

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO LICEO LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI" 20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001	PROGRAMMA SVOLTO
---	-------------------------

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Alternativa Murales**

CLASSE **3** SEZIONE **A/B** INDIRIZZO **Turistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Materiali didattici: Presentazioni preparate dal docente, Nearpod, video

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dei Murales

Dai dipinti rupestri alla Street Art: panoramica e analisi dei murales più rappresentativi con particolare attenzione alla contemporaneità.

Esercitazioni pratiche

Disegni e progetti su un tema a scelta utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: linee, forme, colori e simboli.

Tecniche, strumenti e materiali per la creazione di un murales.

Visione video.

Analisi e discussione di alcune tematiche attuali e dell'Agenda 2030

Analisi di murales a tema: bullismo e cyberbullismo, discriminazioni, parità di genere e violenza sulle donne, cambiamento climatico, mobilità sostenibile, inquinamento.

Progettazione dei Murales

Lavori di gruppo: creazione di un disegno sul tema dell'ambiente, dell'emergenza climatica e della sostenibilità.

Realizzazione dei Murales

Preparazione della parete con raschiamento della vernice precedente e stesura del primer.
 Disegno a mano libera o con l'aiuto del metodo della quadrettatura dei progetti selezionati sul muro.
 Dipinto a mano libera con pennelli e idropittura.

Incontro con esperti

Incontro con gli Orticanoodles, muralisti attivi a Milano e nel quartiere Ortica.
 Analisi di alcuni dipinti, tecniche utilizzate e caratteristiche stilistiche.

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

1. INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

- Le prime civiltà del mediterraneo
- L'analisi e la scheda dell'opera d'arte
- Colore e percezione: proposta di attività

2. LA GRECIA

- Gli esordi
- La Grecia arcaica
- La pittura vascolare
- La città e il tempio
- Gli ordini architettonici
- La Grecia severa
- La Grecia classica ed ellenistica
- Analisi e confronto opere e relative schede di lettura dell'immagine

3. ARTE ETRUSCA

- La civiltà etrusca
- L'architettura civile e religiosa
- La scultura etrusca

4. ARTE ROMANA REPUBBLICANA

- La Roma repubblicana
- Le tecniche costruttive
- Città ed edifici
- La domus e l'Insula
- Pompei e gli stili della pittura pompeiana

5. ARTE ROMANA IMPERIALE

- Dall'Ara Pacis alla Colonna Traiana: opere celebrative principali
- Il ritratto plebeo e aulico

6. LA FINE DELL'ARTE ANTICA

- Gli ultimi secoli dell'Impero
- Mosaici e pittura: es. di opere
- L'arte barbarica

7. ESORDI DELL'ARTE CRISTIANA

- Le Catacombe e l'arte paleocristiana
- Iconografie e simboli principali
- La Basilica cristiana
- I grandi mosaici delle basiliche paleocristiane

8. DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ARTE BARBARICA

- L'arte a Ravenna capitale bizantina
- Mosaici bizantini
- Analisi opere

9. IL ROMANICO

- Architettura e scultura romanica in Italia: caratteri
- Wiligelmo e il Duomo di Modena
- S. Ambrogio a Milano ed altri esempi

ARGOMENTI DI ED. CIVICA

I Beni culturali (definizione, classificazione, il Codice dei beni culturali)

Beni e Patrimonio culturale

I siti archeologici in Italia

Patrimonio e territorio: la Cripta Balbi e il culto di Mitra a Roma - Gli Archi onorari romani

I tombatori e i reperti trafugati (lettura e commento schede)

Su queste tematiche si sono svolti lavori di ricerca e approfondimento singoli/di gruppo

Milano, Giugno 2023

L'insegnante, _____

Gli alunni: _____

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

3^ BT - ITS PASOLINI - A.S. 2022/23

Docente: MARIO LEONARDO RAPISARDA

Libro di testo: “VIAGGIO NEL DIRITTO” “Diritto e legislazione turistica-secondo biennio”
MARIA RITA CATTANI – Editore PEARSON

UDA 1 Introduzione al diritto civile

TEMA 1 LE NORME GIURIDICHE E IL DIRITTO

- 1) Il diritto come insieme di norme giuridiche
- 2) Le partizioni del diritto
- 3) Le fonti del diritto
- 4) Le fonti della legislazione turistica
- 5) L'efficacia delle norme nel tempo
- 6) L'interpretazione delle norme giuridiche;

TEMA 2 IL RAPPORTO GIURIDICO

- 1) Le situazioni giuridiche attive
- 2) Le situazioni giuridiche passive
- 3) Le classificazioni dei diritti soggettivi
- 4) La prescrizione e la decadenza

TEMA 3 LE PERSONE FISICHE E LE LORO CAPACITÀ

- 1) La capacità giuridica e la capacità di agire
- 2) La capacità di agire dei minori
- 3) L'incapacità di agire
- 4) I diritti della personalità
- 5) La rappresentanza
- 6) Le sedi della persona fisica
- 7) La fine della persona fisica

UDA 2 La proprietà e i diritti reali

TEMA 1 LA PROPRIETÀ E IL POSSESSO

- 1) I diritti reali: nozione e caratteri
- 2) La proprietà nella Costituzione e nel codice civile
- 3) I caratteri del diritto di proprietà
- 4) I limiti nell'interesse pubblico
- 5) I limiti nell'interesse privato
- 6) Il possesso e la detenzione

TEMA 2 I MODI DI ACQUISTO DELLA PROPRIETÀ

- 1) L'occupazione e l'invenzione
- 2) L'accessione, l'unione e la specificazione
- 3) L'usucapione
- 4) Il principio del possesso vale titolo

UDA 3 Le obbligazioni

TEMA 1 LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

- 1) I diritti di obbligazione: caratteri
- 2) Le fonti delle obbligazioni
- 3) La classificazione in base ai soggetti
- 4) La classificazione in base all'oggetto

TEMA 2 L'ESTINZIONE DELLE OBBLIGAZIONI

- 1) L'adempimento e i suoi soggetti
- 2) I modi di estinzione che non soddisfano il creditore

TEMA 3 L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

- 1) L'inadempimento
- 2) La responsabilità per inadempimento
- 3) Il ritardo nell'adempimento
- 4) La mora del creditore

TEMA 4 LA TUTELA DEL CREDITO

- 1) La responsabilità patrimoniale del debitore
- 2) Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale
- 3) Il concorso dei creditori e i privilegi
- 4) L'ipoteca
- 5) Il pegno
- 6) Le garanzie personali

UDA 4 Il contratto

TEMA 1 IL CONTRATTO E I SUOI ELEMENTI

- 1) La nozione di contratto
- 2) L'accordo delle parti
- 3) La causa, l'oggetto e la forma
- 4) Gli elementi accidentali

TEMA 2 LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO

- 1) La fase delle trattative
- 2) La conclusione
- 3) Il contratto preliminare
- 4) I limiti dell'autonomia contrattuale

TEMA 3 GLI EFFETTI DEL CONTRATTO

- 1) Gli effetti per le parti 2) Gli effetti per i terzi 3) L'interpretazione del contratto

TEMA 4 L' INVALIDITA' E L'INEFFICACIA DEL CONTRATTO

- 1) La nullità 2) L' annullabilità 3) La Rescissione 4) La risoluzione 5) La clausola penale e la caparra confirmatoria

UDA 5

Accenni sulle tipologie dei contratti: Compravendita, Locazione, Affitto

ED. Civica . Il programma svolto è riportato nel programma unificato della disciplina.

Milano, 6 giugno 2023

DOCENTE: Mario Leonardo Rapisarda

I rappresentanti di classe



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: **3BT**

Anno scolastico: 2022/2023

Disciplina: **Discipline Turistiche e Aziendali**

Docente: Gregorio Antonino

Libro di testo: Maria Elvira Lattanzi, Riccardo Mazzoni, "DTA Impresa turismo 1", Paramond.

Il fenomeno turistico:

- la domanda turistica;
- l'offerta turistica.

Le agenzie di viaggi e turismo:

- le agenzie di viaggi;
- i tour operator;
- l'IVA nelle agenzie di viaggi;
- le agenzie di viaggi dettaglianti.

Le strutture ricettive:

- le tipologie di strutture ricettive;
- il ciclo cliente.

La progettazione dei viaggi:

- i viaggi a catalogo;
- i viaggi a domanda.

Milano, 05/06/2023

Il docente

Antonino Gregorio

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
3^ BT - ITS PASOLINI - A.S. 2022/23**

Docente REFERENTE: MARIO LEONARDO RAPISARDA

Libro di testo: Materiali vari a discrezione dei docenti.

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Italiano

Commemorazione giorno della memoria: discorso al parlamento europeo di Liliana Segre 2020

EDUCATION CIVIQUE – Ambito Disciplinare Francese

Le territoire. Vision des vidéos

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Inglese

Scatti d'Atleta. I valori dello sport di squadra collegamento streaming

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Spagnolo

Esposizioni feste di Spagna

ED.CIVICA- Ambito disciplinare -ARTE

I Beni culturali (definizione, classificazione, il Codice dei beni culturali)

Beni e Patrimonio culturale

I siti archeologici in Italia

Patrimonio e territorio: la Cripta Balbi e il culto di Mitra a Roma - Gli Archi onorari romani

I tombaroli e i reperti trafugati (lettura e commento schede)

ED.CIVICA- Ambito disciplinare – Scienze Motorie

Educazione stradale. La sicurezza stradale e la disabilità.

Salute e benessere. Il concetto di salute. Le agenzie dell'ONU. OMS; FAO; UNESCO.

I rischi della sedentarietà.

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Geografia

La Food Valley italiana e i suoi prodotti DOP e IGP

Approfondimento sulle eccellenze agroalimentari italiane

Visione film documentario "The social dilemma" ed analisi dei pro e contro di Internet e dei Social Media.

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Alternativa

La mobilità sostenibile; le forme di mobilità sostenibile e i benefici sulla salute.

ED. CIVICA – Ambito disciplinare DTA

Conferenza in occasione della giornata mondiale contro il Bullismo e il Cyberbullismo.

La donna nel mondo del lavoro e le disparità di genere.

ED.CIVICA- Ambito disciplinare – Diritto e Legislazione Turistica

Attraverso lo studio delle Associazionismo sono stati approfonditi i temi:

- Cittadinanza Attiva ed Educazione alla legalità;
- Agenda 2030.

Attraverso lo studio del Regolamento di istituto e Circolare Ministeriale sull'uso dei cellulari sono stati approfonditi i temi:

- Responsabilità civile ed educazione alla legalità.

Milano 06/06/2023

Il Referente Docente

I Rappresentanti di Classe



ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Programma svolto lingua francese anno 2022-2023

Classe **3^a BT**

Anno Scolastico **2022/2023**

Prof. Asaro Giuseppe

Libro di testo: G. Westphal - P. Ghezzi – CAFE MONDE EN POCHE – Casa editrice Pearson

UNITÀ 9: Aimes - tu les animaux?

PARCOURS COMMUNICATION

- Parler d'un animal
- Point lexique - Quelques animaux
- Point lexique - Pour décrire un animal
- Raconter un fait
- Point lexique - Quelques indicateurs temporels

PARCOURS GRAMMAIRE

- Rappel: Le passé composé et l'imparfait
- Le plus- que - parfait
- L'accord du participe passé
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- L'infinitif
- Les prépositions avant et après
- Les indéfinis certain(e)s, quelques, quelques - un(e)s, et plusieurs

SAVOIR - FAIRE



ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

- À l'écrit

UNITÀ 10: Pourquoi tu fais la tête?

PARCOURS COMMUNICATION

- Exprimer son état d'âme
- Point lexique - les adjectifs des émotions
- Point lexique - Des interjections : Donner, prendre et garder la parole - s'excuser, accepter ou refuser des excuses

PARCOURS GRAMMAIRE

- Rappel: Le futur simple
- Le futur antérieur
- Le pronom relatif dont
- L'expression de la cause
- Rappel: c'est, ce sont; il/elle est, ils/elles sont
- les adverbes en -ment
- les indéfinis chaque et chacun(e)
- le verbe plaire

SAVOIR - FAIRE

- À l'écrit

UNITÀ 11: J'AIMERAIS AVOIR QUELQUES RENSEIGNEMENTS

PARCOURS COMMUNICATION

- Demander des renseignements ou des services
- Point lexique: Le voyage
- Point lexique: Le billet de train
- Point lexique: la chambre d'hôtel
- Au téléphone



ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

- Exprimer un désir, un espoir, un souhait

PARCOURS GRAMMAIRE

- Le conditionnel
- Le futur dans le passé
- Monsieur, Madame et Mademoiselle
- Les indéfinis rien, personne et aucun(e)
- Le pronom interrogatif lequel
- Les pronoms relatif composés

SAVOIR - FAIRE

- À l'oral
-

UNITÀ 12: LA SANTÉ AVANT TOUT

PARCOURS COMMUNICATION

- Dire comment on se sent, où on a mal
- Point lexique - le corps humain
- Point lexique - des "bobos" grands et petits
- Point lexique - quelques symptômes
- Point lexique - Quelques remèdes
- Donner des conseils

PARCOURS GRAMMAIRE

- L'hypothèse
- Quelques connecteurs logiques
- Les indéfinis tout, toute, tous, toutes
- Les pronoms possessifs
- Le subjonctif présent
- le subjonctif irrégulier
- Quelques emplois du subjonctif
- le verbe suivre



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

SAVOI - FAIRE

- À l'oral

Modulo di Educazione Civica

- Le territoire.

Milano, 06/06/2023

Rappresentanti di classe:

Meawd Jessica _____

Cafasso Martina _____

Il Docente

Asaro Giuseppe _____

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO

LICEO LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15

– Tel 02.2104001 - E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 3BT

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: ALESSANDRA MONTEVERDI

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Libro di testo: I paesaggi del turismo Italia. Zanichelli Iarrera Pilotti

- ***Che cosa studia la geografia del turismo***
La geografia del turismo e la circolazione turistica
L'immagine turistica di un luogo
Il turismo delle origini: antichità e medioevo, tra cinquecento e settecento
La scoperta delle Alpi e la nascita dell'alpinismo
Il turismo d'élite, Il turismo di massa e il post-turismo
- ***Destinazioni e motivazioni turistiche***
Le varie forme di turismo
Le principali tipologie di turismo: balneare, naturalistico, sportivo, culturale
Le altre tipologie di turismo
- ***I mezzi di trasporto e le vie di comunicazione***
Distanze e turismo
Mezzi di trasporto e vie di comunicazione: i cambiamenti recenti
Le vie di comunicazione in Italia
- ***Turismo e impatto ambientale***
Lo spazio turistico e l'impatto ambientale
Strumenti di tutela ambientale
Sviluppo sostenibile e turismo responsabile
- ***L'Italia: il patrimonio turistico***
I paesaggi del cibo in Italia

- ***Alcune Regioni Italiane***

- *L'Emilia Romagna*: la food valley italiana, l'importanza del made in Italy e i marchi di qualità, la cultura, le tradizioni, Bologna e la sua cultura.
- *La Valle d'Aosta*: il Parco Nazionale del Gran Paradiso, il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico, le risorse turistiche e i castelli, cosa visitare ad Aosta.
- *Il Trentino Alto Adige*: i mercatini di Natale, il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico, le risorse turistiche. Trento e le sue attrazioni turistiche (centro storico, piazza Duomo, Palazzo Fugger Galasso, il MUSE e il Castello del Buonconsiglio). Il Passo del Tonale, la guerra bianca e i suoi forti. I mercatini di Ossana e Dro. La Val Pusteria e il turismo sostenibile. Bolzano e i suoi musei.
- *Il Veneto*: la geografia umana, la cultura e le tradizioni, Gardaland e il turismo ludico, Cortina la perla delle Dolomiti, Venezia il carnevale e la Biennale del Cinema, Verona la sua arena e il balcone di Giulietta, la storia del Pandoro. Gardaland park e il turismo ludico. Le località lacustri più rinomate. Lo Spritz Aperol e la sua origine. Il vetro di Murano e il merletto di Burano.
- *Il Friuli Venezia Giulia*: il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni. Spilimbergo e la Scuola Mosaicisti del Friuli, Trieste: Piazza Unità e Molo Audace, il Borgo Teresiano, il Castello di Miramare, i caffè storici e il Museo Revoltella, le Statue di Trieste e il Faro della Vittoria. Trieste e James Joyce. Pordenone, Udine e Gorizia.
- *La Calabria*: il territorio, la geografia umana, le tradizioni, l'enogastronomia e le principali attrazioni turistiche. Il Parco Nazionale del Pollino, il Parco della Lavanda, il bergamotto e i suoi utilizzi, le valli di Sersale. Reggio Calabria e i Bronzi di Riace.
- *Puglia, Basilicata, Campania, Sicilia e Sardegna* (ricerche di gruppo): alla scoperta del territorio, della geografia umana, delle tradizioni, dell'enogastronomia e delle principali attrazioni turistiche. *Approfondimento Puglia*: le case di Ostuni, i Trulli e il cartone animato *Trulli Tales*. *Approfondimento Basilicata*: i sassi di Matera, il Metaponto, Policoro e l'oasi WWF, il volo dell'Angelo.
- *Il Lazio*: il territorio, la geografia umana, le tradizioni, l'enogastronomia, Roma città eterna attraverso i suoi diversi percorsi turistici, il Colosseo, il Pantheon e Piazza di Spagna.
- *La Lombardia*: il territorio, la geografia umana, le tradizioni, l'enogastronomia, scopriamo alcune province attraverso le immagini.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Le eccellenze agroalimentari italiana, la Food Valley e i prodotti DOP/IGP**
- **Internet e social media: i pro e i contro, verso un utilizzo maggiormente consapevole** – visione documentario Social Dilemma e rielaborazione individuale

Milano, 30 maggio 2023

Firma Studenti

Prof.ssa Alessandra Monteverdi

Materia: Inglese
Classe: 3BT
a.s. 2022/2023
Insegnante: prof.ssa Laura Papa

Programma Svolto

Libri in adozione: lingua: "Performer b2" ed. Zanichelli
Turismo: "Travel & Tourism Expert" di Montanari/Rizzo ed. Pearson/Longman
Grammatica: "Grammar Files Blue Edition" di Jordan, Focchi ed. Trinity Whitebridge.

Lingua - Contenuti:

- Ripasso delle strutture acquisite nel biennio.
- Unit 1: I m unique : present perfect simple past simple present perfect continuous duration form /identity and personality vocabulary
- Unit 2: togetherness: past perfect and past simple , used to, be used to doing/would/ get used to ; clothing /shopping ; inclusivity and community engagement
- Unit 3: urban spaces : future continuous and future perfect / picture description spaces in the cities /street collocation and idioms.
- Introduzione agli argomenti e metodologie per il FCE : word formation /conoscenza phrasal verbs/multiple Choice and cloze

Consolidamento Abilità di writing :

- essay Me myself and I
- learn by doing
- questions on the first episode of the TV series Never have I ever

Turismo – Contenuti:

- The Tourism industry: from past to present: the development of tourism; tourism today, national and international organizations; the organization of the tourism industry, travel agents and tour operators, Online travel agencies; package holidays; marketing and promotion.
- Sustainable tourism
- The language of tourism : approfondimento lessicale con Word store booklet
- A city in the UK : presentazione di una città britannica con visual aids
- Approfondimento di letteratura: Canterbury tales and Chaucer

X Educazione civica: Attività per sviluppare le competenze per la vita per esempio identity, personality, <i>Critical thinking, Empathy, Collaboration</i>

Indicazioni di lavoro per il periodo estivo

- ripasso approfondito sul testo di grammatica Grammar Files Blue edition di tutte le strutture grammaticali studiate e in particolare dei files di vocaboli al fondo del libro.
 - Lettura del libro "The GREAt Gatsby" ed. Liberty
 - visione 6 episodi della seguente serie tv:
 1. Derry girls 2018 | VM14 | 2 stagioni | Serie TV per adolescenti
- Irlanda del Nord, anni '90. Circondati dai conflitti politici, cinque liceali affrontano le sfide tipiche dell'adolescenza.

Milano, 04/06/2023
L'insegnante

ITS P.P.PASOLINI-MILANO-

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO A.S. 2022/23 CL. III BT

DOCENTE: PROF.SSA CAMPA ELENA

LETTERATURA ITALIANA: testo, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA VOL. 1: DALLE ORIGINI AL MILLESEICENTO; CASA ED. PEARSON

MODULO 1: tipologie testuali per la produzione scritta

CONTENUTI:

il testo: Analisi testuale: analisi, comprensione e produzione di un testo letterario e poetico secondo la tipologia A della prima prova di maturità; (esempio con testo poetico nel primo quadrimestre, con testo narrativo in prosa nel secondo quadrimestre)

MODULO 2:

storia della lingua

CONTENUTI:

dal latino alle lingue romanze, i primi esempi di volgare scritto in Italia nei testi d'uso e in letteratura.

MODULO 3:

origini della letteratura medievale

CONTENUTI:

il passaggio dalla cultura classica alla cultura cristiana; cultura religiosa e laica nel Medioevo; prima letteratura in lingua romanza (d'oc e d'oïl): la lirica cortese e l'epica medievale (chanson de geste e ciclo bretone)

- La canzone di Orlando (caratteristiche dell'opera, trama)

- La lirica cortese e i trovatori

MODULO 4: CONTENUTI:

La poesia religiosa in Umbria, la lauda drammatica la poesia italiana tra Duecento e Trecento

Brani: Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole;

La poesia lirica: la Scuola Siciliana, l'invenzione del Sonetto.

Il Dolce stil novo: ambiente, esponenti, caratteristiche, significato del termine, elementi di novità.

Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del

ver la mia donna laudare;

Cavalcanti, Chi è questa che ven; Voi che per li occhi mi passaste il core;

MODULO 5:

storia della lingua: la poesia siculo toscana

CONTENUTI:

dal Siciliano al Toscano, la dignità letteraria del volgare nella riflessione del De Vulgari Eloquentia

MODULO 6 :

Dante Alighieri

CONTENUTI:

Biografia. L'autore e il suo tempo. La formazione culturale, l'impegno politico, l'esilio, il pensiero e la poetica. Dante e lo Stilnovo.

La riflessione politica del De Monarchia (libro III); Il convivio.

La Vita Nova (struttura, significato dell'opera, trama): Il primo

incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, Donne che avete intelletto d'amore.

La Divina Commedia (la struttura, i fondamenti filosofici, l'allegoria, plurilinguismo, tecniche narrative)

L'inferno: struttura, spazio, tempo , personaggi; analisi completa, commento dei canti: I;II, II,IV, V, VI.

MODULO 7:

DIVINA COMMEDIA

LETTURA, ANALISI E COMPRENSIONE DEI seguenti canti: I, II De l'inferno

MODULO 8:

Francesco Petrarca

CONTENUTI:

La biografia, la formazione culturale e le opere, il pensiero e la poetica; Petrarca precursore dell'umanesimo.

Il dissidio interiore nel Secretum, solo sintesi del contenuto.

Il canzoniere: titolo, struttura, tematiche, stile

Voi che ascoltate in rime sparse; Solo et pensoso; Erano i capei d'oro; e; La vita fugge, Pace non trovo et non ò da far guerra,

MODULO 9:

Giovanni Boccaccio

CONTENUTI:

La biografia, la formazione culturale e le opere, contesto storico culturale, struttura e caratteristiche del Decameron, il racconto cornice e la struttura dell'opera i temi ricorrenti.

La descrizione della Peste nel Decameron, lettura

Lisabetta da Messina (lettura e analisi)

Melchisedech giudeo (lettura e analisi)

Nastagio degli Onesti (lettura e analisi)

Chichibio cuoco (lettura e analisi)

Guido cavalcanti (lettura e analisi)

Andreuccio da Perugia (LETTURA E ANALISI)

Federigo degli alberighi (LETTURA E ANALISI)

MODULO 10:

storia della lingua

CONTENUTI:

la riflessione sulla lingua nell'Umanesimo e nel Rinascimento: Intellettuali e il ruolo delle corti; caratteristiche e generi principali della letteratura in età umanistica.

La nuova cultura antropocentrica dell'umanesimo

CONTENUTI:

percorso trasversale tra storia e letteratura: il tramonto del Medioevo e la nuova mentalità dell'Umanesimo, la filologia, i centri culturali più importanti e il mecenatismo, l'intellettuale universale del Rinascimento.

Lorenzo De Medici: vita, cenni alla sua poetica e lettura e analisi completa del testo: Trionfo di Bacco e Arianna

MODULO 11:

L'epica cavalleresca del Rinascimento

CONTENUTI:

La ripresa dell'epica cavalleresca nel Rinascimento: dal ciclo carolingio e bretone al Morgante di Pulci (brano: l'autoritratto di Margutte) all'Orlando Innamorato di Boiardo (brano: Proemio del poema e apparizione di Angelica) all'Orlando Furioso di Ariosto e a Torquato Tasso.

Ariosto: vita, poetica, stile

L'Orlando Furioso: temi, fonti, contesti, la concezione dello spazio, del tempo, della fortuna, dell'amore, della follia e il tema della ricerca.

Proemio: I, 1-4

Torquato Tasso: vita, poetica e stile. LA GERUSALEMME LIBERATA: tra fanatismo e follia, riassunto e sintesi opera. Analisi e lettura completa del brano: PROEMIO: I, 1-5

MODULO 12:

Machiavelli

CONTENUTI:

Il pensiero politico nel Principe e l'attualità del pensiero di Machiavelli.

MODULO 13:

GUICCIARDINI

CONTENUTI: vita, pensiero e poetica; le opere minori. Stesura e contenuto dell'opera : I RICORDI.

ANALISI COMPLETA E LETTURA DEI SEGUENTI PASSI: 6, 110, 114, 189, 220; 30, 117, 161; 1, 28, 159; 15, 16, 17, 32, 118.

narrativa e invito alla lettura: Per le letture estive si chiede la lettura a scelta di tre libri tra:

Una questione privata di Fenoglio

Vita di Galileo di Brecht

Il castello dei destini incrociati o Le città invisibili di Calvino

Il vecchio e il mare di Hemingway

MILANO, 5 GIUGNO 2023

ITS P.P.PASOLINI-MILANO-

PROGRAMMA SVOLTO STORIA A.S. 2022/23 CL. III BT

DOCENTE: PROF.SSA CAMPA ELENA

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA: TESTO: SPECCHIO MAGAZINE, VOLUME 3: DAL MILLE AL MILLESEICENTO

CONTENUTI: MODULO 0

Il Medioevo in Europa

CONTENUTI:

Ripresa del modulo Franchi e Impero Carolingio per allineamento classi terze con inserimento alunni da diverse provenienze;

la fine dell'Alto Medioevo: il quadro politico, il potere della Chiesa, la crisi dell'XI secolo: decadenza delle città e dei commerci, la frammentazione dopo la caduta dell'impero Carolingio; Il Sacro Romano Impero Germanico e la lotta per le investiture

Modulo 1:

Il Basso Medioevo

CONTENUTI:

La rinascita dopo la crisi dell'XI secolo, aumento demografico, trasformazioni politiche e sociali, innovazioni agricole, la rivoluzione commerciale, la nascita dei comuni e l'evoluzione dei loro ordinamenti.

Umanesimo e Rinascimento In Italia: Umanesimo e Rinascimento (vedi programma di letteratura)

Modulo 2:

Dall'Impero alle Monarchie Nazionali

CONTENUTI:

Federico I Barbarossa, lotta con i comuni italiani,

Inghilterra: Magna Charta e la nascita del Parlamento; In Italia Federico II, concezione politica e cultura; i movimenti ereticali

Modulo 3:

Il tardo Medioevo e il tramonto dei poteri universali

CONTENUTI:

Il Trecento: peste, carestie, guerre, conflitti sociali (Rivolta dei Ciompi) Il passaggio dai Comuni, alle Signorie ai Principati

Lo scontro tra Filippo il Bello e Bonifacio VIII, la cattività Avignonese

Modulo 4:

Carlo V

CONTENUTI:

L'impero su cui non tramonta mai il sole, la lotta contro i principi tedeschi e la pace di Augusta, le guerre d'Italia, L'impero dopo la sua morte.

Modulo 5:

le scoperte geografiche CONTENUTI:

I viaggi di Colombo, Magellano, dei fratelli Caboto, di De Gama, innovazioni nella navigazione. Il nuovo mondo e il problema delle colonie.

Maya Inca Atzechi: il genocidio in America

Monografia sui conquistadores Cortes e Pizarro

Modulo 6:

Riforma e Controriforma

CONTENUTI:

Lutero, Calvino: contenuti, dottrinari, conseguenze politiche e sociali.

Diffusione della riforma protestante in Italia e Europa.

La riforma Anglicana

Il concilio di Trento e gli strumenti della Controriforma:

Modulo 7:

Le grandi Monarchie

CONTENUTI:

Filippo II e le contraddizioni del siglo de oro

Elisabetta I, le riforme e le colonie

La Francia verso l'assolutismo dalle guerre di religione a Enrico IV di Borbone, Luigi XIII e Richelieu

Modulo 8:

La Guerra dei trent'anni

L'Europa tra Cinquecento e Seicento, economia e società quadro politico e cause della Guerra dei Trent'anni. LE VARIE FASI E LE CONSEGUENZE. Ruolo della Francia

EDUCAZIONE CIVICA:

- Commemorazione giorno della memoria: discorso al parlamento europeo di Liliana Segre anno 2020

MILANO, 5 GIUGNO 2023

Programma svolto di MATEMATICA
Anno scolastico 2022/2023

Classe: 3[^]Bt

Docente: Antonia Del Giudice

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Risoluzione di equazioni di secondo grado intere (ripasso)
- Risoluzione di equazioni di secondo grado fratte
- Risoluzione di equazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante scomposizioni

PIANO CARTESIANO E RETTA

- Sistema di riferimento cartesiano
- Distanza tra due punti
- Coordinate del punto medio di un segmento
- Equazione di una retta passante per l'origine
- Coefficiente angolare di una retta
- Equazioni degli assi cartesiani
- Equazioni di rette parallele agli assi cartesiani
- Equazione generale di una retta in forma implicita e in forma esplicita
- Coefficiente angolare di una retta passante per due punti
- Rette parallele e rette perpendicolari
- Fasci di rette
- Equazione di una retta passante per due punti
- Distanza di un punto da una retta
- Intersezione tra due rette

PARABOLA

- Parabola come luogo geometrico
- Equazione della parabola con asse coincidente con l'asse y
- Equazione della parabola con asse parallelo all'asse y
- Coordinate del vertice e del fuoco, equazione della direttrice
- Rappresentazione della parabola nel piano cartesiano
- Equazione di una parabola passante per un punto e noto il vertice o il fuoco
- Equazione di una parabola passante per due punti e noto l'asse di simmetria
- Equazione di una parabola passante per tre punti
- Posizione di una retta rispetto ad una parabola

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Risoluzione di disequazioni di secondo grado intere e fratte
- Risoluzione di disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante scomposizioni
- Sistemi di disequazioni

CIRCONFERENZA

- Circonferenza come luogo geometrico
- Equazione della circonferenza e casi particolari
- Coordinate del centro e raggio
- Rappresentazione della circonferenza nel piano cartesiano
- Equazione di una circonferenza dati centro e raggio
- Equazione di una circonferenza dati il centro e un punto della circonferenza
- Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza
- Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto

Libro di testo:

Bergamini - Trifone - Barozzi: Matematica.rosso vol.3 - Zanichelli editore

PROGRAMMAZIONE I.R.C. a.s. 2020/2021

PROF. SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 3 B T

COMPETENZE

- Imparare a riflettere sul proprio percorso di vita, sviluppando in itinere la capacità di operare delle scelte in libertà ed autonomia
- Sapersi confrontare con il messaggio cristiano all'interno del contesto attuale, in maniera responsabile e consapevole
- Riconoscere il ruolo della Chiesa nel tempo, cogliendo l'apporto del Cristianesimo all'interno delle vicende storiche e del progresso scientifico e tecnologico
- Conoscere le differenze tra le varie Confessioni cristiane

CONTENUTI

LIBERTÀ E SCELTA

- La libertà come categoria fondamentale dell'esistenza umana
- Il rapporto libertà - scelta nell'agire morale
- Scelta e responsabilità: imparare a scegliere nel quotidiano
- Felicità e senso della vita: accoglienza dell'altro e dono di sé
- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"

ABITARE IL MONDO

- La proposta laica e quella cristiana a confronto
- La validità della proposta cristiana oggi: la vita come "servizio"
- Coraggio e speranza: un percorso possibile?
- Storia di persone che hanno dedicato la propria vita agli altri, lottando per affermare valori di libertà, giustizia, legalità solidarietà e fratellanza; visione del docufilm "Alla luce del sole"

CHIESA E SOCIETÀ

- Gesù storico e Cristo della fede a confronto
- Analisi del significato originario della Chiesa come comunità di credenti
- Eresia, scisma e apostasia: le "ferite" all'unità della Chiesa
- L'evoluzione della Chiesa nel tempo: Cattolici, Ortodossi, Protestanti
- La Rivoluzione Protestante e la Riforma Cattolica; i concetti di libero e servo arbitrio, la Grazia, la predestinazione e la giustificazione

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE

**Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Classe 3 B Indirizzo Turistico
Docente: Alicandro Giovannina

Materia: Scienze motorie e sportive

PROGRAMMA SVOLTO

PARTE PRATICA

- Test motori sulle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, finalizzati all'irrobustimento e all'incremento della mobilità articolare.
 - Elementi base della ginnastica artistica: andature, capovolte avanti e indietro.
 - Spalliera: entrate; uscite.
 - Quadro svedese: entrate; uscite; semplici traslocazioni.
 - Parallele asimmetriche: entrate e uscite.
 - Atletica leggera: salto in alto stile fosbury.
- Giochi sportivi di squadra:
 - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio).
 - Gobak: regole fondamentali. Gioco a coppie e a squadra.
 - Badminton: battuta e palleggio.

PARTE TEORICA

- Scheda personale di presentazione. IMC. La costituzione fisica.
- I muscoli.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione stradale. La sicurezza stradale e la disabilità.
- Educazione salute. Il concetto dinamico di salute. Le agenzie dell'ONU: OMS, FAO, UNESCO. I rischi della sedentarietà.

.

Milano, 05/06/2022

Gli alunni

L'insegnante

Istituto tecnico superiore "Pierpaolo Pasolini"

Prof.: Giuseppe Fabrizio Scalera

Classe : 3BT

Spagnolo 3ª lingua comunitaria

Libri di testo: "turismo 1" A.I. Blanco, E. Jiménez, M.P. Valero, D. Villar, Sgel / "Entorno turístico" , M. de Prada, P. Mercé, M. Bovet, Edelsa

Funzioni comunicative grammatica e lessico

Funciones	gramática	Léxico
<ul style="list-style-type: none">• Saludar y presentarse• Pedir y dar información personal• Deletrear: abecedario• Describir una ciudad• Pedir y dar indicaciones para ir a un lugar• Reservar una habitación en un hotel• Expresar ubicación• Describir un hotel y sus habitaciones• Expresar causa• Registrarse en la recepción de un hotel• Expresar gustos• Expresar opinión y posibilidad• Pedir en un restaurante• Preguntar por un plato• Describir una ciudad• Hablar de horarios• Expresar hábitos• Hablar de la ropa• Hablar del tiempo y comprar• Expresar necesidades• Describir el aspecto físico• Expresar opinión y valorar	<ul style="list-style-type: none">• Los verbos ser y llamarse• Los demostrativos• los artículos indeterminados• El verbo tener• Verbos regulares e irregulares en presente• los artículos determinativos• fórmulas de cortesía• verbos irregulares ir y estar• hay• preposiciones de a + artículo• los verbos gustar y querer• también y tampoco• géneros de los adjetivos• los posesivos• los verbos poder, quedar y preferir• soler + infinitivo• cuantificadores: muy, mucho, poco y nada• los verbos irregulares• verbos reflexivos• adverbios de frecuencia• los verbos: traer y llevar• comparativos y superlativos• perífrasis de necesidad/obligación/suposición: hay que , tener que , deber +inf , deber de + inf• el verbo venir	<ul style="list-style-type: none">• Objetos de clase• Números• Pises y nacionalidades• Profesiones• Lugares de trabajo• El aeropuerto• Destinos de vacaciones• Medios de transporte• Productos y establecimientos• Tipo de alojamiento• Los días de la semana, meses y estaciones• Servicios y profesiones de un hotel• Mobiliario de una habitación• Actividades de ocio• El menú del día: comidas y bebidas• Describir la ciudad• Los horarios• Hábitos• La ropa y los complementos• Los colores• Los tejidos• Los puntos cardinales• La familia y el estado civil

	<ul style="list-style-type: none"> • conectores: pero, sino, además • estar + gerundio • ir a + infinitivo • pretérito indefinido (verbos regular e irregulares) 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal de una agencia • Adjetivos de carácter y de aspecto físico • Las partes del cuerpo
--	--	---

Elementi di cultura spagnola

Acquisire e saper presentare semplici informazioni culturali e turistiche sulle principali feste e tradizioni spagnole.

Las Navidades españolas, la Semana Santa andaluza, las Fallas de Valencia, los Sanfermines de Pamplona, feste e tradizioni dell'est della Spagna.