

PROGRAMMA a.s. 2022/ 2023

DOCENTE __Rebhi Rouchdi__ **MATERIA** __Conversazione francese__

CLASSE __4BL__ **Indirizzo** __Linguistico__

Elenco degli argomenti svolti:

Programme d'éducation civique

- Le territoire francophone, la présentation d'un pays francophone .

Autres thèmes abordés:

- Se mettre dans la peau d'un philosophe des lumières .
- 'Notre Dame, l'épreuve des siècles' vidéo.
- Les internautes et les réseaux sociaux .
- La vie professionnelle, la préparation du CV .
- Des exposés : la présentation d'un pays francophone .
- La liberté, les mouvements en Iran: la jeunesse dit stop au régime .
- Monologue suivi sur la robotique.
- Débat sur la robotique .
- Les aspects négatifs de la robotique. Journée nationale contre le harcèlement scolaire.

Milano, _____

IL DOCENTE

Gli studenti, _____

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Educazione civica**

CLASSE **4** SEZIONE **B** INDIRIZZO **Linguistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria (coordinatrice) e docenti del CDC**

PROGRAMMA SVOLTO

Attività:

- Conferenza online con il Centro Asteria: "Scatti d'atleta". I valori dello sport di squadra
- Salone dello studente: percorsi di orientamento in uscita e PCTO.
- "Legalmente alla guida". Incontro con la Polizia locale
- Giornata mondiale contro il bullismo e il cyberbullismo. Conferenza online curata da Tecnica della scuola.
- Incontro di presentazione della Colletta Alimentare (presentazione a cura dell' ing. F. Mancosu sulle attività del Banco Alimentare).

Argomenti trattati:

- Tutela, conservazione, manutenzione e restauro: il caso del Cenacolo. Visita guidata al sito Patrimonio Unesco e analisi in classe delle problematiche di conservazione.
- Los Derechos Humanos y la violación de los derechos de las mujeres.
- Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio culturale di un paese afro francofono.
- Rispetto, tutela e valorizzazione del Patrimonio, siti Germania. Le città anseatiche (Brema, Amburgo e Lubeca). Presentazioni a cura degli allievi.
- La concezione dello Stato e dei diritti naturali nella filosofia di Hobbes, Locke e Rousseau.
- Identità Digitale, F.o.m.o e social network.
- Il doping.
- Sostanze chimiche dannose all' ambiente e alla salute. Rischio chimico e simbologia su etichette di prodotti vari. (Ricerche individuali o di gruppo caricate su Classroom).
- La guerra. Lezione e debate.
- 8 marzo: i diritti delle donne. Le suffragette e le lotte in Inghilterra e America.
-

Data,

La Docente referente

Letto e approvato dagli studenti

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “ P.P.PASOLINI”- MILANO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2022/2023

ANNO SCOLASTICO _2022-2023

DISCIPLINA _Fisica_

CLASSE _4° SEZIONE_BI INDIRIZZO __Linguistico

SEDE __Milano

DOCENTE __Vassallo Michele

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2(due)

Unità	Contenuti	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
L'energia	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro compiuto da una forza. • Calcolare la potenza. • Ricavare l'energia cinetica di un corpo, anche in relazione al lavoro svolto. • Calcolare l'energia potenziale gravitazionale di un corpo e l'energia potenziale elastica di un sistema oscillante. 	X	X	X
Termologia	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica. • Comprendere la differenza tra termoscopio e termometro. • Calcolare la variazione di corpi solidi e liquidi sottoposti a riscaldamento. • Riconoscere i diversi tipi di trasformazione di un gas. • Applicare le leggi di Boyle e Gay-Lussac alle trasformazioni di un gas. • Riconoscere le caratteristiche di un gas perfetto e saperne utilizzare l'equazione di stato. 	X	X	X
Termodinamica	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura della materia e le forze intermolecolari, con riferimento alla loro energia potenziale. • Comprendere la relazione fra la temperatura e l'energia cinetica media delle molecole di un gas. • Distinguere un gas perfetto da un gas reale. • Interpretare l'energia interna come funzione di stato. • Calcolare il lavoro di un sistema termodinamico. • Enunciare correttamente il primo principio della termodinamica e applicarlo ai diversi tipi di trasformazione. • Descrivere il funzionamento del motore di un'automobile e le trasformazioni cicliche. 	X	X	X
Acustica	<ul style="list-style-type: none"> • Secondo principio della termodinamica: 3 enunciati e entropia • Analizzare le caratteristiche di un'onda. • Distinguere le caratteristiche delle onde trasversali da quelle delle onde longitudinali. • Definire un'onda periodica. • Definire e calcolare lunghezza d'onda, ampiezza, periodo e frequenza di un'onda. • Descrivere le caratteristiche delle onde sonore. • Definire il livello di intensità sonora e la sua unità di misura. • Interpretare il fenomeno dell'eco. 	X	X	X

Milano 07/06/2022

Rappresentanti degli studenti

docente
Michele Vassallo

PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA INGLESE
Liceo Linguistico Pier Paolo Pasolini

Docente: prof. Claudia Sondelli
Docente madrelingua: Maria Elena Caporaletti
Anno scolastico: 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA INGLESE
Liceo Linguistico Pier Paolo Pasolini

Docente: prof. Claudia Sondelli
Docente madrelingua: Maria Elena Caporaletti
Anno scolastico: 2022/2023

Testi adottati:

Letteratura: SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA PERFORMER HERITAGE -
VOLUME 1 (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE
ZANICHELLI EDITORE
Lingua: AA VV GOLD FIRST 2018 COURSEBOOK U PEARSON LONGMAN

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: materiale autentico fornito dalla docente, dizionari online, presentazioni e slide, video e talk online.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

1. THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

History and Culture

The Restoration of the monarchy
From the Glorious Revolution to Queen Anne
The Early hanoverians
The Age of Reason

Literature and Genres

A survey of Augustan literature
The rise of the novel

Authors and texts:

William Congreve
Daniel Defoe
Robinson Crusoe
Man Friday (Text 37)
Jonathan Swift
Gulliver's Travel
The Inventory (T38)
The Projectors (T39)

2. THE ROMANTIC AGE

History and Culture

Britain and America
The Industrial Revolution
The French Revolution

Literature and Genres

A new sensibility
Early Romantic poetry
The Gothic novel
Romantic poetry
Man and nature
Romantic fiction

Authors and texts:

William Blake
The lamb (T42)
Mary Shelley
Frankenstein, or the Modern Prometheus
William Wordsworth
Preface to the Lyrical Ballads
Daffodils (T47)
Samuel Taylor Coleridge
The killing of the Albatross (T48)
George Gordon Byron
Childe Harold's Pilgrimage
Jane Austen
Pride and Prejudice
Edgar Allan Poe

PROGRAMMA DI GRAMMATICA

Passive (rehearsal)
Gold pg 56
Gold pg 58-59
Words orders and types of sentences
The use of the Infinitive vs gerund

ATTIVITA' EXTRA

- Listening, comprehension and conversation : Top NY City restaurants
- US Elections: How do they work

ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DIBATTITO su temi di attualità (a cura della prof. Caporaletti:

Introduction to How to debate

1. Which is more important talent or hard work
2. So you think tech makes us more alone?
3. Does beauty or brain get you ahead in life
4. The development of the AI will help humanity
5. All drugs should be legalized
6. All people should be vegetarian

EDUCAZIONE CIVICA

The Digital Environment and F.O.M.O.

Letture consigliate per le vacanze:

In edizione Liberty Classics, a scelta tra

- George Orwell - *1984*
- George Orwell - *Animal Farm*
- Conrad-Kipling-Melville-Fitzgerald- Mansfield - *Culture Clash*
- Oscar Wilde - *The picture of Dorian Gray*

Milano, 08/06/2023

FIRME

Le docenti

Claudia Sondelli

Maria Elena Caporaletti

Gli alunni

Arianna Bergamini

Mattia Pici

I.S.S. "P. P. Pasolini"
Anno scolastico 2022-2023
Classe 4BL
Prof. Giuseppina Antonella Serio

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Disequazioni:

Disequazioni intere e frazionarie di 2° grado- sistemi di disequazioni

Esponenziali

Proprietà delle potenze

Definizione- dominio- proprietà-grafico della funzione esponenziale-

Equazioni esponenziali-

Disequazioni esponenziali

Logaritmi

Definizione- dominio-

Funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale.

Proprietà dei logaritmi : Logaritmo di un prodotto, di un quoziente e di una potenza.

Equazioni logaritmiche.

Disequazioni logaritmiche.

Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli : in gradi e in radianti, passaggio da gradi in radianti e viceversa.

Angoli orientati, circonferenza goniometrica (richiamo equazione generica della circonferenza).

La funzione seno, coseno, tangente

Grafico delle funzioni $y=\text{sen}x$, $y=\text{cos}x$, $y=\text{tang}x$.

Periodo delle funzioni goniometriche

Le funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati

Formule goniometriche: cenno alle formule di addizione e sottrazione, formule di duplicazione e bisezione.

Equazioni goniometriche

Le equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili.

Equazioni lineari (caso $c=0$).

Libri di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi " Matematica.azzurro" vol. 4 Zanichelli Editore

Milano giugno 2023

Gli alunni:

L'insegnante
Giuseppina Antonella Serio

◇ Il pensiero filosofico in epoca ellenistica

- Politica, società e cultura in epoca ellenistica: Alessandro, le monarchie ellenistiche e la nuova situazione politica della Grecia; definizione di "ellenismo" (Droysen); diffusione della lingua e della cultura greche.
- Tendenze della nuova cultura: le istanze della filosofia: la "fuga nel privato", la ricerca della saggezza e della felicità, la filosofia come terapia contro il "male di vivere".
- Epicuro e la sua scuola: la filosofia come quadrifarmaco per sconfiggere le paure che rendono l'uomo infelice, la fisica epicurea: materialismo e meccanicismo; l'etica: il piacere come criterio di scelta, la teoria dei bisogni.

◇ Temi e concetti della filosofia cristiana nell'antichità e nel Medioevo

- L'avvento della filosofia cristiana e il rapporto tra fede e ragione; cristianesimo e filosofia greca: le novità introdotte nella filosofia dal pensiero biblico-cristiano (nuovo modo di intendere Dio, il mondo e l'uomo). Tertulliano e Giustino: due prospettive diverse sulla filosofia pagana.
- Sant'Agostino: carattere innovativo della filosofia agostiniana, interiorizzazione della ricerca e introspezione; la polemica contro Pelagio (grazia e salvezza), il problema del male.
- Le prove dell'esistenza di Dio nella filosofia cristiana del Medioevo: Sant'Anselmo e l'argomento ontologico *a-priori*; Tommaso d'Aquino e la prova *a-posteriori*: le "cinque vie".
- Guglielmo d'Occam e la crisi della scolastica.

◇ La Rivoluzione scientifica

- Rilievo e caratteri della "rivoluzione astronomica": la nascita di una nuova concezione dell'universo; l'universo degli antichi e dei medioevali: caratteri dell'universo aristotelico-tolemaico; la "doppia fisica" della tradizione aristotelica; la visione tradizionale del mondo e la nuova cosmologia.
- Nicola Copernico: dal geocentrismo all'eliocentrismo; il sistema copernicano, i suoi limiti, le obiezioni degli anti-copernicani; perché le tesi di Copernico non suscitavano scandalo.
- Le scoperte di Brahe e Keplero.

◇ Galileo Galilei

- L'affermazione dell'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; la battaglia per la libertà della ricerca scientifica; la polemica con la Chiesa e i teologi, la riflessione galileiana sul rapporto tra Bibbia e Natura nelle *Lettere copernicane*. Le scoperte astronomiche di Galilei e la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica: macchie lunari, macchie solari, fasi di Venere, satelliti di Giove. Il metodo della ricerca scientifica: la matematica come linguaggio della scienza, qualità primarie e qualità secondarie; il metodo galileiano.

◇ René Descartes

- Il metodo cartesiano: il modello delle matematiche (la "matematica universale"); le regole del metodo cartesiano: evidenza, analisi, sintesi, enumerazione; razionalismo ed empirismo: modelli a confronto. Il dubbio e il *cogito*: dubbio metodico e dubbio scettico; il dubbio "iperbolico" e l'approdo alla certezza dell'io pensante; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; la dimostrazione dell'esistenza di Dio; Dio come garante del criterio dell'evidenza; la possibilità dell'errore; il dualismo cartesiano: sostanza pensante e sostanza estesa; la "ghiandola pineale"

◇ Thomas Hobbes

- La concezione hobbesiana della ragione; la ragione umana come capacità di calcolare. Il sapere come conoscenza delle cause; le scienze matematiche e le scienze morali come conoscenze dimostrative *a priori*; la scienza naturale come conoscenza opinabile *a posteriori*. Il materialismo etico: soggettività del bene e del male; il bene e il piacere; la determinazione dell'agire umano. La dottrina politica: il "geometrismo politico"; i "postulati certissimi" sulla natura umana; l'*homo homini lupus* e lo stato di natura come "guerra di tutti contro tutti"; il contratto sociale e la nascita dello Stato; la dottrina hobbesiana dello Stato assoluto: non divisione dei poteri e irreversibilità del contratto.

◇ L'empirismo inglese e John Locke

- Caratteristiche dell'empirismo, la concezione empiristica dell'esperienza, tendenza antimetafisica e critica. **Locke**: l'*Epistola al lettore* e l'origine del *Saggio sull'intelletto umano*; carattere critico della filosofia lockiana, l'esperienza come strumento di controllo della ragione. Le idee e la loro origine nell'esperienza; idee di sensazione e idee di riflessione; la critica dell'innatismo e la polemica contro i "platonici" di Cambridge; idee semplici e idee complesse; analisi critica dell'idea di sostanza. La dottrina politica di Locke: lo stato di natura e diritti naturali dell'uomo: confronto con Hobbes; lo Stato come garante dei diritti originari, il diritto alla resistenza e il rifiuto di ogni forma di tirannide. L'interpretazione lockiana della religione: l'*Epistola sulla tolleranza* e la sua importanza storica; i compiti dello Stato e i suoi limiti in materia di religione, il rapporto tra Stato e Chiesa; la dottrina della tolleranza e i suoi fondamenti teorici; limiti alla tolleranza e loro motivazioni; la *Ragionevolezza del cristianesimo* e l'ideale deistico della "religione naturale".

◇ David Hume

- La dottrina della conoscenza: impressioni e idee; l'empirismo di Hume e i suoi esiti scettici; la negazione delle idee astratte, l'*abitudine* e la sua funzione. Il principio di associazione delle idee e i suoi criteri: somiglianza, contiguità, causalità; l'analisi critica del principio di causalità: fondamento empirico della relazione causa-effetto. La religione nel pensiero di Hume: i *Dialoghi sulla religione naturale* e la critica delle prove dell'esistenza di Dio; la *Storia naturale della religione*: ricerca del fondamento antropologico della credenza religiosa, la natura umana e la religione, la paura come origine della religione; confronto con le tesi di Locke.

◇ Introduzione all'Illuminismo

- La definizione kantiana dell'Illuminismo e il suo significato; caratteri fondamentali dell'Illuminismo: la concezione della ragione, l'impegno di avvalersene per migliorare la vita degli uomini, la battaglia contro oscurantismo e superstizioni, la concezione dell'intellettuale e del suo ruolo, il valore civile del sapere e la necessità della sua divulgazione.

- L'Illuminismo e la religione: la critica radicale delle religioni positive e le sue motivazioni teoriche e pratiche; il filone deista e il filone ateo dell'Illuminismo; caratteristiche essenziali del deismo: l'idea della *religione naturale*, gli "articoli di fede" del credo deistico, la negazione della Provvidenza, la critica del dogmatismo e delle strutture ecclesiastiche; l'ateismo di Meslier.

ezione illuministica della storia (antistoricismo) e della politica (Stato laico, Stato di diritto)

- Rousseau: la dottrina politica del *Contrat social*; il deismo della "professione di fede del vicario savoiardo" ; confronti con Hobbes e Locke

Testo utilizzato:

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *I nodi del pensiero*, voll. I e II, ed. Paravia; dispensa redatta dal docente e scaricabile sulla piattaforma "Google Meet – Classroom"

Milano, 26 maggio 2023

4BI	Argomento
02/05/2023	Lezione : Il rispetto e la dignità di persona come fonte di diritti. La dignità della persona nella Dottrina Sociale della Chiesa. Attualizziamo i temi con la visione didattica del film: The Danish Girl. È un film biografico sulla prima donna transgender a sottoporsi all'operazione per il cambio di sesso. Una persona che ha cercato di ritrovare se stessa nonostante i pregiudizi del tempo, e di un amore, quello di Gerda, che continua anche nelle varie fasi del percorso di transizione della protagonista. (38:00)
18/04/2023	Lezione : 50 sfumature di prevenzione
04/04/2023	Lezione : Il tallèd scialle di preghiera.
28/03/2023	Lezione : La Pasqua ebraica Pèsach. Il seder Pasquale, durante le prime due sere si usa consumare la cena seguendo un ordine particolare di cibi e preghiere che prende il nome di seder, parola che in ebraico significa per l'appunto ordine, durante il quale si narra l'intera storia del conflitto con il faraone, delle 10 piaghe e della fuga finale seguendo l'Haggadah di Pesach.
28/02/2023	Lezione : Parola di Dio. Visione didattica
21/02/2023	Lezione : La sessualità nell'orizzonte di persona. L'importanza di appartenersi e la dignità della persona umana nella visione cristiane e teologica.
14/02/2023	Lezione : Partendo dalla citazione di Franz Kafka: "Amore è tutto ciò che aumenta, allarga, arricchisce la nostra vita, verso tutte le altezze e tutte le profondità. L'amore non è un problema, come non lo è un veicolo; problematici sono soltanto il conducente, i viaggiatori e la strada." Ci soffermiamo a trattare il tema dell'amore/sessualità oggi
07/02/2023	Lezione : Lezione sulla giornata della memoria. Differenza tra la parola olocausto e Shoah per un uso giusto del termine per parlare del genocidio ad opera dei nazisti e fascisti.
31/01/2023	Lezione : Conclusione visione didattica del fotografo di Mathausen
24/01/2023	Lezione : Continuo visione didattica: Il fotografo di Mathausen (1:24)

17/01/2023	Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. (34:44)
10/01/2023 20/12/2022	Lezione : Lezione : Dostoevskij e la bellezza che salverà il mondo. Nel 1869 portava a termine L'idiota, il principe Miškin è il protagonista del romanzo, ad un certo punto il giovane tormentato Ippolit gli pone una domanda: ...È vero principe che una volta avete detto che la "bellezza salverà il mondo"?... Formulata nei termini di un interrogativo, queste parole chiamano in causa la questione di un riscatto del mondo. Dal Romanzo al Natale dove la "Bellezza" si rivela nella carne che si fa vita/storia dell'uomo-Dio che redime.
13/12/2022	Lezione : Conclusione della visione didattica del film Io ci sono, discussione con la classe per porre in evidenza i temi proposti. Un'attenzione particolare a questi argomenti: la conoscenza di se, la maturità psico-affettiva, i sentimenti e le emozioni, la persona come essere in relazione/l'alterità, le relazioni tossiche.
29/11/2022	Lezione : Continuo del Film Io ci sono 1:32
22/11/2022	Lezione : Visione didattica del film Io ci sono. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (43)
15/11/2022	Lezione : L'Avvento Ambrosiano, storia, tradizioni ed evoluzione di una realtà ecclesiale.
08/11/2022	Lezione : Da una cultura di morte ad una cultura di vita: Halloween e Festa dei Santi. Le radici di una cultura cristiana dimenticata.
25/10/2022 18/10/2022	Lezione : Lezione : Ricostruire da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio Cristiano universale con le culture particolari, partendo dagli eventi contemporanei. Dialogo e confronto con la classe.
10/10/2022	Lezione : Scienza e fede continuo del film La teoria del tutto.

03/10/2022

Lezione : Confronto con la classe e continuo del film la teoria del tutto.

27/09/2022

Lezione : Scienza e fede a confronto: Film la teoria del tutto.

15/09/2022

Lezione : Accoglienza e presentazione della classe

I.TT. PIER PAOLO PASOLINI- Milano
Prof. Sara Bertin
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2022-2023
classe IVBL

PARTE PRATICA

Atletica: esercizi di preatletica (andature tecniche in bi- e quadrupedia) tecniche ed esercizi di corsa veloce e giochi a staffetta, esercizi di resistenza aerobica, progressione didattica per il salto in alto con asticella, utilizzo della palla medica e progressione didattica per il lancio del peso; corsa campestre
Test sulle capacità condizionali. Test di Cooper

Sport di squadra:

Fondamentali della pallavolo, esercizi test di valutazione. Partite interclasse e con altre classi in forma di torneo

Fondamentali della pallacanestro, esercizi individuali, di coppia e di gruppo. Giochi propedeutici alla pallacanestro e mini-partite

Ideazione, realizzazione ed esposizione di una lezione di calcio (con fondamentali tecnici come obiettivi centrali delle lezioni)

ginnastica a corpo libero: lezione frontale di stretching e potenziamento muscolare. Test sulle capacità coordinative; progressione didattica sui rotolamenti, sui rovesciamenti e sulla verticale, teoria e pratica

grandi attrezzi: utilizzo del quadro svedese, delle spalliere e delle parallele per l'allenamento delle capacità condizionali (forza e mobilità); pertiche

ginnastica ritmica: sperimentazione con i piccoli attrezzi

ginnastica artistica: allenamento delle capacità coordinative con particolare riferimento all'equilibrio mediante l'utilizzo della trave

Goback: esercitazioni sui fondamentali, esercizi di coppia e di gruppo. Ideazione di un regolamento e applicazione durante delle partite

tchukball: esercizi sui fondamentali tecnici del gioco. Apprendimento delle regole e partite.

Ping pong; sperimentazione di gioco libero e partite ai tavoli da ping pong

Giocoleria: sperimentazione con piccoli attrezzi non convenzionali

PARTE TEORICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il doping: la definizione di doping, gli effetti dannosi sul nostro organismo e l'etica sportiva.

Gli alunni rappresentanti di classe

La Prof. Bertin

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI - A.S. 2022/23 – CLASSE IV BL
Libro di testo: Chimica (Dall'alba della chimica alle molecole della vita)
Bagatti, Corradi, Desco, Ropa - Edizioni Zanichelli

Mod. 1 – La materia e le sostanze

- Introduzione alla chimica inorganica
- La struttura particellare della materia
- Richiami di fisica e unità di misura
- Le trasformazioni della materia
- Il ruolo dell'energia nelle trasformazioni
- Legge di conservazione della massa
- Legge di Proust
- Le leggi dei gas
- Le soluzioni: liquide, solide e gassose
- Concentrazioni delle soluzioni
- Masse atomiche e masse molecolari
- Il numero di Avogadro e la mole

Mod. 2 – Atomo e modelli atomici

- Le particelle subatomiche: protoni, neutroni ed elettroni
- I diversi modelli atomici
- Numero atomico e numero di massa
- Modello atomico a orbitali
- Configurazione elettronica degli elementi
- Energia di ionizzazione
- Cationi e anioni
- Fusione e fissione nucleare
- Gli isotopi e la radioattività

Mod. 3 – La tavola periodica degli elementi

- Il sistema periodico degli elementi
- La storia e l'evoluzione della T.P.E.
- La moderna tavola periodica
- La classificazione degli elementi chimici
- Metalli, non metalli, semimetalli, alogeni, gas nobili ecc. e loro proprietà
- Le proprietà periodiche: affinità elettronica, raggio atomico ed elettronegatività

Mod. 4 – Legami chimici e molecole

- Dagli elementi ai composti e molecole
- I legami chimici: covalenti, ionico, metallico e altri legami
- Le forze intermolecolari e polarità
- Forma e struttura delle molecole

- La regola dell'ottetto elettronico
- La notazione di Lewis

Mod. 5 – Composti chimici – La mole

- La nomenclatura dei composti chimici
- Classi e famiglie di composti: ossidi, anidridi, idruri, idrossidi, idracidi, ossiacidi, sali binari e sali ternari
- La dissociazione ionica dei composti

Mod. 6 – Reazioni chimiche e soluzioni

- Le reazioni chimiche: generalità
- Reagenti e prodotti
- Reazioni di sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio
- Esercizi relativi a reazioni chimiche
- Calcolo di masse molari
- Il bilanciamento delle reazioni
- Fattori fisici che influenzano le reazioni
- Acidi, basi e il PH

Argomenti di Educazione civica

- Agenda 2030: obiettivi relativi alla tutela ambientale e alla salute
- Impatto ambientale e chimica sostenibile
- Composti dannosi per ambiente e salute
- Indicazioni relative alla sicurezza (rischio chimico, simbologia ed etichette su prodotti chimici)

Nota: nel corso delle lezioni sono stati visionati video disponibili in rete e svolto ricerche in maniera autonoma (lavori su classroom)

Milano, 6 Giugno 2023

Prof.ssa Immacolata Bruno

.....

Gli alunni

.....

.....



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE
"PIER PAOLO PASOLINI"**

**20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it**

Materia: Spagnolo

Classe: 4BL

Anno Scolastico: 2022/2023

Docente: Prof.ssa Carmen Troiano

Conversatrice: Prof.ssa Rosa Rojas

Textos usados:

Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, EN UN LUGAR DE LA LITERATURA, DeAgostini

¡Ya está! Vol 2 / Vol 3 Pearson/Lang

Gramática

- Condicional Simple de los verbos regulares e irregulares
- Condicional Compuesto
- La tilde diacrítica
- Reglas de acentuación
- Usos del Subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Presente de Subjuntivo Regular
- Presente de Subjuntivo Irregular: Verbos con diptongación, Verbos con diptongación y cambio vocálico, Verbos con la 1.^a persona irregular en presente dei indicative, Verbos terminados en *-UIR*, Verbos completamente irregulares
- Pronombres de Objeto Directo y de Objeto Indirecto (OD y OI)
- El Perfecto de Subjuntivo
- El Imperfecto de Subjuntivo
- El Pluscuamperfecto de Subjuntivo
- Las tres Clases de Período Hipotético: Condiciones posibles
Condiciones improbables
Condiciones imposibles



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Literatura

Hacia El Renacimiento: Una época de transición; España a principios del siglo XV, El Humanismo; La expulsión de los judíos, La literatura española en el siglo XV; El Romancero viejo; El Teatro Medieval y Fernando de Rojas.

El Siglo de Oro (I): el Renacimiento (Siglo XVI)

La España de los Austrias: Carlos I y Felipe II; Marco social y cultural; Una época de esplendor; La Literatura renacentista; la nueva Poesía del Renacimiento; La unión mística; La novela renacentista; Las novelas realistas; La Novela picaresca

- **Garcilaso de la Vega: vida y obra**

- **“Lazarillo de Tormes” lectura graduada del texto ed. Simone per la scuola**
“Tratado primero”
Lectura y análisis del texto adaptado, 1554 (P.105.106)

- **Miguel de Cervantes Saavedra: vida y obras**
Novelas ejemplares: “El licenciado Vidriera”
Lectura y análisis del texto adaptado, 1613 (Pag 113)

“Rinconete y Cortadillo”
Lectura y análisis del texto adaptado, entregado por la profesora

El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (1605 y 1615); Argumento, estructura, lenguaje y estilo, los personajes: don Quijote y Sancho, Don Quijote y la novela moderna.

Capítulo I, texto adaptado, 1605

Lectura y análisis del texto (Pag 114-115)



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

El Siglo de Oro (II): el Barroco (Siglo XVII)

Un siglo de ,luzes y sombras; La crisis de España; Los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV; Carlos II; Marco social y cultural; La literatura barroca: del idealismo al desengaño; La poesía barroca: Estilo conceptista, estilo culterano; Temas de la poesía barroca; El teatro barroco.

- **Luis de Góngora y Argote: vida y obra (pag.130)**

- **Francisco de Quevedo y Villegas: vida y obra**

“A una nariz”
Lectura y análisis del Soneto, 1647 (pag. 134)

- **Félix Lope de Vega y Carpio: vida y obras teatrales**

Programmazione Conversazione in Lingua Spagnola

Léxico

- Las partes del cuerpo
- Enfermedades y síntomas
- Remedios y medicamentos
- El medio ambiente
- Ecología
- Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales
- Espectáculos, cine, teatro y música
- Profesiones del cine y del teatro
- El turismo
- Objetos y documentos relacionados con los viajes



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Funciones

- Hablar del estado físico y de la salud
- Pedir y dar una opinión
- Modismos: partes del cuerpo y la salud
- Modismos : Espectáculos
- Culturas, costumbres, actualidad, historia y sociedad
- El medio ambiente (Las 5 islas de plástico)
- Cuestiones sociales en España e Hispanoamérica
- El movimiento 15 M (movimiento de los indignados)
- El cine Español e Hispanoamericano
- Historia del cine Español
- La ruta de Don Quijote
- La ruta del Che en motocicleta
- Viajes y viajeros de ayer y hoy
- Icónos de Hispanoamérica
- Los derechos humanos
- Violación de los derechos de las mujeres

Educación Cívica:

Los Derechos Humanos y la violación de los derechos de las mujeres



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE
"PIER PAOLO PASOLINI"**

**20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it**

Videos sobre temáticas culturales e históricas:

Agencia Ele "Vacaciones en Espana"

Dia de la Hispanidad, vision de un telediario en RtVE, video sobre el tema cargado por la profe en Classroom

Anuncios de la Lotería de Navidad 2022

El Siglo de Oro: El Renacimiento

El Siglo de Oro: El Barroco

Lázaro de Tormes ¿existió de verdad?

Movimiento 15-M

Cervantes: Vida y obra del mayor Ingenio

Buscando a Cervantes: los misterios de Cervantes

Milano, 05 giugno 2023

Docenti

Prof.ssa Carmen Troiano

Prof.ssa Rosa Rojas

Rappresentanti degli Studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Storia dell'Arte**

CLASSE **4** SEZIONE **B** INDIRIZZO **Linguistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati: G. Dorflès e altri, Capire l'arte-Dal Quattrocento al Rococò, vol.2,
Atlas

PROGRAMMA SVOLTO

La pittura tra Duecento e Trecento.

La Basilica superiore di San Francesco ad Assisi.

La Cappella Scrovegni a Padova di Giotto.

Il primo Rinascimento a Firenze

Il Concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze: confronto tra le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.

La prospettiva geometrica di F. Brunelleschi.

L'architettura di F. Brunelleschi: caratteri generali. Lo Spedale degli Innocenti; la Cupola di Santa Maria del Fiore; la Sagrestia vecchia della Basilica di San Lorenzo.

La scultura di Donatello: caratteri generali. Confronto tra i crocifissi di Donatello e Brunelleschi; *San Giorgio*. La tecnica dello stiacciato: *San Giorgio e il drago; il banchetto di Erode. Il David* in bronzo.

La pittura di Masaccio: caratteri generali. *Madonna con bambino e Sant'Anna Metterza; La crocifissione* del Polittico di Pisa; *Il Tributo* e la Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine; *La Trinità* di Santa Maria Novella.

La seconda generazione del Rinascimento a Firenze.

Paolo Uccello: *Il monumento equestre a Giovanni Acuto*.

Leon Battista Alberti: Il tempio malatestiano a Rimini; la facciata di Santa Maria Novella; Palazzo Rucellai.

La pittura fiamminga.

Caratteri generali e contesto.

J.V.Eyck: *I coniugi Arnolfini*.

Il Rinascimento nelle corti italiane.

Urbino: la corte di Federico da Montefeltro.

Piero della Francesca: *La Flagellazione; il Dittico degli Uffizi; la Pala Brera.*

Mantova: i Gonzaga.

Andrea Mantegna: *il Cristo morto; la Camera degli Sposi nel Palazzo ducale.*

La scuola di Lorenzo il Magnifico e il Neoplatonismo

S. Botticelli: *La Primavera; la Nascita di Venere.*

Il Rinascimento maturo del Cinquecento.

Contesto e caratteri generali.

Firenze.

Leonardo da Vinci: caratteri generali. *L'Annunciazione, L'Adorazione dei Magi, la Gioconda.*

Raffaello Sanzio: *i ritratti di Agnolo e Maddalena Doni, la Madonna del Cardellino.*

Michelangelo Buonarroti: caratteri generali.

La scultura: *il David.*

La pittura: *Il Tondo Doni.*

Milano, la corte di Ludovico il Moro.

Leonardo da Vinci: *il Cenacolo.*

Donato Bramante: tra pittura (*Cristo alla colonna*) e architettura (la Tribuna della Basilica di Santa Maria delle Grazie e Santa Maria presso San Satiro).

Approfondimento: visita guidata al Cenacolo e alla Basilica di Santa Maria delle Grazie.

Roma

Raffaello Sanzio: *le Stanze Vaticane.*

Michelangelo Buonarroti:

La scultura: *La Pietà vaticana.*

La cappella Sistina: la volta e il *Giudizio Universale.*

Il Rinascimento veneto.

Contesto e caratteri generali.

Tiziano Vecellio: *Amor sacro e Amor profano; la Venere di Urbino.*

Cenni: Il Seicento. Tra Naturalismo e Barocco.

Michelangelo Merisi da Caravaggio e Gian Lorenzo Bernini.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

Tutela, conservazione, manutenzione e restauro: il caso del Cenacolo. Visita guidata al sito Patrimonio Unesco e analisi in classe delle problematiche di conservazione.

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL
SETTORE ECONOMICO - TURISMO
LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

PROGRAMMA SVOLTO

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO: visitare una città, un museo o un monumento e scrivere una breve relazione.

Docenti: Prof.ssa Carla Maria Paola Gavi e prof. ssa Eleonora Battaglia (conversazione)

Funzioni comunicative:

Gli allievi sono in grado di esprimersi in merito alla propria quotidianità, ai propri progetti e di raccontare eventi passati.

- parlare dei lavori e progetti di vita
- parlare di salute e malattie
- descrivere l'aspetto fisico
- parlare di abbigliamento
- esprimere opinioni sulla moda
- parlare di avvenimenti passati
- parlare di Berlino e della sua storia
- parlare di comunicazione e social media, dell'uso che se ne fa
- esprimere i propri gusti in merito a film

Strutture morfosintattiche:

- Il *Genitiv* e le preposizioni con il *Genitiv*
- La declinazione dei sostantivi
- Il futuro
- Le frasi infinitive (ripresa da *Einheit 11*)
- con *um...zu, statt...zu, ohne...zu*;
- la differenza nelle frasi finali tra *damit* e *um...zu*
- La regola del *TeKaMoLo* (ordine dei complementi)
- La declinazione dell'aggettivo senza articolo (1)
- Il comparativo
- Il superlativo relativo
- I verbi riflessivi con pronomi al dativo
- Il verbo modale *sollen*
- Il *Konjunktiv II* del verbo *haben* e dei modali
- La declinazione dell'aggettivo preceduto da *ein/mein/kein*
- La declinazione dell'aggettivo preceduto da *der/die/das*
- *Was für ein e Welch...?*
- I verbi, sostantivi e aggettivi con preposizione obbligatoria
- Il *Präteritum* di verbi deboli, forti e misti e del verbo *werden*
- le congiunzioni temporali *als, wenn, wann*.
- I pronomi relativi, la frase secondaria relativa.
- Riepilogo delle frasi secondarie.

Lessico:

- professioni, qualità legate ad esse
- parti del corpo, malattie, rimedi
- moda e abbigliamento
- attrazioni di una città, Berlino e la sua storia
- mezzi di comunicazione, strumenti digitali, film.

Letteratura:

- I Germani: le tradizioni, i rapporti con Roma, le rune, le *Völkerwanderungen*.
- Le origini della Lingua Tedesca; il frammento *Hildebrandslied*.

- Cenni sulla Mittelaterliche Literatur; Geschichte der *Hanse*.
- Cenni sulla la Riforma Protestante e la traduzione della Bibbia di Lutero:
Testo: Luther, *Löwe*, *Fuchs*, *Esel* (Fabel);
- Il Barocco: quadro storico, la guerra dei Trent'anni, la peste.
Testo: A. Gryphius *Abend* (fotocopia);
- L'Illuminismo (*Aufklärung*): quadro storico, i sovrani illuminati;
G. E. Lessing, biografia e opere principali: *Nathan der Weise* (trama, il tema della tolleranza, *Die Ringparabel*).
- *Sturm und Drang*: caratteristiche del periodo e degli autori.
J. W. von Goethe, biografia (vedere anche il testo ed. CIDEB utilizzato nelle ore della collega di Italiano e storia), trama del *Werther*.
Testi: *Prometheus*; aus: *Die Leiden des jungen Werther* (Briefe vom 10. Mai und 28. Dezember).

Konversation:

Nell'ora in compresenza sono stati effettuati approfondimenti con dialoghi, ascolti e esercizi di varia tipologia. Sono stati utilizzati video autentici e didattizzati tratti da Internet (da Easy German, Deutschland Labor, DW), affrontando argomenti tra i quali:

- *Traumberuf, Vorstellungsgespräch*,
- *Idealmann/frau, Deutsche Nationalfußballspieler*,
- *Beim Arzt*;
- *Migration* (Video "Musik im Blut").
- *Weihnachtslieder*;
- *Mode und Klamotten, Die Deutschen und die Mode* (aus: Deutschland Labor), *Kleidertauschmarkt, Schuluniform ja oder nein?*; Musik/Video: *Deine Band "Zeug"*.
- *Deutsche Karnevalstraditionen*;
- *Rollenverteilung in der Werbung* (zum Frauentag 8. März), *Frauenfiguren*;
- *Sehenswürdigkeiten in Berlin*; Text aus "Meine freie deutsche Jugend" von K. Rusch, Video und Hörtexte zur Geschichte der Berliner Mauer;
- *Filmrezensionen schreiben*.

Si è utilizzato Classroom per condividere lavori svolti a casa e materiali integrativi al testo in adozione e ci si è avvalsi solo occasionalmente del laboratorio SANAKO. Nel mese di febbraio si sono dedicate molte ore all'attività di recupero in itinere.

Educazione Civica:

Valorizzazione e tutela del territorio (presentazioni a cura degli allievi): le città anseatiche/*Die Hansestädte Hamburg, Bremen und Lübeck*.

Libri di testo:

Catani / Bertocchi / Greiner / Pedrelli, *Ganz genau!*, Vol. 2: Einheiten 11-16, Zanichelli ed. 2019.
Mari, *Focus Kontexte Neu PLUS*, DEA Scuola / CIDEB, 20

Obiettivo raggiunto: acquisizione di forme grammaticali e sintattiche del livello **A2**.

Le insegnanti:

Carla Gavi

Eleonora Battaglia

Gli allievi:

Milano, 31 maggio 2023