



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO**

**"PIER PAOLO PASOLINI"**

**20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001**

**E-mail: [mitn02000x@istruzione.it](mailto:mitn02000x@istruzione.it)**

**Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X**

**[itspasolini.edu.it](http://itspasolini.edu.it)**

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: prof. Antonio Barresi

CLASSE: 4 AT

TITOLO: lettura del quotidiano in classe; dibattito

MALALA YOUSAFZAI:

- Riflessione sul diritto allo studio: Analisi dell'articolo 34 della Costituzione Italiana;
- Storyboard Brainstorm Presentazione a cura del Docente
- Visione film "Malala"
- Lettura articolo quotidiano; dibattito

IQBAL MASIH

- Riflessione sul lavoro minorile: Analisi dell'articolo 37 della Costituzione Italiana;
- Storyboard Brainstorm Presentazione a cura del Docente
- Lettura articolo quotidiano; dibattito

MADRE TERESA DI CALCUTTA

- Riflessione sulla schiavitù: Analisi dell'Articolo 5 - Proibizione della schiavitù e del lavoro forzato
- Storyboard Brainstorm Presentazione a cura del Docente
- Lettura articolo quotidiano; dibattito

Riflessione sul fenomeno mafioso: art. 18 della Costituzione – Proibizione di associazioni segrete

Dal libro “NON CHIAMATELI EROI” di Gratteri e Nicaso:

PAOLO BORSELLINO “Dalla parte giusta”

Lettura quotidiano in classe; dibattito

GIOVANNI FALCONE “Non chiamatemi eroe”

Lettura quotidiano in classe

- Visione film “ Era d’estate”

PEPPINO IMPASTATO

- Riflessione sui diritti umani: Art. 3 della Costituzione - Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge...
- Storyboard Brainstorm Presentazione a cura del Docente
- Lettura quotidiano; dibattito

Milano 07/06/2022

Il Docente

Prof. Antonio Barresi

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

### 1.IL GOTICO INTERNAZIONALE

#### -Giotto

- Il Gotico internazionale in Italia
- Il Gotico Internazionale in Europa

### 2.IL PRIMO RINASCIMENTO

#### -Caratteri

- La nascita della prospettiva
- Brunelleschi, Donatello e Masaccio
- Il Rinascimento italiano e l'arte fiamminga

### 3.ARTE E ARCHITETTURA IN ITALIA

#### -Il primo Rinascimento fiorentino

- Della Robbia
- P.Uccello
- P.Della Francesca
- A.Mantegna
- A.Da Messina
- Botticelli pittore mediceo

### 4.ARTE E ARCHITETTURA DEL SECONDO '400

- I centri del Rinascimento
- Il Rinascimento fiammingo
- Opere principali

### 5.IL RINASCIMENTO MATURO

- Il '500 e l'arte del Rinascimento maturo
- Bramante,Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Vite e opere dei protagonisti /Lavori di gruppo sui ritratti femminili e maschili del Rinascimento
- Lavoro sulle Pietà di Michelangelo

### 6.GIORGIONE e TIZIANO

- I valori atmosferici nella scuola veneta
- La rivoluzione giorgionesca: le opere
- Tiziano e lavoro scheda sulle Veneri del Rinascimento

### 7.MANIERISMO E CONTRORIFORMA

- Il Manierismo e il Vasari
- Rosso, Pontormo: opere significative

### 8.IL '600

- La Controriforma nelle arti
- L'arte e l'architettura barocca
- Caravaggio e l'arte del seicento
- Bernini vita e opere
- Visione film "L'ombra di Caravaggio"

## ED. CIVICA/ARTE

Argomenti svolti:

### Musei e Patrimonio

**Il ruolo dei musei oggi:** letture di approfondimento

**I beni e il patrimonio sottratto agli ebrei durante il nazismo:** letture e riflessioni dopo la visione del film "The woman in gold" e questionario finale

### Partecipazione alla diretta su Mafia e legalità

Su queste tematiche si sono svolti lavori di ricerca e o approfondimento.

Milano, Giugno 2023

L'insegnante, \_\_\_\_\_

Gli alunni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO**

**“PIER PAOLO PASOLINI”**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

**PROGRAMMA SVOLTO DI D.T.A.**

Classe: **4AT**

Anno scolastico: **2022/2023**

Disciplina: **Discipline Turistiche e Aziendali**

Docente: **Genitore Giada**

Libro di testo: N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano, **“DTA Discipline Turistiche Aziendali - Volume 2”**,  
SCUOLA & AZIENDA.

La contabilità generale:

la contabilità generale e i conti;  
la Partita doppia;  
il piano dei conti;  
la costituzione dell'impresa;  
le operazioni di acquisto e il loro regolamento;  
le operazioni di vendita e la riscossione dei crediti;  
le registrazioni relative all'affitto e al mutuo.

L'assestamento e la chiusura dei conti:

le scritture di integrazione: i ratei;  
le scritture di rettifica: i risconti;  
le scritture di ammortamento;  
il riepilogo dei componenti di reddito;  
la chiusura generale dei conti patrimoniali.

Il bilancio e l'analisi per indici:

il bilancio d'esercizio;  
lo Stato patrimoniale;  
il Conto economico.

Il marketing:

il marketing mix di un'impresa turistica.

Milano, 05/06/2023

**Il Docente**

**Giada Genitore**

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 4AT AS 2022/23

### Scienze Motorie, prof.ssa Alicandro

- Educazione stradale. La sicurezza stradale e la disabilità.
- Educazione alla salute e a uno stile di vita sano. Concetto di salute. Cosa significa alimentarsi correttamente. I rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. Le dipendenze. Alcool e fumo.

### Diritto e legislazione turistica, prof.ssa Lo Verde

- Il rapporto di lavoro, tutela del lavoro, lavoro nero (Visione film "Sole, cuore e amore")

### Lingua Spagnola, prof.ssa Palmeri

Conoscenza storica del territorio: grandi tappe della Storia della Spagna fino al 1600. Geografia generale, Spagna politica e forma di governo.

### Italiano e storia,

L'illuminismo e i diritti civili.

ARTE/CIVICA 4AT

Argomenti svolti:

**Musei e Patrimonio**

**Il ruolo dei musei oggi:** letture di approfondimento

**I beni e il patrimonio sottratto agli ebrei durante il nazismo:** letture e riflessioni dopo la visione del film "The woman in gold" e questionario finale

**Partecipazione alla diretta su Mafia e legalità**

Su queste tematiche si sono svolti lavori di ricerca e o approfondimento.

Milano, 11 giugno 2023

La docente

Concetta Genoveffa Lo Verde

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO

LICEO LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15

– Tel 02.2104001 - E-mail: [mitn02000x@istruzione.it](mailto:mitn02000x@istruzione.it)

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

## PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 4AT

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: ALESSANDRA MONTEVERDI

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

*Libro di testo: I paesaggi del turismo 2 Europa. Zanichelli Iarrera Pilotti.*

- **Il turismo nell'economia europea**  
I siti patrimonio UNESCO in Europa  
Interrail: un fenomeno europeo
- **Europa, le caratteristiche generali e il turismo**  
L'Unione Europea e la Brexit
- **La Francia**  
La Costa Azzurra: Saint Tropez, Nizza, Montecarlo e Principato di Monaco  
Monumenti: Notre Dame, Sacre Coeur, Reggia di Versailles  
I Mulini e gli Artisti: Moulin Rouge, Moulin de la Galette e gli Impressionisti  
Artigianato ed Enogastronomia: profumi, saponi e nouvelle cuisine  
Dark Tourism: cimiteri di Montparnasse e Père-Lachaise  
Turismo Ludico: Eurodisney  
Turismo Religioso: Lourdes
- **Il Regno Unito**  
Londra: i monumenti, i musei, i quartieri, l'enogastronomia, l'artigianato, le feste, le tradizioni, la società, il turismo e Greenwich.  
La Scozia: il mostro di Loch Ness
- **L'Irlanda**  
Dublino, la cultura, il ghostbus, Dracula e il Phoenix Park
- **I Paesi Alpini – Austria, Svizzera e Liechtenstein (ricerca di gruppo)**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo
- **I Paesi del Benelux – Belgio, Lussemburgo e Olanda**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo  
La casa e la storia di Anna Frank, Amsterdam, i tulipani
- **I Paesi del Nord - Svezia, Norvegia, Finlandia, Danimarca, Islanda**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo  
I parchi eolici offshore galleggianti in Norvegia per la produzione di energia rinnovabile

- Approfondimento Ikea, H&M e Lego
- **La Germania**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo  
L'Oktoberfest e i mercatini di Natale  
La storia di Adidas e Puma  
La contrapposizione tra modello socialista e quello capitalista  
Monaco di Baviera: Marienplatz, Residenz  
Francoforte: la casa di Goethe, il Romerberg, la Paulskirche, Palmengarten, i musei  
Berlino: il Reichstag, il Muro, Checkpoint Charlie, la Porta di Brandeburgo, Alexander Platz, Il memoriale dell'Olocausto, il Castello di Charlottenburg  
Amburgo: panoramica della città (esercizio di mappatura e sintesi dal libro)
  - **La Grecia e la Turchia**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo  
Le Isole: Zante  
Focus Atene e l'Acropoli  
Esercizio di mappatura dei due paesi
  - **La Spagna**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo  
Spagna del Nord e Spagna del Sud a confronto  
Le città raccontate attraverso le immagini: Madrid, Toledo, Siviglia, Cordoba, Granada, Salamanca, Santander, Bilbao, Zaragoza e Barcellona  
Il cammino di Santiago de Compostela e la festa degli Incappucciati a Zaragoza
  - **I paesi dell'Europa centro orientale – Repubblica Ceca e Ungheria (ricerche di gruppo)**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo
  - **I paesi Balcanici – Croazia, Albania (ricerche di gruppo)**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo
  - **I paesi orientali – Ucraina (ricerca di gruppo)**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo
  - **La Russia (ricerca di gruppo)**  
Territorio, economia nei tre settori, popolazione e tradizioni, enogastronomia e turismo

Milano, 30 maggio 2023

Gli alunni

Prof.ssa Alessandra Monteverdi

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
DISCIPLINA ITALIANO  
CLASSE IV SEZIONE A INDIRIZZO TURISTICO

DOCENTE **PROF. NICOLA MARAI**

### Attività svolte - Aree

#### **1. La produzione scritta (Asse dei linguaggi)**

Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato:  
Analisi del testo letterario in prosa e/o in poesia

#### **2. La storia della letteratura: il quadro generale Asse storico-sociale Asse dei linguaggi**

Quadro storico della letteratura dagli autori del Rinascimento al neoclassicismo e Preromanticismo e Romanticismo  
Vita, pensiero, opere di Goldoni, Parini (cenni), Alfieri (cenni), Foscolo, Leopardi e Manzoni  
Divina Commedia: selezione di canti del Purgatorio I generi letterari: la lirica, la prosa politica, il teatro.

#### **3. La storia della letteratura: la lettura dei testi**

Asse dei linguaggi Asse storico-sociale

L'evoluzione della lingua letteraria dall'Illuminismo all'800

Testi scelti degli autori della letteratura dall'Illuminismo al Romanticismo compreso

Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria nel quadro dello sviluppo dei generi

Le figure di significato, suono e ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati

#### **4. Elementi del contesto storico e culturale**

Asse storico-sociale Asse dei linguaggi

Il concetto di Classicismo

Le Accademie (cenni)

La Rivoluzione scientifica

La Rivoluzione industriale

Il rapporto tra gli autori trattati e la società del loro tempo

Elementi dell'immaginario del periodo trattato

### Attività svolte - Elenco

Presentazione dei programmi

Introduzione ai programmi

Introduzione ai programmi

Tema in classe



Lavoro sullo scritto di Italiano: l'argomentazione

Lavoro sullo scritto di Italiano: l'argomentazione

Lavoro sullo scritto di Italiano: l'argomentazione

Introduzione a Torquato Tasso

La poetica di Tasso

La Gerusalemme Liberata 1-5 ottave

Torquato Tasso La Gerusalemme Liberata.

XXVI dell'Inferno.

Tasso, Gerusalemme Liberata, II, 10-40

Tasso, Gerusalemme Liberata II, 1-9

La Gerusalemme liberata: il personaggio di Clorinda

L'episodio del conte Ugolino

Preparazione del tema n.2

Consegna dei temi, correzione, discussione, autovalutazione, valutazione.

La poetica barocca

La cultura europea del '600. Cervantes, lettura di un passo scelto dal Don Chisciotte; Calderon de la Barca , lettura di un passo scelto tratto da La vita è sogno. Shakespeare, visione dell'inizio dell'Amleto.

Trascrizione e correzione del tema n.1

La tragedia di Amleto, principe di Danimarca.

La prosa scientifica di Galileo Galilei

Organizzazione dell'uscita a teatro. Purg. Canto primo

Presentazione della tempesta Shakesperiana

Dialogo sopra ai due massimi sistemi. Galileo Galilei

Lavoro propedeutico al tema n.2

Ripasso

La tempesta di Shakespeare. Ripasso

VERIFICA VALIDA PER L'ORALE

Tema n.2

Tema n.2

Tema n.2

Presentazione della scheda libro

Introduzione al libro di narrativa Il sistema Periodico di Primo Levi.

Consegna, autovalutazione e valutazione dei temi. La locandiera di C. Goldoni

La riforma del teatro dell'Arte di C. Goldoni. Visione della Locandiera (seconda parte)

Purg. I vv1-100

Carlo Goldoni, vita e opere. Visione dello spettacolo teatrale La Locandiera

Visione del film "Into the Wilde"

visione del film Into the wild di S. Penn

Introduzione a Giuseppe Parini

Preparazione per la valutazione orale

Canto I Purgatorio

Interrogazione

Lavoro sulla valutazione orale

Interrogazione

Interrogazione

continuazione della visione del Film La vita è bella

introduzione a Ugo Foscolo

Il Saul di Vittorio Alfieri

Alla sera di U. Foscolo

Il trattato di Campoformio

Purg. Canto II

I sonetti di Ugo Foscolo

In morte del fratello Giovanni di Foscolo

Purg. Canto II

Lavoro di recupero e Potenziamento.

Ugo Foscolo, Ultime Lettere di Jacopo Ortis

Lavoro di gruppo

Recupero/Potenziamento competenze di scrittura

Recupero/Potenziamento competenze di scrittura

Ridisposizione dei posti. Presentazione dell'ode All'amica risanata di U. Foscolo. Lavoro a gruppi di potenziamento/recupero

Lavoro di gruppo su Neoclassicismo e Romanticismo. Preparazione alla tipologia A :Analisi del testo. Esempio pratico su I sonetti di Foscolo.

Lavoro di gruppo su Neoclassicismo e Romanticismo. Preparazione alla tipologia A :Analisi del testo. Esempio pratico su I sonetti di Foscolo.

U. Foscolo; Dei sepolcri

Presentazione Romeo e Giulietta

Tema n3

TEMA N3

Tema n3

Tema n. 3

Tema n. 3

preparazione del Viaggio di Istruzione

introduzione ad A. Manzoni

Presentazione lavoro di gruppo

Consegna, autovalutazione, valutazione del Tema n.3

Sistemazione delle presentazioni

Alessandro Manzoni: Opere minori

Purg.: L'episodio di Belacqua.

Lavoro di gruppo

Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi

Il 5 maggio di A. Manzoni

Canto VII Purg., "Dialogo tra Sordello e Virgilio"

Le posizioni di Manzoni e Leopardi rispetto alla polemica classici-romantici

Giacomo Leopardi; formazione culturale e biografia

Tema n.4

Introduzione all'Opera leopardiana

Purg. canto XXVII.

Consegna, autovalutazione e valutazione Tema n.4

### **MEZZI DIDATTICI**

- a. Testi adottati:  
ITALIANO LETTERATURA 9788839536549 GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI  
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 2 EDIZIONE NUOVO ESAME  
DI STATO  
2 PARAVIA
- b. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Google classroom utilizzato per diffondere testi integrativi, documentati, filmati, audiolibri.

Milano, 3-06-2023

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

**ISTITUTO TECNICO TURISTICO “P.P.PASOLINI”  
PROGRAMMA DI MATEMATICA A.S. 2022/ 2023**

**CLASSE IV A (turistico)**

Prof.ssa. Elena M. Tininini

**Preliminari**

Disequazioni di secondo grado, intere e fratte e di grado superiore al secondo da risolversi con la proprietà di azzeramento del prodotto mediante la scomposizione.

Sistemi di disequazioni

**Le funzioni** (capitolo 12)

Concetto di funzione e sue caratteristiche: funzione suriettiva, iniettiva, biieettiva; funzione crescente e decrescente, funzione pari e dispari; classificazione delle funzioni.

Dominio e codominio.

Punti notevoli di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani.

Segno di una funzione.

Lettura di grafici con gli operatori dell'Analisi matematica.

**I limiti** (capitoli 13 e 14)

Approccio intuitivo al concetto di limite: divergenza e convergenza.

Limite di una funzione  $f(x)$  per  $x$  tendente ad un valore finito  $x_0$ .

Limite di una funzione  $f(x)$  per  $x$  tendente  $\pm\infty$ .

Limite destro e limite sinistro di una funzione.

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica, limite del prodotto e limite del quoziente di due funzioni (solo gli enunciati).

Casi di indecisione:  $[+\infty-\infty]$  e  $\left[\frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty}\right]$  nel caso delle funzioni razionali intere e fratte

Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica delle funzioni: asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

**Funzioni continue** (capitolo 14)

Cenni alla continuità delle funzioni: definizione intuitiva e analitica di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.

**Le derivate e lo studio di funzioni** (capitolo 15 e 16)

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.

Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.

Cenni alla continuità delle funzioni derivabili.

Le derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate: teorema della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di funzioni derivabili.

Derivata della funzione composta.

Cenno alla derivata seconda e definizione intuitiva dei punti di flesso.

Lo studio delle funzioni: le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; massimi e minimi.

Studio analitico con stesura del grafico di funzioni intere razionali fratte.

Cenno allo studio di semplici funzioni trascendenti (esponenziali e logaritmiche)

**Le equazioni esponenziali e logaritmiche**

La funzione esponenziale (grafico di  $y = 2^x$   $y = 2^{-x}$ )

Le equazioni esponenziali

Le disequazioni esponenziali

\* Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi

\* La funzione logaritmica (grafico di  $y = \log_2 x$   $y = \log_{\frac{1}{2}} x$ )

Le equazioni logaritmiche

\* Questi argomenti non sono stati oggetto di verifica, quindi non verranno chiesti agli studenti con debito in Matematica.

L'insegnante:

Le studentesse:

*Elena Maria Tininini*

DOCENTE: CONCETTA GENOVEFFA LO VERDE

**Libro di testo: “VIAGGIO NEL DIRITTO” “diritto e legislazione turistica-  
secondo biennio” – MARIA RITA CATTANI – Editore PEARSON**

## **UDA 6 L'IMPRENDITORE E L'IMPRESA**

### **Tema 1 L'imprenditore**

1. La nozione di imprenditore
2. I requisiti dell'imprenditore
3. Gli imprenditori e i professionisti intellettuali
4. L'imputazione giuridica dell'attività impresa
5. L'impresa

### **Tema 2 L'imprenditore agricolo e il piccolo imprenditore**

1. L'imprenditore agricolo
2. Il piccolo imprenditore
3. L'impresa familiare

### **Tema 3 L'imprenditore commerciale**

1. La nozione di imprenditore commerciale
2. I casi di incompatibilità e incapacità
3. Lo statuto dell'imprenditore commerciale
4. L'iscrizione nel registro delle imprese
5. Gli altri obblighi
6. I collaboratori dell'imprenditore: l'institore
7. Il procuratore e il commesso

### **Tema 4 L'impresa turistica**

1. L'offerta turistica e l'impresa turistica
2. La classificazione delle imprese turistiche
3. Le altre imprese turistiche
4. Gli adempimenti obbligatori per l'impresa turistica
5. Le agenzie di viaggi

### **Tema 5 L'AZIENDA**

1. La nozione di azienda
2. I segni distintivi: la ditta e l'insegna
3. I segni distintivi dell'azienda: il marchio

4. Il trasferimento dell'azienda
5. La successione nei contratti aziendali
6. La successione nei crediti e nei debiti

### **Tema 6 La concorrenza tra le imprese**

1. La concorrenza sleale
2. La pubblicità ingannevole

## **UDA 7 LE SOCIETA'**

### **Tema 1 LA SOCIETA' IN GENERALE**

1. Il contratto di società
2. Società di persone e società di capitali
3. Società commerciali e società non commerciali

### **Tema 2 LA SOCIETA' SEMPLICE**

1. I caratteri della società semplice
  2. Gli obblighi dei soci
  3. L'amministrazione della società
  4. Il diritto agli utili
  5. La responsabilità patrimoniale
  6. Morte, recesso ed esclusione del socio
  7. Lo scioglimento e la liquidazione della società
1. Lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente a un socio

### **Tema 3 LE ALTRE SOCIETA' DI PERSONE**

1. Le società in nome collettivo: i rapporti tra i soci
2. L'atto costitutivo
3. L'amministrazione e la rappresentanza
4. Lo scioglimento della società
5. La società in accomandita semplice: le caratteristiche principali
6. Lo scioglimento della società in accomandita semplice

### **Tema 4 LA SOCIETA' PER AZIONI IN GENERALE**

1. Nozione di società per azioni
2. La costituzione della s.p.a.
3. La nullità della società per azioni
4. Il diritto di recesso
5. Lo scioglimento e la liquidazione

### **Tema 5 L'ORGANIZZAZIONE DELLA SOCIETA' PER AZIONI**

1. L'assemblea dei soci

2. La forma di governo tradizionale: gli amministratori della s.p.a.
3. Poteri e doveri degli amministratori
4. Il collegio sindacale

## **Tema 6 LE AZIONI E LE OBBLIGAZIONI**

1. Le azioni e il loro valore
2. Le obbligazioni

## **UDA 8 IL LAVORO**

### **Tema 1 IL CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO**

1. I principi costituzionali e il lavoro
2. La previdenza e l'assistenza sociale
3. I contratti collettivi di lavoro
4. La costituzione del rapporto di lavoro
5. Le forme particolari di contratto di lavoro
6. I diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro
7. L'estinzione del rapporto di lavoro

## **UDA 9 Il sistema tributario**

1. Una visione d'insieme del sistema tributario italiano

### **Programma di educazione civica**

- Nozioni di diritto del lavoro, tutela del lavoro e lavoro nero (visione film "Sole, cuore e amore)

Milano, 5 giugno 2023

Gli studenti

DOCENTE

Concetta Genoveffa Lo Verde



4 AT	Argomento
04/05/2023	Lezione : Rilievo morale delle azioni umane in riferimento alle relazioni interpersonali
27/04/2023	Lezione :
20/04/2023	Lezione : Tutto chiede Salvezza: la pazzia, lo squilibrio. Comprendere che la “vera pazzia” sta nel non cedere mai e non inginocchiarsi mai. Perché l’unica cosa di cui abbiamo tutti bisogno è Salvezza.
13/04/2023	Lezione : Salute mentale: Tutto chiede Salvezza 6
30/03/2023	Lezione : La persona umana e la sua dignità
09/03/2023	Lezione : Tutto chiede salvezza: l’amore nelle sue sfaccettature, famiglia, amicizia, coppia. Chiedere aiuto, lasciarsi aiutare per prendere in mano la propria esistenza e farne un capolavoro. La fede come risorsa.
02/03/2023	Lezione : Tutto chiede Salvezza n 4. Le disfunzioni mentali, le malattie psicologiche tra accettazione personale e difficoltà di comprensione da parte dei familiari. Bipolarismo, depressione, stati di follia. Temi che riguardano la vita dei protagonisti: Identità personale, identità di genere, omofobia, sfruttamento sessuale, relazioni malate, dipendenze da droghe.
23/02/2023	Lezione : La salute mentale: prendersi cura di se stessi, farsi curare nel lasciarsi aiutare, la sensibilità tra risorse e limiti.
16/02/2023	Lezione : Le relazioni
09/02/2023	Lezione : Confronto con la classe partendo da alcune osservazioni sul 73 Festival di Sanremo: la carta costituzionale nel 75 anniversario della promulgazione, il linguaggio e gli atteggiamenti offensivi e violenti, il valore delle parole messe in musica, i monologhi e gli spunti di riflessione offerti.
02/02/2023	Lezione : La classe è impegnata in aula magna per il progetto LEGALMENTE ALLA GUIDA iniziativa inserita nel PTOF area inclusività.
26/01/2023	Lezione : Continuo visione didattica del film: il fotografo di Mauthausen. ()

12/01/2023	Lezione : La pace crea giustizia
22/12/2022	Lezione : Dostoevskij e la bellezza che salverà il mondo. Natale festa di bellezza...
15/12/2022	Lezione : Tutto chiede salvezza: la struttura di personalità, i disturbi, la consapevolezza di se.
01/12/2022	Lezione : Visione didattica del film Io ci sono
24/11/2022	Lezione : Visione didattica del film Io ci sono. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
17/11/2022	Lezione : Dal Romanzo alla serie su Netflix. Tutto chiede salvezza. Salute mentale, disabilità, diversità.
10/10/2022	Lezione : I care
03/10/2022	Lezione : Presentazione del programma. Le scienze e la fede.
27/09/2022	Lezione : Scienze e fede.
22/09/2022	Lezione : Presentazione del programma
12/09/2022	Lezione : Accoglienza

# ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE

**Indirizzi: Linguistico e Turistico**  
**“Pier Paolo Pasolini”**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Classe 4 A      Indirizzo Turistico.  
Docente: Alicandro Giovannina

Materia: Scienze motorie e sportive

## PROGRAMMA SVOLTO

### PARTE PRATICA

- Test motori sulle capacità condizionali e coordinative. Coordinazione con funicella.
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, finalizzati all'irrobustimento e all'incremento della mobilità articolare.
  - Elementi base della ginnastica artistica: andature, capovolte avanti e indietro. Verticale.
  - Quadro svedese: entrate; traslocazioni ascendenti e discendenti; uscite.
  - Parallele asimmetriche: entrate; uscite.
  - Spalliera: entrate; uscite. Esercizi di riporto.
  - Atletica leggera: salto in alto stile fosbury. Getto del peso.
- Giochi sportivi di squadra:
  - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio).
  - Gobak: regole fondamentali. Gioco a coppie e a squadra.

### ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione stradale. La sicurezza stradale e la disabilità.
- Educazione alla salute e a uno stile di vita sano. Concetto di salute. Cosa significa alimentarsi correttamente. I rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. Le dipendenze. Alcool e fumo.

Milano, 05/06/2022

Gli alunni

L'Insegnante



PROGRAMMA SVOLTO TERZA LINGUA SPAGNOLO

Scuola secondaria di secondo grado

CLASSE 4 AT - anno scolastico 2022/23

*Prof.ssa Marilena Palmeri*

<p><b>Libro di testo in adozione:</b> Turismo 1 A. I. Blanco, E. Jiménez, P. Valero, D. Villar, <i>SGEL</i>, 2022. Turismo 2 N. Xicota, Carlos Sanz; Entorno Turistico M. de Prada, P. Marcé, M. Bovet, <i>Edelsa</i></p> <p><b>Unità relative al libro di testo:</b> Turismo 1: unità 8 - 12 ; Turismo 2: unità 1-7 ; Entorno turistico: sección 1-2, rutas por España (Andalusia)</p>					
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI
<p><b><u>Unità 0</u></b></p> <p>- Presentazioni:atteggiamento, regole, motivazione.</p> <p>- Metodo di studio: gli stili di apprendimento, i metodi di studio, come apprendere in classe, come affrontare lo studio della lingua spagnola a</p>	<p><b><u>Unità 0</u></b></p> <p>- Essere consapevole delle motivazioni intrinseche ed estrinseche per le quali si studia lo spagnolo.</p> <p>- Assumere consapevolezza del fatto che in quanto italofoeni si ha un vantaggio ma anche uno svantaggio nell'apprendimento dello</p>	<p>Cartellone motivazionale</p> <p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i> e materiale audio visivo</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, brain storming, lezione interattiva</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Test sugli stili di apprendimento</p>	<p>4 ore di lezione</p>

<p>casa.</p> <p>-Presentazione degli obiettivi di apprendimento a breve e lungo termine.</p>	<p>spagnolo.</p> <p>- Essere consapevoli degli obiettivi di apprendimento da raggiungere;</p>	<p>disponibile on-line.</p>	<p>Didattica metacognitiva</p>		
<p><b><u>Unità 1</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> Il presente indicativo dei verbi irregolari <i>E &gt; IE, O &gt; UE, E &gt; I;</i></p> <p>Verbi irregolari alla prima persona singolare; verbi in – UIR, i verbi con irregolarità propria;</p> <p><i>ir y venir, llevar y traer, gli usi di ser/estar,</i></p> <p><i>Lessico:</i> i membri della famiglia, la descrizione fisica e caratteriale, gli stati fisici e stati d'animo, posizioni del corpo.</p> <p><i>Cultura:</i> la forma di governo in Spagna e la famiglia reale spagnola.</p>	<p><b><u>Unità 1</u></b></p> <p>- Saper descrivere le persone</p> <p>- saper parlare dei membri della famiglia</p> <p>- Saper parlare degli stati d'animo e fisici.</p> <p>-Soft skill: saper individuare le proprie emozioni e sentimenti. Comprendere emozioni e sentimenti degli altri. La gratitudine e l'interazione con l'altro.</p>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p> <p>FLIPPED CLASSROOM: lezioni preparate e gestite dagli studenti.</p>	<p>Verifica scritta</p>	<p>7-8 ore di lezione</p> <p>1 ora</p>

<p align="center"><b><u>Unità 2</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> estar+gerundio, Ir+a+infinito, altre perifrasi come acabar de +infinito, llevar +gerundio</p> <p><i>Lessico:</i> oggetti dell'ufficio, mansioni in ufficio e hotel, viaggio d'affari.</p>	<p align="center"><b><u>Unità 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare dei propri piani nel futuro</li> <li>- esprimere azioni in corso di svolgimento</li> <li>- avanzare proposte e suggerimenti</li> </ul>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i>, applicazione <i>kahoot</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Verifica orale</p>	<p>5 ore di lezione</p> <p>2 ore</p>
<p align="center"><b><u>Unità 3</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> passato remoto regolare e irregolare, gli indicatori temporali, il contrasto tra passato prossimo e passato remoto, pronomi oggetto diretto e indiretto</p> <p><i>Lessico:</i> La biografia di un personaggio</p>	<p align="center"><b><u>Unità 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di un'azione puntuale nel passato</li> <li>- raccontare un fatto storico o biografico.</li> </ul>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i>, applicazione <i>kahoot</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Verifica orale</p>	<p>10 ore di lezione</p> <p>2 ore</p> <p>4 ore</p>
<p align="center"><b><u>Unità 4</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> passato prossimo, participio passato</p>	<p align="center"><b><u>Unità 4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di un passato recente o azioni avvenute in arco temporale aperto.</li> </ul>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di</p>		<p>7-8 ore di lezione</p>

regolare e irregolare, ya/todavía no, imperfetto, trapassato prossimo.	-parlare di azioni abituali nel passato  -dare consigli e raccomandazioni  -saper scrivere un aneddoto o un racconto	weschool e materiale audio visivo disponibile on-line.	competizione.  PPP ( <i>presentation practice production</i> ): lezione frontale e interattiva.	Verifica scritta  Verifica orale	1 ora  4-5 ore
<b><u>Unità 5</u></b>  <i>Grammatica</i> : il condizionale, il futuro semplice.	<b><u>Unità 5</u></b>  - proibire o concedere permesso.  - esprimersi utilizzando in futuro  -avanzare richieste usando forme di cortesia	Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma weschool e materiale audio visivo disponibile on-line.	OHE ( <i>observe, hypotesise, experiment</i> ): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.  PPP ( <i>presentation practice production</i> ): lezione frontale e interattiva.	Verifica scritta  Verifica orale	6-7 ore di lezione  1 ora  4-5ore
<b><u>Microlingua e Turismo:</u></b>  <i>Rutas por España</i> : territorio e cultura spagnolo, il clima; il bilinguismo: il castigliano e le lingue co-ufficiali, il Flamenco, la corrida; prodotti e piatti tipici della cucina spagnola, las tapas (progetto svolto presso l'istituto	<b><u>Microlingua e Turismo:</u></b>  - conoscere la geografia e la ricchezza linguistica della Spagna;  - conoscere le principali attrazioni culturali e gastronomiche.  - Conoscere le caratteristiche paesaggistiche e le principali mete di interesse turistico	Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma weschool e materiale audio visivo disponibile on-line.	OHE ( <i>observe, hypotesise, experiment</i> ): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.  PPP ( <i>presentation practice production</i> ): lezione frontale e interattiva.	Verifiche scritte  Verifica orale (compito di realtà)	15 ore di lezione  2 ore  6 ore

Cervantes)	della Spagna del Sud;				
<p><b><u>Educazione civica</u></b></p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio/ conoscenza storica del territorio (curricolo d'istituto di educazione civica)</p>	<p><b><u>Educazione civica</u></b></p> <p>Grandi tappe della storia della Spagna.</p>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica: lavoro in coppia</p>	<p>2 ore di lezione</p> <p>3 ore</p>



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
DISCIPLINA STORIA  
CLASSE IV SEZIONE A INDIRIZZO TURISTICO  
DOCENTE PROF. NICOLA MARAI

### Attività svolte - Argomenti

1. Il Settecento -  
aspetti generali dell'economia e della politica internazionale
2. La rivoluzione americana
3. La rivoluzione francese e l'età napoleonica
4. La prima rivoluzione industriale
5. L'età della Restaurazione
6. L'Europa delle nazionalità  
- il Risorgimento italiano
7. L'industrializzazione in Europa nell'Ottocento
8. L'Italia liberale
9. L'età dell'imperialismo (cenni)

### Attività svolte - Elenco

La storia della colonna infame

Ripasso

Ripasso

Introduzione al nuovo libro di testo

L'Europa tra '600 e '700. Vecchi e nuovi attori sulla  
scena internazionale.

Il secolo dei lumi e le monarchie

Ripasso

Le riforme illuministe

Introduzione del nuovo argomento: La rivoluzione  
americana

La rivoluzione americana

La guerra di indipendenza americana

La costituzione repubblicana e federale degli Stati Uniti americani

Ripasso

La divisione dei poteri nella federazione americana. Gli emendamenti alla costituzione americana

Consegna delle verifiche. Introduzione al giacobinismo

La Francia nel 1700

La rivoluzione francese

Lavoro a gruppi sulla Rivoluzione Francese

Interrogazione

Viene data lettura della procedura completa di evacuazione e si individuano aprifila, chiudifila e aiutanti.

La rivoluzione industriale

La prima rivoluzione industriale.

La rivoluzione industriale nei suoi aspetti sociopolitici

Cambiamenti sociali legati allo sviluppo industriale:

Visione del film Tempi moderni C. Chaplin

Consolidamento: le categorie "neoclassico" e "romantico".

Consolidamento: lavoro a gruppi. Apollineo e Dionisiaco.

Potenziamento/recupero

Visione del film Tempi Moderni

Lavoro a gruppi

Introduzione al congresso di Vienna

Lavoro di gruppo

L'epoca napoleonica

Napoleone Bonaparte

Introduzione ad A. Manzoni

L'Europa dopo il congresso di Vienna

Limiti e fallimenti del congresso di Vienna

I moti rivoluzionari

I moti del 21 e del 31 in Italia

La dottrina Monroe

L'Unità d'Italia

L'unità d'Italia

Lavoro guidato sul tema Unità d'Italia

Lavoro di gruppo sull'Unità d'Italia

Visione della lezione su Cavour del prof. Alessandro Barbero

Lavoro a gruppi sull'Unità d'Italia

Lo statuto albertino. Verifica intermedia dei lavori di gruppo.

Lavoro di gruppo sull'unità d'Italia

Esposizione lavoro di gruppo

Esposizione lavori di gruppo.

Presentazione dei lavori di gruppo

Colonialismo e imperialismo post unitario

Presentazioni lavori di gruppo

### **MEZZI DIDATTICI**

- a. Testi adottati:  
STORIA 9788835047780 GENTILE / RONGA / ROSSI ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 4 +  
INTERROGAZIONE 4 KIT ED  
AL / STORIA PER IL 2° BIENNIO E 5° ANNO  
2 LA SCUOLA EDITRICE
- b. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento
- c. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Google classroom utilizzato per diffondere testi integrativi, documentati, filmati, audiolibri.

Milano, 3-06-2023

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

a.s. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

CLASSE 4<sup>AT</sup> (II lingua comunitaria)

Prof. ssa Carla Maria Paola Gavi

**Programma di Lingua**

Obiettivo raggiunto: livello A2 del QCER.

Einheit 0: Ripresa del lavoro assegnato dalla collega per le vacanze da *Deutsch im Urlaub*.

*Ötzi, der Mann aus dem Eis*. Ripasso dei verbi modali. *Schulordnung*.

**Funzioni comunicative:**

- Parlare di lavori e progetti di vita, descrivere il proprio *Traumberuf*.
- Parlare di salute, malattie, rimedi; dare consigli. *Beim Arzt*.
- Descrivere l'aspetto fisico, fare paragoni.
- Parlare di moda e abbigliamento, esprimere opinioni su stile e abbigliamento.
- Parlare di Berlino, le sue mete, la storia del Muro (cenni).

**Strutture morfosintattiche:**

- Il *Genitiv* e le preposizioni con il *Genitiv*.
- Il futuro
- Le frasi infinitive (ripresa da Einheit 11) con *um...zu*, *statt...zu*, *ohne...zu*;
- La regola del *TeKaMoLo* (ordine dei complementi).
- La declinazione dell'aggettivo (1)
- Il comparativo
- Il superlativo relativo
- I verbi riflessivi con pronomi al dativo
- Il verbo modale *sollen*
- Il *Konjunktiv II* del verbo *haben* e dei modali
- Il *Präteritum* di verbi deboli, forti e misti e del verbo *werden*
- Le congiunzioni temporali *als*, *wenn*, *wann*.

**Lessico:**

- professioni, qualità.
- parti del corpo, malattie, cure.
- capi di abbigliamento e accessori.
- Attrazioni di una città.

**Programma di Turismo**

**Geschichte des Tourismus.**

**Das Hotel:**

- Hotelbeschreibung, Hotelkategorien, Zimmerausstattung;
- Eine Hotelrezension schreiben; eine Broschüre für ein Hotel gestalten.

## **Die Rezeption:**

- Check-in, Im Zimmer.
- Mein Praktikum im Hotel.

## **Sezione: Reiselust**

- Reisen in Italien

Mailand, nicht nur Industriestadt. Sehenswürdigkeiten, Zu Fuß durch die Stadt. Spezialitäten.

Rom, die ewige Stadt. Sehenswürdigkeiten, Spezialitäten. Über die Klassenfahrt sprechen.

Venedig, die Stadt auf dem Wasser. (introduzione e lavoro assegnato per le vacanze)

- Reisen in Deutschland:

Berlin (presentazioni a cura degli allievi):

Brandenburger Tor; Reichstag; Jüdisches Museum; Schloss Charlottenburg; East-Side Gallery; KaDeWe;  
Das Stadion.

## **Libri di testo e materiali didattici:**

Catani / Bertocchi / Greiner / Pedrelli, *Ganz genau!*, Vol. 2: Einheiten 12-15, Zanichelli ed. 2019.

C. Medaglia, S. Werner, *Reisekultur, Deutsch für Tourismus* NEU, Poseidonia Scuola ed. 2020.

Materiali condivisi su Classroom, tra cui i video:

“Mode” (Deutschland Labor), “Zeug” (Deine Band); Video: Rom in fünf Minuten; Karneval (DW).

Molto spazio è stato dato alle attività di *Hören e Hör-sehen*, utilizzando la LIM e il laboratorio SANAKO.

Nelle ore di Educazione civica, gli allievi hanno realizzato presentazioni a coppie relative ai luoghi di Berlino (vd. sopra).

L'insegnante

Prof.ssa Carla Gavi

Gli allievi:

Milano, 31 maggio 2023