

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Arte e territorio**

CLASSE **4** SEZIONE **C** INDIRIZZO **Turismo**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati: G. Dorflès e altri, Capire l'arte-Dal Quattrocento al Rococò, vol.2,
Atlas

PROGRAMMA SVOLTO

La pittura tra Duecento e Trecento.

La Basilica superiore di San Francesco ad Assisi.

La Cappella Scrovegni a Padova di Giotto.

Il primo Rinascimento a Firenze

Il Concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze: confronto tra le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.

La prospettiva geometrica di F. Brunelleschi.

L'architettura di F. Brunelleschi: caratteri generali. Lo Spedale degli Innocenti; la Cupola di Santa Maria del Fiore.

La scultura di Donatello: caratteri generali. Confronto tra i crocifissi di Donatello e Brunelleschi; *San Giorgio*. La tecnica dello stiacciato: *San Giorgio e il drago*; *il banchetto di Erode*. *Il David* in bronzo.

La pittura di Masaccio: caratteri generali. *Madonna con bambino e Sant'Anna Metterza*; *La crocifissione* del Polittico di Pisa; *Il Tributo* e la Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine; *La Trinità* di Santa Maria Novella.

La seconda generazione del Rinascimento a Firenze.

Paolo Uccello: *Il monumento equestre a Giovanni Acuto*.

Leon Battista Alberti: la facciata di Santa Maria Novella; Palazzo Rucellai.

La scuola di Lorenzo il Magnifico e il Neoplatonismo

S. Botticelli: *La Primavera*; *la Nascita di Venere*.

La pittura fiamminga.

Caratteri generali e contesto.

J.V.Eyck: *I coniugi Arnolfini*.

Il Rinascimento nelle corti italiane.

Urbino: la corte di Federico da Montefeltro.

Piero della Francesca: *La Flagellazione; il Dittico degli Uffizi; la Pala Brera.*

Il Rinascimento maturo del Cinquecento.

Contesto e caratteri generali. Itinerari tra le varie città.

Firenze.

Leonardo da Vinci: caratteri generali. *L'Annunciazione, L'Adorazione dei Magi, la Gioconda.*

Raffaello Sanzio: *il ritratto di Maddalena Doni.*

Michelangelo Buonarroti: caratteri generali.

La scultura: *il David.*

La pittura: *Il Tondo Doni.*

Approfondimento e creazione di un itinerario turistico a Firenze.

Viaggio d'istruzione: visita alla Basilica di San Lorenzo e le cappelle medicee, Galleria dell'Accademia, Duomo di Firenze e Battistero, Giardino di Boboli, Santa Croce e Galleria degli Uffizi.

Milano, la corte di Ludovico il Moro.

Leonardo da Vinci: *il Cenacolo.*

Donato Bramante: tra pittura (*Cristo alla colonna*) e architettura (Santa Maria presso San Satiro).

Roma

Raffaello Sanzio: *le Stanze Vaticane.*

Michelangelo Buonarroti:

La scultura: *La Pietà vaticana.*

La cappella Sistina: la volta e il *Giudizio Universale.*

Il Rinascimento veneto.

Contesto e caratteri generali.

Tiziano Vecellio: *Amor sacro e Amor profano; la Venere di Urbino.*

Cenni sul Barocco e il Naturalismo

Michelangelo Merisi da Caravaggio e Gianlorenzo Bernini

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO QUADRIMESTRE

I diritti umani e l'arte. Visita alla mostra nella Villa Reale di Monza, Keith Haring, *Radiant Vision.*
(2 ore preparazione in classe; 7 ore visita alla mostra; 1 ora restituzione lavori)

SECONDO QUADRIMESTRE

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL
SETTORE ECONOMICO - TURISMO
LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

PROGRAMMA SVOLTO

Viaggio d'istruzione. Visita e approfondimento del sito Patrimonio Unesco: il centro storico di Firenze.

Film "Fernanda". La storia della direttrice della Pinacoteca di Brera durante la seconda guerra mondiale che ha messo in salvo opere d'arte e vite umane. (2 ore)

Data, 31/05/2022

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO: visitare una città, un museo o un monumento e scrivere una breve relazione.

ISTITUTO TECNICO TURISTICO-LICEO LINGUISTICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE
PIER PAOLO PASOLINI
PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
4^A C T a.s. 2022/23

Docente: Milena Di Falco

Libro di testo: Libro di testo: Viaggio nel diritto di M.R Cattani- Pearson

UDA 6 L'imprenditore e l'impresa

Tema 1

L'imprenditore

La nozione di imprenditore, requisiti dell'imprenditore, imprenditore professionista e intellettuale, imputazione giuridica dell'attività di impresa.

Tema 2

L'imprenditore agricolo, il piccolo imprenditore

L'impresa familiare

Tema 3

L'imprenditore commerciale

Nozione di imprenditore commerciale, casi di incompatibilità e incapacità.

Lo statuto dell'imprenditore commerciale, l'iscrizione nel registro delle imprese e gli altri obblighi.

La soggezione alle procedure concorsuali.

I collaboratori dell'imprenditore commerciale

Tema 4

L'impresa turistica

Domanda e offerta turistica, la classificazione delle imprese turistiche, le agenzie di viaggi

Tema 5

L'azienda

La nozione di azienda

L'avviamento, il trasferimento

I segni distintivi dell'azienda

Tema 6

La disciplina della concorrenza

La libertà di concorrenza. La normativa antitrust. La concorrenza sleale. La pubblicità ingannevole.

UDA 7 Le società

Tema 1

La società in generale

Il contratto di società. Le società di persone e di capitali. Le società commerciali e non commerciali

Tema 2

La società semplice

I caratteri della s.s., la costituzione e i conferimenti nella s.s., i diritti e gli obblighi dei soci,

L'amministrazione e la rappresentanza, la responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio.

Morte, recesso e esclusione del socio, lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione della s.s.

Tema 3

Le altre società di persone

La società in nome collettivo, i rapporti tra i soci, l'atto costitutivo, l'amministrazione e la rappresentanza. Lo scioglimento.

La società in accomandita semplice, caratteristiche principali, lo scioglimento.

Tema 4

La società per azioni in generale

Nozione e costituzione della s.p.a., la nullità della s.p.a., il diritto di recesso, lo scioglimento e la liquidazione.

Tema 5

L'organizzazione delle società per azioni

L'assemblea dei soci.

Forma di governo tradizionale: gli amministratori (poteri e doveri)

Il collegio sindacale.

Tema 6

Le azioni e le obbligazioni

Il valore delle azioni, la circolazione delle azioni, i diritti relativi alle azioni ordinarie.

Le obbligazioni

Tema 7

Le altre società di capitali

La società a responsabilità limitata, amministrazione e controllo.

UDA 8 Il lavoro

Tema 1

Il contratto di lavoro subordinato

I principi costituzionali e il lavoro.

Ed. civica

I diritti della comunità LGBTQ+

I principi costituzionali e il lavoro.

Milano, 05 giugno 2023

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Dipace Silvana C.

Libro di testo: N. Agusani – F. Cammisa – P. Matrisciano – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI 2° biennio – Casa editrice Mondadori Scuola & Azienda

UNITÀ 1:

LE RISORSE UMANE E IL RAPPORTO DI LAVORO

Lezione 1: La gestione del personale nelle imprese turistiche

Lezione 2: La piramide motivazionale di Maslow e il lavoro nel settore turistico.

Lezione 3: La ricerca e la selezione del personale

Lezione 4: L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato

Lezione 5: Alcuni contratti di lavoro subordinato nel settore turistico

Lezione 6: L'autopromozione nel mercato del lavoro: il colloquio di selezione

Lezione 7: La retribuzione

Lezione 8: Le ritenute fiscali e previdenziali

Lezione 9: La contabilità del personale e dei collaboratori dell'impresa

Lezione 10: La liquidazione del trattamento di fine rapporto (TFR)

UNITÀ 2:

LA GESTIONE FINANZIARIA

Lezione 11: La funzione finanziaria

Lezione 12: Le fonti di finanziamento

Lezione 13: | finanziamenti bancari

Lezione 14: 1 finanziamenti pubblici ed europei

Lezione 15: Il leasing

UNITÀ 3:

LA CONTABILITÀ GENERALE: OPERAZIONI

Lezione 16: Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali

Lezione 17: La contabilità generale e i conti

Lezione 18: La Partita doppia

Lezione 19: La tenuta della contabilità generale

Lezione 20: Il piano dei conti

Lezione 21: La costituzione dell'impresa

Lezione 22: Le operazioni di acquisto

Lezione 23: Il regolamento delle operazioni di acquisto

Lezione 24: Le operazioni di vendita

Lezione 25: La riscossione dei crediti

Lezione 26: Le registrazioni relative all'affitto e al mutuo

Lezione 27: La vendita indiretta e diretta dei Tour Operator

Lezione 28: Le operazioni tipiche delle ADV

Lezione 29: Le operazioni tipiche delle imprese ricettive

UNITÀ 4:

ASSESTAMENTO E CHIUSURA DEI CONTI

Lezione 30: L'assestamento dei conti

Lezione 31: Scritture di completamento

Lezione 32: Scritture di integrazione

Lezione 33: Scritture di rettifica

Lezione 34: Scritture di ammortamento

Lezione 35: Il riepilogo dei componenti di reddito

Lezione 36: La chiusura generale dei conti patrimoniali

UNITÀ 5:**IL BILANCIO E L'ANALISI PER INDICI**

Lezione 37: Il bilancio di esercizio

Lezione 38: Lo Stato patrimoniale

Lezione 39: Il Conto economico

Lezione 40: Il Rendiconto finanziario e la Nota integrativa

Lezione 41: L'analisi di bilancio

Lezione 42: La riclassificazione dello Stato patrimoniale

Lezione 43: La riclassificazione del Conto economico

Lezione 44: Gli indici di bilancio

Lezione 45: Il bilancio con i dati a scelta

UNITÀ 6:**IL MARKETING**

Lezione 46: Le funzioni del marketing

Lezione 47: L'analisi del mercato

Lezione 48: Le ricerche di marketing

Lezione 49: La segmentazione del mercato, il targeting e il posizionamento

Lezione 50: Il marketing mix e la politica di prodotto

Lezione 51: La politica di prezzo

Lezione 52: La politica di distribuzione e di promozione

Lezione 53: Il marketing 2.0

UNITÀ 7:**IL PIANO DI MARKETING:**

Lezione 54: La pianificazione del marketing e l'analisi SWOT

Lezione 55: L'analisi della situazione esterna di marketing

Lezione 56: L'analisi della situazione interna di marketing, il planning e il controllo

Lezione 57: Il piano di marketing di un Tour Operator

Lezione 58: Il piano di marketing di un hotel

Argomenti di Educazione Civica:

Varie tipologie di lavoro: subordinato, autonomo e parasubordinato.

TFRL: trattamento fine rapporto lavorativo.

Milano, 31/05/2023

Il Docente
Silvana C. Dipace

ISTITUTO TECNICO TURISTICO-LICEO LINGUISTICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE
PIER PAOLO PASOLINI
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA 4^{CT} A.S. 2022/23

Italiano e Storia*:

- Agenda 2030. Inclusione e diversità. Mostra k. Haring (Monza, Palazzo Reale) con restituzione mediante lavori di gruppo (ideazione di una brochure)
- La Shoah (lettura documenti e visione intervista a Liliana Segre)
- Progetto "I diritti della comunità LGBT" (lezioni e lavori di gruppo; visione film "mine vaganti")
- Educazione alla legalità: lettura ed analisi del documento "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"
- 8 marzo. Giornata della donna: presentazione approfondimenti sui temi "maternità, lavoro femminile, moda nel 900"

Arte e Territorio:

- I diritti umani e l'arte. Visita alla mostra nella Villa Reale di Monza, Keith Haring, *Radiant Vision*.
- Viaggio d'istruzione. Visita e approfondimento del sito Patrimonio Unesco: il centro storico di Firenze.
- Film "Fernanda". La storia della direttrice della Pinacoteca di Brera durante la seconda guerra mondiale che ha messo in salvo opere d'arte e vite umane.

Discipline Turistiche e Aziendali*:

- Varie tipologie di lavoro: subordinato, autonomo e parasubordinato.
- TFRL: trattamento fine rapporto lavorativo.

***Tedesco:**

- Valorizzazione del patrimonio: presentazione su una meta a scelta di Berlino.
- Giornata della Memoria - Stolpersteine/ pietre d'inciampo

Francese:

- Le territoire français

Diritto e legislazione turistica:

- I diritti della comunità LGBTQ+ (Storia, DTA; Diritto)
- I principi costituzionali e il lavoro: disamina degli artt. 35,36,37,38,39 e 40 della Costituzione.

Scienze Motorie:

- Il doping

PTOF- area inclusività

- Legalmente alla guida

Agenzia delle Entrate:

- Progetto Fisco & Scuola per seminare legalità (Diritto e DTA)

***Conferenza online a cura del Centro Asteria**

- "Scatti d'atleta" I valori dello sport di squadra

Team emergenza bullismo

***Le dirette di educazione civica di Tecnica della scuola:**

- Giornata mondiale contro il bullismo e il cyberbullismo

Milano, 05 giugno 2023

La docente

Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

Programma svolto lingua francese anno 2022-2023

Docente: prof. Giuseppe Asaro

classe 4CT

Libro di testo: Exploits 1, casa editrice DEAScuola, Cideb

Unité 5

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative Parlare di quello che si vuole comprare, della quantità, del prezzo Informarsi sui mezzi di pagamento Chiedere, concedere o rifiutare un permesso</p> <p>Lessico Gli alimenti La quantità e gli imballaggi Le approssimazioni I negozi</p> <p>Grammatica Il partitivo Il pronome en Gli aggettivi indefiniti <i>tout</i> e <i>quelques</i> Verbi del primo gruppo: particolarità (2) Verbi del secondo gruppo I gallicismi Verbi irregolari in -ir: <i>servir, dormir, mentir, partir, sentir, sortir</i></p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 81)</p> <p>Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 81, 83, 85)</p> <p>Produzione orale Parlare del consumo responsabile (LE p. 93)</p> <p>Produzione scritta Produce un testo sulle proprie abitudini di consumo (LE p. 93)</p>



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Verbi irregolari in -re: *boire, mettre*

Fonetica

La *liaison*

COMPETENZE E CIVILTÀ

COMPETENZE LINGUISTICHE

Fare domande su abitudini e pratiche personali; descrivere i vantaggi; dare la propria opinione (LE p. 95)

COMPETENZE DEL 21° SECOLO

Raccogliere, organizzare e presentare dati; saper valutare possibilità e vantaggi; elaborare argomentazioni coerenti (LE p. 95)

CIVILTÀ

Il consumo responsabile (LE pp. 92-93)



ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

Unité 6

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto Acquistare / prenotare un biglietto Prenotare una camera Domandare e dire che tempo fa</p> <p>Lessico I mezzi di trasporto Alla stazione In albergo Il meteo</p> <p>Grammatica Il pronome <i>y</i> I pronomi COD (complemento oggetto diretto) I verbi impersonali I pronomi relativi semplici I verbi pronominali Il verbo <i>voir</i></p> <p>Fonetica La nasale [ɛ̃]</p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 97) Comprendere una mail (LE p. 97) Acquisire informazioni da un documento autentico: il biglietto del treno (LE p. 102)</p> <p>Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 101, 109)</p> <p>Produzione orale Ricostruire dialoghi su argomenti conosciuti (LE p. 101) Dialogare sulle vacanze (LE p. 109)</p> <p>Produzione scritta Scrivere una mail (LE p. 101) Scrivere un breve testo sulla propria città (LE p. 109)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Fare domande per informarsi; descrivere le attrattive di un luogo; evidenziare aspetti importanti (LE p. 111)</p>	



ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

COMPETENZE DEL 21° SECOLO

Interagire in gruppo; raccogliere, organizzare e analizzare dati; elaborare argomentazioni coerenti (LE p. 111)

CIVILTÀ

Il turismo in Francia (LE pp. 108-109)

Unité 7

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative Raccontare la propria giornata Esprimere la frequenza di un'azione Situare nel tempo Ordinare un pasto e specificare le proprie preferenze</p> <p>Lessico Le azioni quotidiane Le parti del giorno Il menù e la ristorazione I pasti della giornata Le materie scolastiche e l'impiego del tempo</p> <p>Grammatica I pronomi COI (complemento oggetto indiretto) Il <i>passé composé</i>: formazione Il <i>passé composé</i>: la scelta dell'ausiliare Gli avverbi di tempo I verbi <i>ouvrir, suivre</i></p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 113) Comprendere un breve forum di argomento turistico (LE p. 113)</p> <p>Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 117, 125)</p> <p>Produzione orale Parlare della giornata usando gli avverbi di frequenza (LE p. 115) Dialogare dei ristoranti e del menù partendo da uno stimolo scritto (LE pp. 117, 125)</p> <p>Produzione scritta Rispondere a un sondaggio (LE p. 125)</p>



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

Fonetica Il dittongo [wa]	
COMPETENZE E CIVILTÀ	
COMPETENZE LINGUISTICHE Parlare di abitudini e preferenze; esprimere la frequenza delle azioni (LE p. 127)	
COMPETENZE DEL 21° SECOLO Individuare analogie e differenze; realizzare attività collettive; raccogliere dati tramite un questionario (LE p. 127)	
CIVILTÀ La gastronomia francese (LE pp. 124-125)	

Unité 8

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
Funzioni comunicative Informarsi e informare su un incidente Informarsi e informare sulle condizioni fisiche: dolore, sintomi e diagnosi Esprimere preoccupazione e rassicurare Prescrivere una cura Lessico Il corpo umano Le ferite / lesioni	



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

<p>Le cure I sintomi Le malattie I rimedi</p> <p>Grammatica L'imperfetto dell'indicativo L'utilizzo del <i>passé composé</i> e dell'imperfetto Il comparativo Localizzare nel tempo I verbi <i>dire, lire, écrire</i></p> <p>Fonetica I suoni [œ] e [ø]</p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo su esperienze avvenute nel passato (LE p. 129) Comprendere un testo con regole e istruzioni (LE p. 139)</p> <p>Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 133, 139)</p> <p>Produzione orale Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (LE pp. 133, 139)</p> <p>Produzione scritta Completare un dialogo sul tema trattato (LE p. 133) Descrivere semplici sintomi (LE p. 133) Scrivere una lista di buone intenzioni (LE p. 139)</p>
---	---

COMPETENZE E CIVILTÀ

COMPETENZE LINGUISTICHE

Fare domande su comportamenti e abitudini e la loro frequenza; esprimere opinioni su argomenti come alimentazione, sonno, ritmi quotidiani (LE p. 141)

COMPETENZE DEL 21° SECOLO

Svolgere un sondaggio; raccogliere e organizzare dati; presentare il risultato di uno studio (LE p. 141)

CIVILTÀ

Curare la propria salute (LE pp. 138-139)



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Modulo di educazione civica : Le territoire français

Milano, 06/06/2023

I rappresentanti di classe

Il docente

Vaglia Ferdinando

Asaro Giuseppe

Predabissi Federica

ISTITUTO TECNICO STATALE P.P.PASOLINI

PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 4CT

a.s. 2022/2023

DOCENTE: PROF.ssa LUCIA PAINI

Libri di Testo: E. Kilbey, A. Cornford, Talent, Student's Book & Workbook 3 , ed. Cambridge

D. Montanari, R.A. Rizzo, Travel and Tourism Expert, ed. Pearson-Longman

LINGUA

Unit 3 A better world

Revision of comparative structures (adjectives, adverbs). Vocabulary: World Resources , The Green zone. Reading: Food Miles (pag.160)

Unit 4 Our future

Future predictions: will , may, might . Future perfect and future continuous. Vocabulary: technology of the future. Reading texts: "Sometimes the past knows better" (pag. 42); " Shop and drop" (pag. 44); " Will teachers be obsolete one day ?" (pag. 168-169).

Unit 5 Law and order

Defining and non- defining relative clauses. Vocabulary: crime and the justice system (pag. 264). Reading texts: " Prison paradise " (pag. 52)

Unit 6 World wonders

Passive structures (present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect, past perfect, futures) ;passive with *can*, *can't*, *could*, *couldn't* and verbs with two objects; passive with *say*, *believe*, *know* etc..... . Vocabulary: buildings and materials. Reading: Another Venice (pag. 60), The crooked houses of Amsterdam (pag.186).

Per gli argomenti grammaticali e lessicali sono stati svolti tutti gli esercizi relativi, sia nella sezione Student's book che nel Workbook.

TURISMO

Air travel. At the airport. Airlines and flights. Speaking folder: booking a flight (pag. 60).

Land and sea travel. Railroad travel : the "Iron Horse". Road travel: coaches, buses and cars. Water travel. Speaking folder: asking for and giving information about train tickets (pag.81)

Serviced accommodation. From inns to hotels: the development of the hospitality industry. Types of serviced accommodation. Hotel grading. Comparing and selecting accommodation. Conference hotels. Speaking skills: taking a booking (pagg. 104-105))

Self-catering accommodation. Types of self-catering accommodation. Caravan, camping and motor home parks. Hostels (leaflet of Platz Hostel in Berlin). Speaking skills: checking in and checking out (pagg. 118-119). Writing skills: describing accommodation (pagg. 122-123). Project work: writing a hotel promotional leaflet

Natural resources for tourism.Travel destinations and climates. Coastal resources and leaflet of Barbados. Mountain resources and leaflet of the Valais. Protecting natural resources : National parks and leaflet of Yellowstone.

Per le vacanze:

Nature and landscapes. Italy in a nutshell. Exploring the Dolomites. Exploring the Italian Riviera. Exploring the Riviera Romagnola. Exploring Sardinia

Historical cities. Exploring Rome: the eternal city. Exploring Florence: the open-air museum. Exploring Venice : the floating city

L'insegnante

Prof.ssa Lucia Painsi

Milano, 01-06-2023

ITS "P. P. PASOLINI"

ANNO SCOLASTICO 2022/23

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 4Ct

DOCENTE: TERZONI MARINA ANGELA

LETTERATURA

- Il seicento, Galileo e la rivoluzione copernicana .Galileo: vita ed opere. "Ipse dixit"; L'abiura.
- L'età barocca tra arte e letteratura. G.B. Marino. Biografia ed opere.Lettura ed analisi di " donna che si pettina"
- Il teatro nel '600: commedia dell'arte e melodramma
- W.Shakespeare: biografia; lettura sonetti scelti (fotocopia); "Amleto" ed opere teatrali (approfondimenti per gruppi di lavoro)
- Illuminismo: temi e idee; l'intellettuale illuminista; illuminismo italiano : Verri; Beccaria ("Dei delitti e delle pene")
- C.Goldoni: biografia ed opere ; dalla Commedia dell'Arte alla riforma del teatro; lettura de "La locandiera"
- Neoclassicismo e Romanticismo
- U. Foscolo: biografia; opere .Sonetti ("A Zacinto"; approfondimenti individuali)
- A.Manzoni: biografia; "Il cinque maggio"; "I Promessi sposi" (genesi e struttura dell'opera). Luoghi manzoniani. Uscita a Villa Manzoni a Lecco e lavori di gruppo di restituzione
- G.Leopardi: biografia;opere; il pensiero leopardiano; "L'infinito"; "Il sabato del villaggio"; "A Silvia" ; "Il passero solitario"; "Canto notturno di un pastore errante..." (presentazioni a gruppi)

PRODUZIONE SCRITTA: preparazione all'esame di Stato

- Tipologia A (analisi del testo)
- Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (testo espositivo-argomentativo inerente tematiche di attualità)
- La relazione di uno stage

LIBRI DI TESTO: G. Baldi S. Giusso Le occasione della letteratura vol.II ed. Paravia

Milano, 1/6/2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Marina Terzoni

GLI ALUNNI

I.S.S. "P. P. Pasolini"
Anno scolastico 2022-2023
Classe 4 Ct
Prof. Giuseppina Antonella Serio

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni di grado superiore al secondo: monomie, binomie, reciproche, biquadratiche
Scomposizione con Ruffini

Disequazioni:

Ripasso disequazioni intere e frazionarie di 2° grado- sistemi di disequazioni
Risoluzione di disequazioni di grado superiore al secondo mediante scomposizione con raccoglimento parziale, Ruffini, biquadratiche.

Le funzioni

Concetto di funzione- insieme di definizione e insieme immagine; classificazione delle funzioni.
Segno di una funzione e zeri- Funzioni pari e dispari-Dominio e grafico probabile di una funzione intera e fratta. Lettura di un grafico.

Esponenziali

Definizione- dominio- proprietà-grafico della funzione esponenziale- equazioni esponenziali- disequazioni esponenziali

Logaritmi

Definizione- dominio- Funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale. Proprietà dei logaritmi, equazioni e disequazioni di logaritmiche.

I limiti

Definizione di intorno di un punto e dell'infinito. Approccio intuitivo al concetto di limite. Limite di una funzione $f(x)$ per x tendente ad un valore finito x_0 -Limite di una funzione $f(x)$ per x tendente a più o a meno infinito-Limite destro e limite sinistro di una funzione -Limiti che si presentano in forma indeterminata ($0/0$; ∞/∞ ;)-Lettura del grafico delle funzioni – determinazione dei limiti agli estremi del dominio e relativi asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Libri di testo: Bergamini - Trifone "Matematica.rosso" vol. 3-4 Zanichelli Editore

Milano giugno 2023

Gli alunni:

L'insegnante
Giuseppina Antonella Serio

PROGRAMMAZIONE I.R.C. a.s. 2022/2023

PROF. SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 4 C T

COMPETENZE

- Sviluppare la capacità critica per riflettere in maniera responsabile sul progetto di vita personale
- Ragionare sulle domande di senso e di fine ultimo dell'esistenza, aprendosi alla dimensione trascendente e al bisogno umano di salvezza
- Riconoscere e saper analizzare i concetti di coscienza, dignità umana, persona e amore, confrontandoli con la proposta cristiana

CONTENUTI

LA COSCIENZA

- La coscienza come principio normativo dell'agire morale: definizione, struttura e dinamiche
- Gli stadi della coscienza secondo Levinas
- La coscienza laica e quella cristiana a confronto
- La posizione razionalista: l'imperativo categorico in Kant
- La validità della proposta cristiana oggi: la coscienza a servizio della vita
- La coscienza nel quotidiano: risoluzione di alcuni casi
- L'orrore della Shoah; appello alla coscienza attraverso il docufilm: "Il fotografo di Mauthausen"

AMORE E BIOETICA

- L'amore come relazione interpersonale significativa; dinamiche relazionali e sviluppo
- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"
- Il quadrifoglio etico: lineamenti di etica sessuale secondo il Magistero della Chiesa Cattolica
- Questioni di bioetica: la vita come dono; procreazione responsabile, adozione e aborto
- La metamorfosi del concetto di famiglia: dalle coppie tradizionale a quelle omogenitoriali
- Fecondazione omologa ed eterologa e maternità surrogata: implicazioni etiche, giuridiche e psicologiche
- Eutanasia, suicidio assistito e legge sulle DAT

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

I.TT. PIER PAOLO PASOLINI- Milano
Prof. Sara Bertin
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2022-2023
classe IVCT

PARTE PRATICA

Atletica: esercizi di preatletica (andature tecniche in bi- e quadrupedia) tecniche ed esercizi di corsa veloce e giochi a staffetta, esercizi di resistenza aerobica, progressione didattica per il salto in alto con asticella, utilizzo della palla medica e progressione didattica per il lancio del peso; corsa campestre
Test sulle capacità condizionali

Sport di squadra:

Fondamentali della pallavolo, esercizi test di valutazione. Partite interclasse e con altre classi in forma di torneo
Fondamentali della pallacanestro, esercizi individuali, di coppia e di gruppo. Giochi propedeutici alla pallacanestro e mini-partite

Ideazione, realizzazione ed esposizione di una lezione di calcio (con fondamentali tecnici come obiettivi centrali delle lezioni)

ginnastica a corpo libero: lezione frontale di stretching e potenziamento muscolare. Test sulle capacità coordinative; progressione didattica sulla verticale, teoria e pratica

grandi attrezzi: utilizzo del quadro svedese, delle spalliere e delle parallele per l'allenamento delle capacità condizionali (forza e mobilità)

ginnastica ritmica: sperimentazione dei piccoli attrezzi

ginnastica artistica: allenamento delle capacità coordinative con particolare riferimento all'equilibrio mediante l'utilizzo della trave

Goback: esercitazioni sui fondamentali, esercizi di coppia e di gruppo. Ideazione di un regolamento e applicazione durante delle partite

tchukball: esercizi sui fondamentali tecnici del gioco. Apprendimento delle regole e partite.

Ping pong; sperimentazione di gioco libero e partite ai tavoli da ping pong

Giocoleria: sperimentazione con piccoli attrezzi non convenzionali

PARTE TEORICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il doping: la definizione di doping, gli effetti dannosi sul nostro organismo e l'etica sportiva

Film "The program"

Gli alunni rappresentanti di classe
Bertin

La Prof.

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO (2ª LINGUA) – CLASSE 4CT

Docente: Anna Paola Sebastio

Libro di testo: Laura Pierozzi, *¡Buen Viaje!*, Tercera edición, Zanichelli

CONTENIDOS TURÍSTICOS

Unidad 6. *Un billete de ida y vuelta*

Elegir transporte: ¿avión, tren, autobús o barco?

Transporte aéreo: en el aeropuerto. El billete aéreo y la tarjeta de embarque. Viajar por España en avión.

La estación de trenes y de autobuses. Viajar por España en tren y en autobús. Los trenes españoles: AVE, TALGO y trenes regionales y locales. Trenes turísticos de RENFE: Al Andalus.

El *ferry*, el transbordador y el barco o buque, Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar.

Unidad 12. *El norte de España*

Introducción al norte de España. Turismo de naturaleza y cultural. Bellezas naturales y artísticas en la España verde. La cueva de Altamira y el Museo Guggenheim de Bilbao.

Turismo religioso. El apóstol y el Camino de Santiago. El Camino Francés.

Turismo gastronómico. Una dieta variada.

Unidad 13. *El sur de España*

Turismo de sol y playa y de naturaleza: desierto, montaña y mar. Turismo cultural. Andalucía: un gran conjunto monumental. Turismo gastronómico: no solo tapas. Turismo religioso: procesiones y romerías. Turismo folclórico: el flamenco y la corrida. Un recorrido por Andalucía en autocaravana.

La herencia árabe en España.

Material complementario:

- Andalucía, un destino único. Vive Andalucía (vídeo y texto)
- En 2021, disfruta Andalucía. Turismo Junta de Andalucía (vídeo)
- Nueva campaña Turismo de Andalucía – spot genérico. Turismo Junta de Andalucía (vídeo y actividades de comprensión)
- Portal oficial de turismo de España. Andalucía - Provincia de Sevilla - Sevilla (textos)
- Sevilla, la ciudad que enamora. Canal Sur Turismo (vídeo y actividades de comprensión)
- VideoEle. La herencia árabe en España. Nivel B2 (vídeos y actividades interactivas)

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos y expresiones de deseo, esperanza, voluntad, orden, prohibición, ruego, petición, consejo, juicio de valor, sentimiento, necesidad y duda; verbos de opinión, comunicación y percepción física o mental. Uso contrastivo del infinitivo.

Oraciones subordinadas temporales, finales, causales, condicionales con “si”.

Competencias adquiridas: Saber relacionar dos momentos en el tiempo. Saber expresar el momento en que ocurre una acción. Saber expresar consecuencia y finalidad. Saber explicar el motivo o la causa de una acción. Saber formular hipótesis y expresar condiciones posibles y poco probables en el presente y en el futuro y condiciones irreales en el pasado.

- El estilo indirecto. Cambios en las marcas personales, expresiones de tiempo y de lugar, en los tiempos y modos verbales.
Competencias adquiridas: Saber transmitir informaciones, preguntas, órdenes o consejos dichos por otra persona.

Material complementario:

- Resistiré 2020 – Vídeo oficial (texto y actividades de comprensión)
- BurbujasDELEspañol. Oraciones temporales, causales y finales en español (vídeos y actividades interactivas)
- ProfeDeELE. Posverdad y manipulación mediática. Unidad didáctica interactiva para aprender las oraciones finales (gramática y actividades interactivas)
- Lenguaje y otras luces. Oraciones condicionales (infografía, ejercicios y test: ¿Eres un idealista?)
- BurbujasDELEspañol. El período hipotético de 2º y 3º tipo en español, condición de posibilidad y condiciones irrealas o imposibles (vídeos y actividades interactivas)
- ProfeDeELE. Mis otros yo. Un corto para trabajar las condicionales irrealas (vídeo y actividades interactivas)
- BurbujasDELEspañol, Cómo usar el subjuntivo en español en oraciones subordinadas (vídeo)

In novembre la classe ha partecipato, presso l'*Instituto Cervantes* di Milano, al laboratorio didattico e gastronomico "*Tapas escolares*" pensato per avvicinare gli studenti italiani ai prodotti tipici spagnoli e all'elaborazione delle *tapas*, deliziose mini-porzioni di diverse specialità spagnole.

Milano, 07/06/2023

Prof.ssa Anna Paola Sebastio

ITS "P. P. PASOLINI"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA
PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 4Ct

DOCENTE: TERZONI MARINA ANGELA

STORIA

- Il Seicento in Europa (quadro generale). La dittatura di Cromwell. La "gloriosa rivoluzione"
- Luigi XIV e l'assolutismo monarchico. La Francia del "Re Sole"
- Economia e società nel Settecento
- Illuminismo: quadro generale
- Illuminismo: politica (Voltaire; Montesquieu; Rousseau)
- Illuminismo: economia. Fisiocrazia e liberismo
- L'Illuminismo Italiano . Verrì e Beccaria
- Il dispotismo illuminato
- Rivoluzione americana
- Rivoluzione francese
- Età napoleonica
- Età della Restaurazione
- Rivoluzione industriale
- Il pensiero politico nell'Ottocento. Liberali, democratici, socialisti
- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia
- L'Italia dopo l'unità (cenni)

ED. CIVICA

- Evento in streaming "Scatti d'atleta" (Centro Asteria)
- Agenda 2030. Inclusione e diversità. Mostra k. Haring (Monza, Palazzo Reale) con restituzione mediante lavori di gruppo (ideazione di una brochure)
- La Shoah (lettura documenti e visione intervista a Liliana Segre)
- Progetto "I diritti della comunità LGBT" (lezioni e lavori di gruppo; visione film "mine vaganti")
- Educazione alla legalità: lettura ed analisi del documento "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"
- 8 marzo. Giornata della donna: presentazione approfondimenti sui temi "maternità e famiglia, lavoro femminile, moda nel 900"

TESTO IN ADOZIONE:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, ERODOTO MAGAZINE 4, ed. La Scuola

Milano, 1/6/2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Marina Terzoni

GLI ALUNNI

a.s. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

CLASSE 4^{CT} (II lingua comunitaria)

Prof. ssa Carla Maria Paola Gavi

Programma di Lingua

Obiettivo raggiunto: livello A2 del QCER.

Einheit 0: Ripresa del lavoro assegnato dalla collega per le vacanze da *Deutsch im Urlaub*.

Ötzi, der Mann aus dem Eis. Ripasso dei verbi modali. *Schulordnung*.

Funzioni comunicative:

- Parlare di lavori e progetti di vita, descrivere il proprio *Traumberuf*.
- Parlare di salute, malattie, rimedi; dare consigli. *Beim Arzt*.
- Descrivere l'aspetto fisico, fare paragoni.
- Parlare di moda e abbigliamento, esprimere opinioni su stile e abbigliamento.
- Parlare di Berlino, le sue mete, la storia del Muro (cenni).

Strutture morfosintattiche:

- Il *Genitiv* e le preposizioni con il *Genitiv*.
- Il futuro
- Le frasi infinitive (ripresa da Einheit 11) con *um...zu*, *statt...zu*, *ohne...zu*;
- La regola del *TeKaMoLo* (ordine dei complementi).
- La declinazione dell'aggettivo (1)
- Il comparativo
- Il superlativo relativo
- I verbi riflessivi con pronomi al dativo
- Il verbo modale *sollen*
- Il *Konjunktiv II* del verbo *haben* e dei modali
- Il *Präteritum* di verbi deboli, forti e misti e del verbo *werden*
- Le congiunzioni temporali *als*, *wenn*, *wann*.

Lessico:

- professioni, qualità.
- parti del corpo, malattie, cure.
- capi di abbigliamento e accessori.
- Attrazioni di una città.

Programma di Turismo

Geschichte des Tourismus.

Das Hotel:

- Hotelbeschreibung, Hotelkategorien, Zimmerausstattung;
- Eine Hotelrezension schreiben; eine Broschüre für ein Hotel gestalten.

Die Rezeption:

- Check-in, Im Zimmer.
- Mein Praktikum im Hotel.

Sezione: Reiselust

- Reisen in Italien

Mailand, nicht nur Industriestadt. Sehenswürdigkeiten, Zu Fuß durch die Stadt. Spezialitäten.

Rom, die ewige Stadt. Sehenswürdigkeiten, Spezialitäten. Über die Klassenfahrt sprechen.

Venedig, die Stadt auf dem Wasser. (introduzione e lavoro assegnato per le vacanze)

- Reisen in Deutschland:

Berlin (presentazioni a cura degli allievi):

Brandenburger Tor; Reichstag; Jüdisches Museum; Schloss Charlottenburg; East-Side Gallery; KaDeWe;

Das Stadion.

Libri di testo e materiali didattici:

Catani / Bertocchi / Greiner / Pedrelli, *Ganz genau!*, Vol. 2: Einheiten 12-15, Zanichelli ed. 2019.

C. Medaglia, S. Werner, *Reisekultur, Deutsch für Tourismus* NEU, Poseidonia Scuola ed. 2020.

Materiali condivisi su Classroom, tra cui i video:

“Mode” (Deutschland Labor), “Zeug” (Deine Band); Video: Rom in fünf Minuten; Karneval (DW).

Molto spazio è stato dato alle attività di *Hören e Hör-sehen*, utilizzando la LIM e il laboratorio SANAKO.

Nelle ore di Educazione civica, gli allievi hanno realizzato presentazioni a coppie relative ai luoghi di Berlino (vd. sopra).

L'insegnante

Prof.ssa Carla Gavi

Gli allievi:

Milano, 31 maggio 2023

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “P.P. PASOLINI” - MILANO

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA (3^a lingua)
CLASSE 4^a SEZIONE C INDIRIZZO **TURISTICO**
DOCENTE Prof.ssa Paola De Maio
QUADRO ORARIO 3 ore settimanali

Libri di testo adottati:

1. Montali, Mandelli, Linzi - Komplet – vol. 2 – Loescher editore
2. Medaglia, Werner - Reisekultur - Deutsch für Tourismus - Poseidonia Scuola
3. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: materiali forniti dall'insegnante e condivisi su Classroom, video e canzoni.

1. Programmazione “Komplet – vol. 1/ vol. 2”

Unità	Competenze	Conoscenze	Abilità
Unità 0	Interagire in contesti semplici della quotidianità, esprimendo la propria opinione. Saper riportare esperienze e fatti accaduti.	Ripasso delle strutture morfosintattiche e del lessico attraverso esercitazioni e revisione dei compiti delle vacanze	Produrre testi semplici, chiari e coerenti su tematiche di interesse personale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale.
Unità 6	Esortare Chiedere e dare indicazioni stradali Dire dove si fanno acquisti Esprimere divieto e permesso Indicare bisogni e possibilità	Lessico: Malattie, Edifici della città, Negozi, Capi di vestiario Strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo • Preposizioni e avverbi di stato e moto • Verbi modali • Comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi in cui vengono espresse capacità e bisogni o vengono date indicazioni stradali Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere percorsi stradali • Interagire in una situazione di acquisto in un negozio di abbigliamento Comprensione scritta (lettura)

		<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi dimostrativi • Interrogativo “Welch-” • Verbi gefallen, stehen, passen zu + Dativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi allo shopping Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere brevemente le proprie preferenze in fatto di acquisti
Unità 7	Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo Raccontare fatti recenti al Passato e indicare quando è avvenuto Parlare di tempo atmosferico	Lessico: Mezzi di trasporto, stagioni, attività della giornata, tempo atmosferico Strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • verbo “werden” • Interrogativo “womit” e complemento di mezzo • Verbi modali e ausiliari al Präteritum • Perfekt dei verbi deboli, forti e misti • Espressioni di tempo al passato e preposizioni vor e seit + Dat. <p>Song: Perfekt mit dir</p>	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi in cui si descrivono mete e mezzi utilizzati • Comprendere racconti al Passato relativi ad esperienze personali al meteo Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare la propria giornata tipo o una esperienza di viaggio al Perfekt Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere relazioni scritte su una gita o un evento passato Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le tue ultime vacanze

Unità 8	Saper leggere la data e l'anno, spiegare scelte, fare ipotesi o programmi	Lessico: Mesi dell'anno, data. Strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • Subordinata causale; • Caso genitivo; • Aggettivi dimostrativi • Subordinata temporale introdotta da "wenn" • Preposizioni che reggono l'Accusativo 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi in cui vengono espresse motivazioni Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di tempo atmosferico e fare programmi Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi biografie di personaggi famosi Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere brevemente la vita di personaggi noti
----------------	---	--	---

2. Programmazione *Reisekultur Neu, Deutsch für Tourismus*

Unità	Competenze	Conoscenze	Abilità
Unità 0	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare lessico ed espressioni di base adeguati a descrivere mete/tipi di vacanze, mezzi di trasporto e cause legate al turismo 	Einführung in den Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra diverse forme e tipologie di turismo • Raccontare brevemente la storia del turismo • Descrivere diverse mete di viaggio e mezzi utilizzati

Unità 1	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. • saper realizzare la brochure di un hotel • riflettere sul turismo accessibile a tutti 	Alles rund ums Hotel Hotelkategorien Barrierefreier Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere annunci e descrizioni di hotel e pensioni in città, al mare • Saper interagire oralmente in una situazione di prenotazione alberghiera • Saper descrivere le dotazioni di una camera di hotel
Unità 2	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sul turismo sostenibile 	Agenda 2030: - Tourismus und Globalisierung Massentourismus Sanfter Tourismus Song: SOS – Munich Supercrew	

Film: Nicos Weg A1
Goodbye Lenin

Milano, 7/06/2023

Prof.ssa De Maio