

## ALLEGATO 1

### PROGRAMMI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

#### PROGRAMMA DI ITALIANO - a.s. 2022/ 2023

DOCENTE

GOZZINI Letizia

CLASSE

5AT

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DURANTE L'ANNO

##### L'età postunitaria (1861-1900) – Linee essenziali

- *Contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età postunitaria*

##### CONTENUTI

<b><u>Contesto. Società e cultura – Paragrafi</u></b>	
2. Le ideologie	pp. 10-11
3. Le istituzioni culturali,	pp. 12-13
<b><u>Contesto Storia della lingua e fenomeni letterari - Paragrafi</u></b>	
1. La lingua	pp. 16-17
2. Fenomeni letterari e generi	pp. 17-22

##### La Scapigliatura

- La Scapigliatura come crocevia culturale
- Autori ed opere

##### CONTENUTI

<b>La Scapigliatura:</b> caratteri generali	pp. 26-29
<b>Igino Ugo Tarchetti</b> - (Scheda)	p.36
<b>T3</b> <i>L'attrazione della morte</i> da Fosca	pp. 37-40

##### Naturalismo e Verismo – Linee essenziali

- *Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo*
- *Romanzo realista e naturalista e principali autori*
- *Il Verismo italiano e gli autori principali (Cenni)*

##### CONTENUTI

## Scrittori europei nell'età del Naturalismo – Paragrafi e testi

1. Il **Naturalismo** francese
- A1** - Gustave **Flaubert** - (Scheda)
2. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

pp. 65-68  
p. 77  
pp. 82-84

### Giovanni Verga

- *Vita, generi letterari e principali opere*
- *Evoluzione della poetica e le ragioni ideologiche del Verismo*

#### CONTENUTI

##### GIOVANNI VERGA – Paragrafi e testi

1. *La vita*
2. *Le prime opere (Cenni)*
3. *La poetica e tecnica narrativa*
4. *La visione della realtà e la concezione della letteratura*
5. ***Vita dei campi*** (Scheda)  
T1 Rosso Malpelo, da *Vita dei campi*  
T8 La Lupa, da *Vita dei campi*
6. ***Il ciclo dei Vinti*** (Scheda)  
T2 I «vinti» e la «fiumana del progresso», da *I Malavoglia, Prefazione*
7. ***I Malavoglia***, (Scheda)  
T3 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, *cap. I*  
T5 La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
8. Le ***Novelle rusticane***, *Per le vie, Cavalleria rusticana* (Scheda)  
T6 La roba, dalle *Novelle rusticane*  
- Libertà – dalle *Novelle rusticane*

pp. 90-92  
pp.93-94  
pp. 94-96  
pp. 97-99  
p. 100  
pp.101-112  
pp.157-160  
p.115  
pp.116-119  
pp. 120 - 123  
pp.124-128  
pp.132-136  
p.136  
pp.137-142  
su PDF – classroom

### Il Decadentismo (1880-1900) – Linee essenziali

- *Origine e significato del termine “decadentismo”, diverse*
- *La poetica del Decadentismo*
  - *I temi*

#### CONTENUTI

##### Contesto. Società e cultura - Paragrafi

1. La visione del mondo decadente
2. La poetica del Decadentismo
3. Temi e miti della letteratura decadente  
*MICROSAGGIO* Schopenhauer, Nietzsche, Bergson,
5. Decadentismo e Naturalismo,  
T1 C. Baudelaire, *Corrispondenze*, da *I fiori del male*  
T3 C. Baudelaire, *Spleen*, da *I fiori del male*

pp. 166-168  
pp.169-171  
pp.172-173  
p. 173  
pp. 178-179  
pp.192-193  
pp.196-197

## Gabriele d'Annunzio

- *Biografia, partecipazione alla vita politica e culturale del tempo, rapporto con il pubblico e leggi del mercato*
- *Evoluzione della poetica, generi letterari praticati, opere più significative*

### CONTENUTI

<b><u>GABRIELE D'ANNUNZIO – Paragrafi e testi</u></b>	
1. La vita	pp. 230-233
2. <b>L'estetismo e la sua crisi</b>	pp.234-237
T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da <i>Il Piacere</i>	pp.238-240
3. <b>I romanzi del superuomo</b>	pp.241-245
T2 Il programma politico del superuomo, da <i>Le vergini delle rocce, libro I</i>	pp.246-251
5. <b>Le Laudi</b>	pp.253-254
6. Alcyone (Scheda)	pp.255-256
T3 <i>La sera fiesolana</i> , da Alcyone	pp. 257-260
T4 <i>La pioggia nel pineto</i> , da Alcyone	pp. 261-266
7. Il periodo "notturno" (cenni)	p. 273

## Giovanni Pascoli

- *Vita e opere*
- *Poetica, temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche*
- *Ideologia politica*

### CONTENUTI

<b><u>GIOVANNI PASCOLI – Paragrafi e testi</u></b>	
1. La vita	pp. 280-283
2. La visione del mondo	pp. 284-285
3. La poetica	pp.285-286
T1 <i>Una poetica decadente</i> , da <b>Il fanciullino</b>	pp.287-290
MICROSAGGIO Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari	pp.291-292
4. L'ideologia politica	pp.292-294
5. I temi della poesia pascoliana	pp.295-297
6. Le soluzioni formali Le raccolte poetiche	pp.297-300
8. <b>Myricae</b> (Scheda)	p 301
T3 <i>X Agosto</i> , da Myricae	pp.304-306
T4 <i>L'assiuolo</i> , da Myricae	pp.307-310
<u>Un testo a scelta tra:</u>	
T5 <i>Temporale</i> , da Myricae	pp.311-312
T7 <i>Il Lampo</i> , da Myricae	pp. 315-316
9. <b>I Poemetti</b> (Scheda)	p.317
T8 <i>Italy dai Primi poemetti</i>	p. 319-323

## Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie – Linee essenziali

- *La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento*
- *Le ideologie e la nuova mentalità*
- *I Movimenti di avanguardia*

### CONTENUTI

IL PRIMO NOVECENTO (1901-1918)	
<u>Il contesto Società e cultura</u>	
2. Ideologie e nuova mentalità	pp.340-342
3. Le istituzioni culturali	pp.342-345
<u>Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari</u>	
1. La lingua	pp.346-348
2. Le caratteristiche della produzione letteraria (Cenni)	pp.349-351
<u>La stagione delle avanguardie</u>	
1. I futuristi	pp.356-358
<b>Filippo Tommaso Marinetti</b> (Scheda)	p.358-359
<u>Documentario</u> “ <i>Filippo Tommaso Marinetti: il Futurista</i> ” – Dixit – RAI Storia	pp. 359-361
<a href="https://youtu.be/OPQOL8O2JEg">https://youtu.be/OPQOL8O2JEg</a>	

## Italo Svevo

*Vita, formazione culturale e opere*

### CONTENUTI

<b><u>ITALO SVEVO – Paragrafi e testi</u></b>	
1. La vita	pp.404-407
<i>MICROSAGGIO Freud e la nascita della psicoanalisi</i>	pp.408-409
2. La cultura di Svevo	pp.410-414
3. Il primo romanzo: <b>Una vita</b>	pp.414-418
4. <b>Senilità</b>	pp.418-423
T1 Il ritratto dell'inetto, da <i>Senilità</i> , cap. I	pp. 424-427
5. <b>La coscienza di Zeno</b>	pp.428-435
T2 <i>Il fumo</i> , cap. III	pp.436-441
T6 <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> , cap. VIII	pp.463-465

## Luigi Pirandello

- Vita, formazione culturale, visione del mondo ed evoluzione della poetica
- Molteplicità dei generi trattati, innovazioni formali e contenutistiche delle sue opere

## CONTENUTI

<b><u>LUIGI PIRANDELLO – Paragrafi e testi</u></b>	
1. La vita	pp. 474-477
2. La visione del mondo	pp.478-481
3. La poetica	pp.482-483
<b>T1</b> <i>Un'arte che scompone il reale, da L'umorismo</i>	pp.484-487
<b>4. Le novelle</b>	pp.488-489
<b>T2</b> <i>Ciàula scopre la Luna, dalle Novelle per un anno</i>	pp.490-496
<b>T3</b> <i>Il treno ha fischiato, dalle Novelle per un anno</i>	pp.497-503
5. "Il fu Mattia Pascal" (scheda)	pp. 507
<b>T4</b> <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi da Il fu Mattia Pascal, capp. VII e IX</i>	pp. 511-519
Uno, nessuno e centomila (scheda)	p.528-529
<b>T6</b> <i>Nessun nome, la pagina che conclude il romanzo</i>	pp.531-533
6. <i>Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco»</i>	pp.534-537
<b>8. La fase del metateatro</b>	pp. 553
Sei personaggi in cerca d'autore (scheda)	pp.554-556
- Visione del film: <i>La stranezza</i> di Roberto Andò (lavoro facoltativo)	pp.557-561
-Visione dello spettacolo teatrale <i>Come tu mi vuoi</i> , regia di Nicola Bortolotti, Invisibile Kollettivo, Teatro dell'Elfo (09/11(2022))	pp.569-571
9. L'ultima produzione teatrale: la fase surrealista (cenni)	

## Tra le due guerre (1919-1945) – Linee essenziali

La cultura e l'editoria; correnti e generi letterari

Figura, opera in prosa e poetica di alcuni autori stranieri attivi nei primi decenni del Novecento

## CONTENUTI

<b><u>Tra le due guerre – Paragrafi e testi - Cenni</u></b>	
2. La cultura	pp. 589-593
3. Le riviste e l'editoria	pp.593-595
<b><u>Storia della lingua e fenomeni letterari</u></b>	pp.597-600
2. Le correnti e i generi letterari	pp. 604-609

### L'ermetismo - Giuseppe Ungaretti

- *L'ermetismo*
- *Ungaretti. Vita e opere.*
- *Poetica, temi e soluzioni formali delle sue raccolte*

## CONTENUTI

<b><u>GIUSEPPE UNGARETTI – Paragrafi e testi</u></b>	
1. La vita	pp.682-684
2. L'allegria e la poetica	pp.685-689
T1 In memoria	pp.690-691
T3 Fratelli	p. 694
T4 Veglia	pp.695-696
T5 I fiumi	pp. 697-699
<b><u>L'Ermetismo</u></b>	pp. 716-718
<b>Salvatore Quasimodo</b> (scheda)	pp.718-719
T2 Alle fronde dei salici da <i>Giorno dopo giorno</i>	pp. 721

### Eugenio Montale

- *Vita e opere, evoluzione della sua poetica, lo sperimentalismo formale*
- *Concezione del ruolo dell'intellettuale e atteggiamento nei confronti della società*

## CONTENUTI

<b><u>EUGENIO MONTALE – Paragrafi e testi</u></b>	
1. La vita	pp.728-731
2. <b>Ossi di seppia</b>	pp.732-737
T2 Non chiederci la parola	pp.741-742
T4 Spesso il male di vivere ho incontrato	pp.745-746
3. Il "secondo" Montale: <b>Le occasioni</b>	pp.749-750
T7 Non recidere, forbice, quel volto	pp.751-752
T11 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da Satura	p. 767

### Umberto Saba - Linee essenziali\*

- *Vita, formazione letteraria, ragioni dello pseudonimo*
- *Poetica e incontro con la psicoanalisi*
- *Struttura del Canzoniere, temi e soluzioni formali delle liriche*

## CONTENUTI

<b>UMBERTO SABA – Paragrafi e testi – CENNI *</b>	
1. La vita	pp. 650-653
2. Il Canzoniere	pp.654-660
T3 Città vecchia	pp. 667-668
T5 Ulisse	pp.671-672

<b>CENNI TEMATICI - DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI *</b>	
Il dibattito delle idee	pp. 785-789
La lingua letteraria e i movimenti letterari	pp.792-801
La narrativa del secondo dopoguerra in Italia	pp.830-836
<b>Pier Paolo Pasolini: Scritti corsari</b>	pp.980-983 + 987 + 996
T3 La scomparsa delle lucciole e la “mutazione della società italiana	pp. 997-999
T4 Contro la televisione	p. 885 della dispensa
Intervista, <i>Il Neorealismo nel cinema</i>	RaiPlay

\*= questa sezione del Programma sarà trattata dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe (dopo il 15 maggio)

**Letture integrali dei seguenti romanzi:**

- ❖ C. Pavese, *La luna e i falò*
- ❖ I. Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno*
- ❖ A. Leogrande, *La Frontiera*
- ❖ H. Arendt, *La banalità del male*

**PRIMO GRUPPO: Una lettura, a scelta tra le seguenti:**

Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*  
 Bolocan, *La bella Resistenza*  
 Cassola, *La ragazza di Bube*  
 Fenoglio, *Una questione privata*  
 Ginzburg, *Lessico familiare*  
 Levi, *Se questo è un uomo o I sommersi e i salvati*  
 Meneghello, *I piccoli maestri*  
 Sciascia, *Il giorno della civetta*  
 Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*  
 Wu Ming, *La macchina del tempo*

**SECONDO GRUPPO: Una lettura, a scelta tra le seguenti:**

L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*  
 I.Svevo, *Senilità*  
 G.D’Annunzio, *Il Piacere*

**TESTI ADOTTATI**

- **G. Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura – Dall’età postunitaria ai giorni nostri*, Vol. 3, Milano, Pearson Paravia.**
- Materiali inseriti nella Classroom “5AT Letteratura” per integrare la scelta dei passi antologici ed approfondire gli argomenti trattati; schemi, mappe, audiovisivi e siti internet

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La Costituzione:** evoluzione giuridica, storica e sociale attraverso le tappe della storia.
- I regimi totalitari:** i diritti umani e la loro violazione.
- Progetto della Scuola di Cittadinanza europea – Fondazione Feltrinelli:** “*Le relazioni al centro*”. Un percorso sui principi di mutualità e solidarietà per recuperare la memoria e stimolare i ragazzi ad allenare uno sguardo critico sul presente e sul territorio. Un laboratorio sulle fonti di archivio, un trekking urbano e la produzione di un racconto visuale che sono stati l’occasione per mettere in relazione passato e presente e scoprire come dalle urgenze personali e collettive possano nascere domande, azioni e risorse per sé stessi e per la comunità.
- EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’**
- 27 gennaio 2023 – Giorno della Memoria - "E come potevamo noi cantare"** - Associazione Nazionale dei Deportati Politici nei campi nazisti - Milano 1943-1945 - Le deportazioni un film di Vera Paggi, Dario Venegoni - regia Massimo Buda.
- 21 marzo 2023** - Partecipazione alla XVIII Giornata Nazionale della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie e avvicinamento alle attività dell’Associazione “Libera”.

Milano, 08 maggio 2023

### IL DOCENTE

---

### GLI ALLIEVI

---

---

## PROGRAMMA DI STORIA - a.s. 2022/ 2023

**DOCENTE**

**GOZZINI** Letizia

**CLASSE**

**5AT**

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DURANTE L’ANNO

---

**L’Italia nell’età della Destra e della Sinistra storica – Linee essenziali dal volume del quarto anno**

1. La Destra storica al potere
2. Il completamento dell’Unità d’Italia
3. La Sinistra storica al potere
4. L’età crispina

---

### VOLUME 5

#### Unità 1 Le radici del Novecento

1. Che cos’è la società di massa – pp.20-23  
-L’Europa e il mondo – pp. 24 -25



2. Il dibattito politico e sociale – pp. 26-27
3. Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo – pp. 33-34

**Nuclei concettuali.** *La società di massa. Il quadro economico, politico e sociale. Concetti di Nazionalismo, colonialismo e imperialismo. Verso la crisi dell'equilibrio europeo*

## **Unità 2 L'età giolittiana e la Belle époque**

1. Le illusioni della Belle époque – pp. 46-48
  2. I caratteri generali dell'età giolittiana – pp. 49-53
  3. Il doppio volto di Giolitti – pp. 54-56
  4. Tra successi e sconfitte – pp. 57-60
- **Letture.** Dal Passato al presente: l'emigrazione italiana – p. 65

**Nuclei concettuali della politica italiana.** *L'avvio dell'industrializzazione. L'età giolittiana: uno sviluppo inquieto. Dalla crisi di fine secolo al ministero Giolitti. Giolitti: la politica del compromesso. Le lotte sindacali. La guerra di Libia. Il suffragio universale maschile. Apogeo e fine del sistema giolittiano.*

## **Unità 3 La Prima Guerra mondiale**

1. Cause e inizio della guerra- pp. 72-77
2. L'Italia in guerra – pp. 79-81
3. La grande guerra – pp.82-87
4. L'inferno delle trincee – pp.88-90
7. I trattati di pace – pp.95-99

## **Unità 4 La Rivoluzione russa**

1. L'impero russo nel XIX secolo – pp.114-117
2. Le tre rivoluzioni – pp.118-122
3. La nascita dell'URSS – pp.123-127
4. L'URSS di Stalin – pp- 128-132
5. L'arcipelago Gulag – pp. 133

**Nuclei concettuali.** *Le origini del conflitto. La competizione economica e politica. La crisi balcanica. La scintilla: l'assassinio dell'Arciduca Ferdinando. L'intervento dell'Italia. Lo sviluppo del conflitto. Dallo stallo della guerra di posizione all'intervento statunitense. La crisi del '17 e il crollo degli Imperi centrali. Le caratteristiche del conflitto. La Russia zarista. La rivoluzione sovietica: le rivoluzioni di febbraio e di Ottobre. L'Unione Sovietica dalla guerra civile alla Nep. L'URSS di Stalin.*

## **Unità 5 Il primo dopoguerra**

1. I problemi del dopoguerra – pp. 144-146
3. Il biennio rosso in Europa- pp. 150-152

**Letture** - Dall'insero "Erodoto Magazine": *Feriti nell'anima: gli scemi di guerra* – p- 172-177  
*Il grido delle suffragette* – pp-210-211

## **Unità 6 L'Italia tra le due guerre: il Fascismo**

1. La crisi del dopoguerra – pp. 218-222
2. Il biennio rosso in Italia – pp. 223-225
3. La marcia su Roma – pp. 226-229
4. La dittatura fascista – pp.230-232
5. L'Italia fascista – pp. 233-241
6. L'Italia antifascista – pp. 243-244

## **Unità 7 La crisi del 1929**

1. Gli "anni ruggenti" – pp. 256-259
  2. Il Big Crash – pp. 260-267
  3. Roosevelt e il New Deal – pp. 268-272
- **Letture.** Dal Passato al presente: Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia – p. 273

## Unità 8 Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali

1. La repubblica di Weimar – pp. 280-282
  2. Dalla crisi economica alla stabilità: pp. 283-285
  3. La fine della repubblica di Weimar – pp. 286-288
  4. Il nazismo – pp. 289-292
  5. Il Terzo Reich – pp. 293-297
  6. Economia e società – pp.298-300
  7. Gli anni Trenta: la politica estera di Hitler – pp- 302-304
  8. La guerra civile spagnola – pp. 305-307
  9. Verso la guerra – pp.308-310
- **Lecture.** Dal passato al presente: *le razze non esistono* – p. 311
  - Totalitarismi a confronto: **Tabella** – p. 301

**Nuclei concettuali.** *Il quadro internazionale dopo la grande guerra. Il clima economico e sociale. Il clima politico e culturale. La crisi del dopoguerra in Italia: riflessi economici e sociali e riflessi politici. I partiti di massa. Il biennio rosso. L'avvento del Fascismo e la nascita del regime: Le origini: l'ascesa del movimento fascista e la crisi del partito socialista. Recessione economica e scontro sociale. Dal fallimento del patto di pacificazione alla "marcia su Roma". Il primo gabinetto Mussolini: la fase transitoria. La legge Acerbo e le elezioni del 1924. La Riforma Gentile. Il delitto Matteotti e la nascita del Regime fascista. Il consolidamento del Regime: le "leggi fascistissime". Alla conquista del consenso: Patti lateranensi e Plebiscito. Lo stato corporativo. La politica economica: IMI ed IRI. La battaglia del grano. La politica del consenso: l'irreggimentazione delle masse. I mass-media e la propaganda. Le leggi razziali. La politica estera: la guerra d'Etiopia. L'America e il mondo nella grande crisi. Gli Stati Uniti dall'euforia alla crisi. Il quadro economico: la crisi del '29. Il New Deal.*

*La Germania dal dopoguerra all'anteguerra. La Repubblica di Weimar. La grande inflazione. La stabilizzazione di Stresemann e il Piano Daves. Hitler e il Mein Kampf. Il Nazionalsocialismo alla conquista della Germania. La Germania alla conquista di uno "spazio vitale". La corsa al riarmo e la politica delle annessioni.*

## Unità 9 La Seconda Guerra mondiale

1. 1939-1940: la "guerra lampo" – pp.320-321
  2. 1941: la guerra mondiale – pp. 324-326
  3. Il dominio nazista in Europa – pp. 327-332
  4. 1942-1943: la svolta – pp. 333-336
  5. 1944-1945: la vittoria degli Alleati – pp. 337-339
  6. Dalla guerra totale ai progetti di pace – pp.341-343
  7. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 – pp.344-351
- **Lecture.** Dal passato al presente: *Il sogno di un'Unione europea* – p. 352
  - **Lecture** - Dall'insero "Erodoto Magazine": *Psicologia delle masse e analisi dell'Io* – p- 398
  - *L'Uomo nuovo* – pp-417-419

**Nuclei concettuali.** *Lo scoppio della guerra: l'aggressione alla Polonia. La guerra diventa totale: I Piani tedeschi. La conquista della Francia e la Battaglia d'Inghilterra. L'aggressione all'Urss e l'intervento del Giappone. I fronti. Le caratteristiche del conflitto. L'anno della svolta: i primi rovesci dell'Asse. L'intervento degli Stati Uniti. La vittoria degli Alleati. Hiroshima e la fine del conflitto. Le conferenze. La caduta del Fascismo. Il governo Badoglio. L'armistizio e la dichiarazione di guerra alla Germania. La Resistenza. Il C.L.N. La svolta di Salerno. Il governo Bonomi. La Liberazione.*

## Incontro con il cinema neorealista.

- Roberto Rossellini - *Roma città aperta* (1945)
- Vittorio De Sica – *Miracolo a Milano* (1951)

## **Incontro con il teatro civile**

- Marco Paolini - Il Sergente-
- Ascanio Celestini - Radio Clandestina-
- Una terza opera a scelta (Dario Fo, Renato Sarti Sarti, Marco Baliani, Marco Paolini, Ascanio Celestini)

## **Unità 13 L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo**

1. L'urgenza della ricostruzione – pp.492-494
2. Dalla monarchia alla Repubblica – pp. 495-501
3. Il Centrisimo – pp. 502-504
4. Il “miracolo economico” – pp. 505-508
5. Dal “centro sinistra all”autunno caldo” – pp. 509-510
6. Gli anni di piombo – pp. 511-514

**Nuclei concettuali.** *Dalla monarchia alla repubblica; il centrismo; il “miracolo economico”; dal centro-sinistra al Sessantotto; gli anni di piombo.*

---

### ***Linee essenziali per nuclei tematici \****

- Le origini della guerra fredda (*cenni con slides*) - pp. 361-369
- L'Unione europea - (*cenni con slides*) - p. 374-375
- Il processo di decolonizzazione (*cenni con slides*) - pp. 434-453
- La guerra del Vietnam e la contestazione del Sessantotto (*cenni con slides*) – pp. 469-473
- Il crollo del comunismo – (*cenni con slides*) - p. 462-464
- La rivoluzione tecnologica e la globalizzazione (*cenni con slides*) – p. 563-569

*\*= questa sezione del Programma sarà trattata dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe (dopo il 15 maggio)*

## **TESTI**

- **GENTILE-RONGA-ROSSI**, Erodoto, VOL. 4 e VOL. 5, Casa Editrice La Scuola.
- Letture per approfondire gli argomenti trattati; schemi, mappe, audiovisivi e siti internet

---

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- **La Costituzione:** evoluzione giuridica, storica e sociale attraverso le tappe della storia.
- **I regimi totalitari:** i diritti umani e la loro violazione.
- **Progetto della Scuola di Cittadinanza europea – Fondazione Feltrinelli:** *“Le relazioni al centro”*.  
Un percorso sui principi di mutualità e solidarietà per recuperare la memoria e stimolare i ragazzi ad allenare uno sguardo critico sul presente e sul territorio. Un laboratorio sulle fonti di archivio, un trekking urbano e la produzione di un racconto visuale che sono stati l’occasione per mettere in relazione passato e presente e scoprire come dalle urgenze personali e collettive possano nascere domande, azioni e risorse per sé stessi e per la comunità.
- **EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’**
- **27 gennaio 2023 – Giorno della Memoria - "E come potevamo noi cantare"** - Associazione Nazionale dei Deportati Politici nei campi nazisti - Milano 1943-1945 - Le deportazioni un film di Vera Paggi, Dario Venegoni - regia Massimo Buda
- **21 marzo 2023** - Partecipazione alla XVIII Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie e avvicinamento alle attività dell'Associazione “Libera”.

Milano, 08 maggio 2023

### IL DOCENTE

---

### GLI ALLIEVI

---

---

## CONOSCENZA STORICA DEL TERRITORIO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

Fondazione Feltrinelli – Scuola di Cittadinanza europea - “Le relazioni al centro”

Un percorso sui principi di mutualità e solidarietà per le scuole secondari di II grado per recuperare la memoria e stimolare i ragazzi ad allenare uno sguardo critico sul presente e sul territorio. Un laboratorio sulle fonti di archivio, un trekking urbano e la produzione di un racconto visuale saranno l'occasione per mettere in relazione passato e presente e scoprire come dalle urgenze personali e collettive possano nascere domande, azioni e risorse per sé stessi e per la comunità.

**Programma:**

### **BACK TO BASICS**

**27 settembre 10.00 – 12.30 | Fondazione G. Feltrinelli, Viale Pasubio 5**

A partire da una selezione di fonti archivistiche del patrimonio di Fondazione G. Feltrinelli gli studenti sono stimolati a una riflessione sul termine "mutuo soccorso". L'attività mira a creare un passaggio tra i principi di mutualità, solidarietà e democrazia di ieri, di oggi e del futuro. Propone quindi la storia come contenitore da cui attingere a esperienze e esempi di trasformazione degli spazi e delle esperienze di aggregazione, di socializzazione, di inclusione. L'incontro laboratoriale è affiancato da una visita in archivio storico della Fondazione.

### **BACK TO REALITY**

**4 ottobre 9.00 – 13.00 | Trekking urbano nella città di Milano. I luoghi della solidarietà**

L'itinerario percorre alcuni luoghi della città che raccontano storie e esperienze di socializzazione e mutuo soccorso per cercare attraverso la voce dei suoi protagonisti una risposta alla domanda: l'associazionismo e il cooperativismo a quali bisogni danno risposta? Sono previste la visita in due sedi che rappresentano dei luoghi simbolo della tradizione mutualistica e associativa milanese e lombarda e che daranno una visione completa della complessa fisionomia della storia, della tradizione, delle funzioni e delle strategie di queste istituzioni nel passato, nel presente e nel futuro

### **BACK TO THE FUTURE**

**15 novembre 11.00 – 13.00 | Raffles Milano Istituto Moda e Design**

I partecipanti sono chiamati a documentare con fotografie, brevi video, ricerche sul sito, interviste, integrazioni storiche tratte dalla documentazione fornita durante il primo incontro la loro idea e visione di una delle due istituzioni visitate. Acquisito il materiale iconografico e testuale, gli studenti divisi in gruppi di lavoro realizzeranno un video o audio di presentazione della durata di 5-10 minuti che sarà proiettato nella giornata conclusiva alla presenza di docenti e studenti universitari di storia, comunicazione, visual e fotografia. Il lavoro creativo delle classi coinvolte nel percorso porterà studenti e docenti a muovere i primi passi (anche professionali) nelle strategie della cosiddetta Public History.

## EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

- **27 gennaio 2023 – Giorno della Memoria - "E come potevamo noi cantare"** - Associazione Nazionale dei Deportati Politici nei campi nazisti - Milano 1943-1945 - Le deportazioni un film di Vera Paggi, Dario Venegoni - regia Massimo Buda

**"E come potevamo noi cantare – Milano 1943-1945. Le deportazioni"**, che trae il proprio titolo da una celebre poesia di Salvatore Quasimodo, è il film documentario imperdibile per capire fino in fondo le atroci pagine di storia legate alla deportazione politica e razziale. Il docu-video, che concentra la propria attenzione su storie del territorio di Milano e del suo hinterland, è stato realizzato nel 2010 da Aned Milano e con il sostegno del Comune di Sesto San Giovanni. Attraverso le preziose testimonianze di quattro sopravvissuti ai lager: Venanzio Gibillini, Gianfranco Maris e Angelo Ratti, tutti recentemente scomparsi, e Liliana Segre, oggi senatrice a vita, e il racconto di otto tra figli e fratelli di deportati: Carla Bianchi, Ionne Biffi, Milena Bracesco, Raffaella Lorenzi, Giovanna Masariello, Teodoro Santambrogio e Giuseppe Valota, sette dei quali trovarono la morte nei campi di concentramento, si ripercorrono tutte le tappe della deportazione: dalla vita di prima, all'arresto e la detenzione, alla deportazione, alla prigionia, fino al ritorno dei superstiti. Un mosaico di storie individuali che vanno a comporre una terribile storia collettiva e danno un'idea concreta e vissuta di una delle più immani tragedie della Storia.

## EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

- **21 marzo 2023 - Partecipazione alla XVIII Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie e avvicinamento alle attività dell'Associazione "Libera"**.

La Giornata è riconosciuta ufficialmente dallo Stato, attraverso la legge n. 20 dell'8 marzo 2017. un periodo lungo che ha reso protagonista una vasta rete di associazioni, scuole, realtà sociali in un grande percorso di cambiamento dei nostri territori, nel segno del noi, nel segno di **Libera**. Da allora molta strada è stata fatta. Innumerevoli sono state le iniziative, i percorsi di cambiamento proposti e realizzati: beni confiscati, memoria, educazione alla corresponsabilità, campi di formazione e impegno, accompagnamento delle vittime e di chi ha fatto scelte forti di allontanamento dal contesto mafioso, formazione scolastica e universitaria, sono solo alcuni degli snodi più importanti dell'impegno collettivo di questo quarto di secolo. In questi anni anche le mafie hanno modificato il loro modo di agire, rendendosi in alcuni casi più nascoste ma più invasive e pericolose per le nostre comunità e la nostra economia. La pandemia ha generato ulteriori occasioni di profitto e controllo sociale per le mafie, in un sistema di collusioni già collaudato e capace di relazioni profonde con il

mondo politico ed economico. persone che hanno subito una grande lacerazione che noi tutti possiamo contribuire a ricucire, costruendo insieme una memoria comune a partire dalle storie di quelle persone. È una giornata di arrivo e ripartenza per il nostro agire, al fine di porre al centro della riflessione collettiva la vittima come persona e il diritto fondamentale e primario alla verità, diritto che appartiene alla persona vittima, ai familiari della stessa, ma anche a noi tutti. Siamo certi vi sia un diritto-dovere alla verità: la verità ha un valore pubblico fondamentale per uno Stato che voglia dirsi democratico.

Leggere i nomi delle vittime, scandirli con cura, è un modo per far rivivere quegli uomini e quelle donne, bambini e bambine, per non far morire le idee testimoniate, l'esempio di chi ha combattuto le mafie a viso aperto e non ha ceduto alle minacce e ai ricatti che gli imponevano di derogare dal proprio dovere professionale e civile, ma anche le vite di chi, suo malgrado, si è ritrovato nella traiettoria di una pallottola o vittima di potenti esplosivi diretti ad altri. Storie pulsanti di vita, di passioni, di sacrifici, di amore per il bene comune e di affermazione di diritti e di libertà negate.

La manifestazione nazionale si svolgerà a Milano.. Contemporaneamente però, è importante sottolineare che siamo in presenza di un contesto capace di reagire a queste forme di insediamento, promuovendo pratiche civiche e istituzionali di risposta, di riscatto, di restituzione sociale del mal-tolto. I momenti centrali si svolgeranno il 20 e il 21 marzo. , con il raccoglimento accanto ai familiari delle vittime innocenti delle mafie e la veglia interreligiosa di preghiera., con il corteo nazionale e la lettura dei nomi in piazza e i momenti di approfondimento. Lo slogan di questa Giornata vuole portarci a riflettere su ciò che ciascuno di noi può fare per l'affermazione dei diritti e della giustizia sociale. In un momento storico in cui le difficoltà sono numerose, con la crisi ambientale, sociale ed economica aggravata dalla pandemia e la vulnerabilità politica internazionale provocata dalla guerra, abbiamo il dovere di indicarci insieme la strada, di dirci dove può e deve portarci il nostro impegno comune. Questo è un tempo di "attraversamento" difficile, in cui ci pare che le vecchie "mappe" non servano più a ritrovare la strada. È un tempo complesso che ci chiede di metterci in gioco anche componendo nuovi orizzonti, ponendo in dialogo competenze diverse e saperi transdisciplinari, per generare un pensiero meticcio.

*Testo tratto dal sito di Libera*

Classe V AT Programma di Religione Cattolica

svolto secondo l'orario dell'anno scolastico 2022-2023 in ordine decrescente

26/05/2023 Lezione: Saluti. "No man is an island". Vivere da originali e non come delle fotocopie, RiCorDando che ogni uomo, per l'amore di Dio che è operante in lui come in ogni altro essere umano, non è solo, ma è parte di tutta l'umanità.

19/05/2023 Lezione: I flussi migratori. Lettura di alcuni brani dell'enciclica "Fratelli tutti".

12/05/2023 Lezione: La globalizzazione.

05/05/2023 Lezione: Pace, giustizia, lavoro, mondialità.

28/04/2023 Lezione : Confronto sull'attività di Cogestione appena conclusasi.

21/04/2023 Lezione : La relazione con gli adulti a scuola e benessere socio-emotivo.

14/04/2023 Lezione : La vita mistero prezioso. La coscienza e la formazione della coscienza. Liberati dal senso di colpa da uno sguardo amante sulla vita.

31/03/2023 Lezione : La Pasqua ebraica Pèsach. Il seder Pasquale, durante le prime due sere si usa consumare la cena seguendo un ordine particolare di cibi e preghiere che prende il nome di seder, parola che in ebraico significa per l'appunto ordine, durante il quale si narra l'intera storia del conflitto con il faraone, delle 10 piaghe e della fuga finale seguendo l'Haggadah di Pesach.

03/03/2023 Lezione : Conoscere l'atteggiamento della Chiesa nei confronti di totalitarismi del '900

27/01/2023 Lezione : Continuo visione didattica del film il fotografo di Mathausen.

20/01/2023 Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen.

13/01/2023 Lezione : Conclusione della visione didattica del film Io ci sono, discussione con la classe per porre in evidenza i temi proposti. Un'attenzione particolare a questi argomenti: la conoscenza di se, la maturità psico-affettiva, i sentimenti e le emozioni, la persona come essere in relazione/l'alterità, le relazioni tossiche, la bellezza. Con l'attenzione a far cogliere l'impegno della Chiesa e dei credenti nella società per costruire un'umanità giusta e solidale.



02/12/2022 Lezione : Continuo della visione didattica lo ci sono

25/11/2022 Lezione : Continuo della visione didattica lo ci sono.

18/11/2022 Lezione : Fondamenti teologici e morali della “Dottrina sociale” I principi della “Dottrina sociale”: Principio della solidarietà; Principio della sussidiarietà; Principio del bene comune; Principio della personalità. Contestualizzazione attraverso la Visione didattica del film lo ci sono (Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne).

11/11/2022 Lezione : I fondamenti giuridici della Libertà Religiosa. Discussione con la classe.

04/11/2022 Lezione : La restaurazione: Sillabo, Vaticano I contro gli errori della società moderna su Dio e il soprannaturale, costituzione Dei Filius e l’infallibilità papale.

14/10/2022 Lezione : Le ideologie e la fede. Riferimento alla giornata mondiale dell’insegnante

07/10/2022 Lezione : La scuola e la sua missione formativa ed educativa. I Care

30/09/2022 Lezione : Una legge per la coscienza. Il primato della libertà dinanzi all’uccisione di Hadith Najafi.

19/09/2022 Lezione : Accoglienza, presentazione del programma.

Il Prof. Fois Marco

a.s. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

CLASSE 5<sup>^</sup>AT

Prof. ssa Carla Maria Paola Gavi

### **Programma di Turismo**

Geschichte des Tourismus (Kopie aus Reisekultur NEU).

#### **Sezione: Reiselust**

Die alten Hansestädte. Hamburg, Lübeck und Bremen: Sehenswürdigkeiten und Hafenrundfahrt.

Video: Hamburg.

Wien: Sehenswürdigkeiten. Essen in Wien. Video: Wien in fünf Minuten.

Mailand, nicht nur Industriestadt. Sehenswürdigkeiten, Möbelmesse, Spezialitäten.

Venedig, die Stadt auf dem Wasser. Sehenswürdigkeiten, Ausflug auf die Inseln, Spezialitäten, Karneval.

Rom, die Hauptstadt Italiens. Sehenswürdigkeiten, Spezialitäten. Video: Rom in fünf Minuten.

Wie schreibe ich ein Reiseprogramm? Presentazioni su alcune regioni a cura degli allievi svolte a coppie o in trio.

Apulien, Ligurien, Kalabrien, Sizilien, Toskana, Umbrien.

#### **Sezione: Nicht nur Hotels**

Ferienanlage: Ferienanlagen und ihre Entwicklung.

Urlaub auf dem Bauernhof.

Nachhaltiger Tourismus: wie erkenne ich ein nachhaltiges Hotel?

*“Albergo diffuso” (verstreutes Hotel):* eine nachhaltige Idee aus Italien. (Kopie aus Reisekultur NEU)

#### **Sezione: Schule und Arbeit**

Meine Praktikumserfahrung. Presentazioni individuali a cura degli allievi sull'esperienza maturata durante il PCTO presso strutture alberghiere di Milano e dintorni.

Berufe des Tourismus: Animateur/in, Reiseführer/in und Reisebegleiter/in.

#### **Programma di Landeskunde:**

In occasione della Giornata della Memoria, realizzazione di un Padlet sulle *Stolpersteine* di Gunter Demnig (Pietre d'inciampo) presenti a Milano.

Presentazioni sintetiche di storia tedesca del Novecento a cura della docente.

1918-1945 Von der Weimarer Republik zu Hitlers Machtergreifung

1945-1990 Von der Teilung zur Wiedervereinigung\*.

Cenni sulle opere di Anselm Kiefer *“Die Sieben Himmelpaläste”* in occasione dell'uscita didattica all'Hangar Bicocca.

#### **Programma di Lingua**

Argomenti funzionali alla comprensione e produzione scritta e orale: la forma passiva; la frase subordinata temporale (*als/wenn/wann*); la frase subordinata relativa.

Nell'ambito del progetto di Educazione civica, gli allievi hanno realizzato delle presentazioni individuali relative ai Luoghi della Memoria in Italia e nel mondo.

Video: *Die Erinnerung wachhalten* (Loescher: Videoreise).

Reisen in die Vergangenheit, Geschichtstourismus (Kopie aus Reisekultur NEU).

**Libri di testo e materiali didattici:**

*Reisekultur, Deutsch für Tourismus*, di C. Medaglia, S. Werner, ed. Poseidonia Scuola 2018.

*Kurz und gut B* di Catani/Pedrelli/Wolffhardt, ed. Zanichelli 2018.

Materiali condivisi su Classroom.

\*argomento che verrà sviluppato dopo il 15 maggio.

L'insegnante

Prof.ssa Carla Maria Paola Gavi

Milano, 15 maggio 2023

**IIS " P.P.PASOLINI" - MILANO**  
**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
**MATERIA: ARTE E TERRITORIO**  
**PROF. PONTA MARIA GRAZIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**CLASSE V SEZ. AT**

**Contenuti:**

**1.IL NEOCLASSICISMO**

-Illuminismo e Neoclassicismo

-Il Neoclassicismo

-Autori: **A.Canova, J.L.David, Goya**

-Le opere:

*A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Tessa D'Austria (1798-1805)*

*J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)*

*F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri (1797), La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)*

**2.IL ROMANTICISMO**

-Neoclassicismo e Romanticismo

-G.Courbet e la rivoluzione del realismo

-La nuova architettura del ferro in Europa

-Autori: **T.Géricault, E.Delacroix, F.Hayez, G.Courbet**

-Le opere:

*T.Géricault: La zattera della Medusa (1819),*

*E.Delacroix: La barca di Dante (1822), La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Il bacio (1859), G.Courbet: Gli spaccapietre (1849)*

**3.L'IMPRESSIONISMO**

-La stagione dell'Impressionismo

-La fotografia

-Autori: **E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir**

-Le opere:

*E.Manet: La colazione sull'erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)*

*C.Monet: La Grenouillère (1869), Impression sole nascente (1872)*

*E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L'Assenzio (1875-76)*

*P.A.Renoir: La Grenouillère (1869), Moulin de la Galette (1876)*

**4.TENDENZE POST-IMPRESIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE**

-Tendenze post-impressioniste

-Autori: **P.Cézanne, G.Seurat, P.Gauguin, V.Van Gogh**

-Le opere:

*P.Cézanne: I giocatori di carte (1898), La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (1904-06)*

*P.Gauguin: Il Cristo giallo (1889), G.Seurat: Un dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte (1883-85), V.Van*

*Gogh: I mangiatori di patate (1885), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)*

**5.VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

-I presupposti dell'Art-Nouveau

-L'Art-Nouveau

-G.Klimt e l'esperienza delle arti applicate a Vienna

-I Fauves e H.Matisse

-L'Espressionismo

-Il gruppo Die Brücke

-Autori: **G.Klimt, E.L.Kirchner, E.Munch**

-Le opere:

*G.Klimt: Ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907), E.Munch: La fanciulla malata (1885-86), Il grido (1893), E.L.Kirchner: Cinque donne per la strada (1913) H.Matisse: Donna con cappello (1905), La stanza rossa (1908)*

## **6.L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO**

-Il Novecento delle Avanguardie storiche

-Il Cubismo

-P.Picasso

-Autori: **P.Picasso**

-Le opere:

*P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Demoiselles d'Avignon (1907), Natura morta con sedia impagliata (1912), Guernica (1937)*

## **7.LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO**

-Marinetti e l'estetica futurista

-U.Boccioni

-Autori: **U.Boccioni**

-Le opere:

*U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)*

## **8.ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO \***

-Il Dada: Duchamp e Man Ray

-L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo / S.Dali

-Autori: **M.Duchamp, Man Ray, S.Dali**

-Le opere:

*M.Duchamp: Fontana (1916), L.H.O.O.Q.(Gioconda coi baffi) 1919*

*Man Ray: Le Violon d'Ingres (1924), S.Dali: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia (1938)*

**Inoltre nel progetto di potenziamento svolto in collaborazione con la Prof.ssa Mari sono stati sviluppati i seguenti argomenti:**

- **Macchiaioli e Scapigliatura**
- **Neoimpressionismo e Divisionismo**
- **La GAM di Milano e la sua collezione**

\* Parte della programmazione svolta dopo il 15 Maggio

**Testo utilizzato: AA.VV., Capire l'arte - Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, ed. Atlas**

**ED.CIVICA/ARTE argomenti svolti:**

- **ARTE E AMBIENTE/ARTE E NATURA**
- **ARTE E FEMMINISMO /MOSTRA ARTISTA AMERICANA A.BOWERS ALLA GAM DI MILANO SUL TEMA DELLE RIVENDICAZIONI FEMMINILI**
- **ARTE E SOCIETA'/ARTE E SPAZIO URBANO**
- **PATRIMONIO CULTURALE, GUERRA E TERRORISMO (letture e approfondimenti)**
- **I BENI CULTURALI TRAFUGATI DAI NAZISTI (letture e approfondimenti)**
- **VISIONE DEL FILM "THE WOMAN IN GOLD" sui beni trafugati nella Vienna nazista**

Milano, Maggio 2023

La prof. \_\_\_\_\_

Gli alunni: \_\_\_\_\_



ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE  
INDIRIZZI: LINGUISTICO E TURISTICO  
“PIER PAOLO PASOLINI”  
20134 MILANO MI – Via Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001  
Fax 02.26415178 – E-mail: [pasolini.protocollo@pec.it](mailto:pasolini.protocollo@pec.it)  
Cod. Fisc. 80132210156 – Cod. Mecc. MITN02000X

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

CLASSE 5AT

PROGRAMMA DI INGLESE

prof.ssa LUCIA PAINI

## **TURISMO**

Libro di testo:

D. Montanari, R.A.Rizzo, Travel and Tourism Expert, ed.Pearson/Longman

### **Destination: the British Isles**

The British Isles in a nutshell : key geographical features ( pagg.220-221)

Exploring England and Wales: geographical features and tourist attractions ( pagg.222-223)

Exploring Scotland : geographical features and tourist attractions ( pagg.224-225 )

Exploring Ireland: geographical features and tourist attractions ( pagg.226-227)

### **Three Great capital cities in the British Isles**

Exploring London: the world's most cosmopolitan city ( pagg. 238-241)

Exploring Edinburgh : the Athens of the North ( pagg.242-243)

Exploring Dublin:the city of literature ( pagg.244-245)

### **Destination : the USA**

The USA in a nutshell : states and regions ( pagg. 262-263)

Exploring Florida: geographical features and tourist attractions ( pagg.264-265)

Exploring California : geographical features and tourist attractions ( pagg.266-267)

Protecting natural resources: National parks ( pag. 136)

Yellowstone National park ( pag. 137)

## **Big American cities**

Exploring New York: the city of superlatives ( pagg. 280-283)

Exploring San Francisco : the city by the bay ( pagg. 284-287)

Writing folder-writing for tourism : describing a city ( 160-161)

Writing folder-writing for tourism : describing a region ( pagg. 182-183)

**Writing skill** : writing a promotional leaflet of a city ( individual project work)

Writing a promotional leaflet of a region ( individual project work)

Writing folder: how to plan and write an itinerary : Discover the enchanting Amalfi coast ( pagg.186-187)

**Writing skill** : writing an itinerary of a USA region ( individual project work)

## **Civics**

### **Sustainable tourism and ecotourism**

UNWTO Global Code of Ethics for Tourism ( pag.17)

Be a responsible tourist ( pag. 34)

Tourism and sustainable development ( [www.unwto.org](http://www.unwto.org))

The difference between Ecotourism and Sustainable tourism ( [www.gstcouncil.org](http://www.gstcouncil.org) )

Twenty-two sustainable holiday ideas for 2022: where we are dreaming of ([www.theguardian.com](http://www.theguardian.com))

**Project work:** writing an itinerary of a sustainable holiday

Il libro di testo è stato integrato con video pubblicati da British Tourist Authority e da case editrici scolastiche, inerenti le regioni turistiche interessate.

Sono state svolte, inoltre, esercitazioni di comprensione scritta basate sulle prove utilizzate per l'Esame di Stato degli anni scolastici precedenti.

L'Insegnante

Prof.ssa Lucia Paini



ISTITUTO TECNICO STATALE  
LICEO LINGUISTICO –LICEO delle SCIENZE UMANE - ISTITUTO TURISTICO  
"PIER PAOLO PASOLINI"  
20134 MILANO – Via Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001  
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X  
[www.itspasolini.eu](http://www.itspasolini.eu)

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

INSEGNANTE: Pedersoli Sonia

MATERIA D'INSEGNAMENTO: Matematica

CLASSE: V At

UNITA'	ARGOMENTO
DERIVATA DI FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione di derivata e regole di derivazione</li><li>• Determinazione della retta tangente alla funzione in un suo punto</li></ul>
INTEGRALI INDEFINITI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrale indefinito</li><li>• Integrali indefiniti immediati</li><li>• Integrale di funzione la cui primitiva è una funzione composta</li><li>• Integrazione di funzioni razionali fratte</li><li>• Integrazione per sostituzione</li></ul>
INTEGRALI DEFINITI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto intuitivo di integrale definito</li><li>• Integrale definito di una funzione continua</li><li>• Proprietà degli integrali definiti</li><li>• Formula fondamentale del calcolo integrale</li><li>• Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni</li></ul>
PROBABILITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Probabilità classica: definizione</li><li>• Probabilità dell'evento contrario</li></ul>
RICERCA OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla ricerca operativa</li><li>• Problemi di scelta, classificazione dei problemi di scelta</li><li>• Problemi di scelta nel caso continuo, con funzione obiettivo retta, parabola, iperbole e funzione definita a tratti</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problemi di scelta nel caso discreto</li><li>• Problemi di scelta tra più alternative</li></ul>
<b>PROGRAMMAZIONE LINEARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problemi in due variabili risolubili con metodo grafico</li><li>• Problemi con più variabili riconducibili a due</li></ul>

Libro di testo: [Bergamini](#), [Trifone](#), [Barozzi](#) - Ed. Zanichelli - Matematica.rosso 4 - X+Y

*Milano, 05 maggio*

Rappresentanti di classe

Docente

Sonia Pedersoli

Classe: 5A indirizzo turistico

N. Alunni: 14

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO  
"PIER PAOLO PASOLINI"  
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**CLASSE 5<sup>^</sup>AT – A.S. 2022/2023**

**Prof.ssa Genitore Giada**

**Libro di testo:**

F. Cammisa, P. Matrisciano – DTA Discipline Turistiche Aziendali, Vol.3 – SCUOLA & AZIENDA, Mondadori Education

**UNITÀ 1: LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE**

Lezione 1: La gestione strategica

Lezione 2: La pianificazione strategica

Lezione 3: Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

Lezione 4: Le matrici come strumento per definire la strategia

Lezione 5: La programmazione operativa

Lezione 6: La qualità aziendale

Lezione 7: Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

**UNITÀ 2: IL BUSINESS PLAN**

Lezione 8: Dalla business idea al progetto imprenditoriale

Lezione 9: La struttura del business plan e l'analisi di mercato

Lezione 10: L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione

Lezione 11: L'analisi economico-finanziaria

Lezione 12: Il business plan completo di un Tour Operator

**UNITÀ 3: LA CONTABILITÀ DEI COSTI**

Lezione 13: L'analisi dei costi e dei ricavi

Lezione 14: La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

Lezione 15: I costi fissi nel settore turistico

Lezione 16: I costi variabili

Lezione 17: Il costo totale e il costo medio unitario

Lezione 18: Il costo unitario fisso e variabile

Lezione 19: I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Lezione 20: Il controllo dei costi con il metodo del full costing

Lezione 21: Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo

Lezione 22: Il controllo dei costi con il metodo del direct costing

Lezione 23: La break-even analysis

Lezione 24: Il revenue management

**UNITÀ 4: IL BUDGET**

Lezione 25: Il budget: funzioni ed elaborazione

Lezione 26: La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Lezione 27: Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Lezione 28: Il budget economico generale

Lezione 29: I budget del Tour Operator

Lezione 30: I budget delle camere delle imprese ricettive

Lezione 31: I budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti

Lezione 32: Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

**UNITÀ 5: LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI\***

Lezione 33: La normativa sui viaggi organizzati

Lezione 34: La programmazione dei viaggi

Lezione 35: Il marketing mix del prodotto viaggio

Lezione 36: Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione

Lezione 37: I prodotti dell'incoming italiano

Lezione 38: I viaggi incentive e i viaggi educational

Lezione 39: Gli eventi

Lezione 40: La pianificazione di un evento

**UNITÀ 6: IL MARKETING TERRITORIALE\***

Lezione 41: Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Lezione 42: Il marketing turistico pubblico ed integrato

Lezione 43: Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione

Lezione 44: Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT

Lezione 45: I flussi turistici e il benchmarking

Lezione 46: Il piano di marketing territoriale: il planning

Lezione 47: Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

## **UNITÀ 7: LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA\***

Cenni

\* Le Unità 5, 6 e 7 saranno trattate dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe.

**Milano, 05/05/2023**

**Il Docente  
Giada Genitore**

**Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive  
Classe 5<sup>^</sup> Ist. tecnico turistico sez. A**

**PARTE PRATICA**

- Potenziamento fisiologico: esercizi in regime aerobico (corsa di resistenza) e anaerobico (esercizi di potenziamento generale).
- Test motori per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi specifici sulle capacità condizionali di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare a corpo libero, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di coordinazione generale e specifica a corpo libero e/o combinata con piccoli attrezzi (test funicella).
  - Elementi base della ginnastica artistica: andature; capovolte (avanti, indietro), verticale.
  - Quadro svedese: entrate, uscite, traslocazioni verticali e orizzontali.
  - Atletica leggera: salto in alto stile fosbury; getto del peso.
  
- Giochi sportivi di squadra:
  - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio); fondamentali di squadra. Arbitraggio.
  - Gobak: il gioco e le regole fondamentali.

**PARTE TEORICA**

- Le Olimpiadi antiche e moderne.
- Olimpiadi moderne in particolare le edizioni di: Londra 1908; Amsterdam 1928; Berlino 1936; Melbourne 1956; Roma 1960; Città del Messico 1968; Monaco 1972; Tokyo 2020.
- Visione di filmati sulle edizioni più significative delle olimpiadi moderne.



## PROGRAMMA SVOLTO TERZA LINGUA SPAGNOLO

Scuola secondaria di secondo grado

CLASSE 5 AT - anno scolastico 2022/23

*Prof.ssa Marilena Palmeri*

Classe: 5A indirizzo turistico

N. Alunni: 14

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

**Lingua:** Tu español? Ya está! P. Sanagustín Viu, *Pearson*;

**Microlingua (turismo):** Entorno Turistico M. de Prada, P. Marcé, M. Bovet, *Edelsa*;

### Unità 0

- Presentazioni: atteggiamento, regole, motivazione.
- Metodo di studio: gli stili di apprendimento, i metodi di studio, come apprendere in classe, come affrontare lo studio della lingua spagnola a casa.
- Presentazione degli obiettivi di apprendimento a breve e lungo termine.

### Unità 1

**Grammatica:** presente congiuntivo regolare e irregolare, imperativo affermativo e negativo, posizione dei pronomi co e ci con l'imperativo.

**Lessico:** espressioni e consigli per effettuare un viaggio

**Conversazione:** visione e commento video con riflessione su espressioni di lingua corrente relativo a consigli di viaggio.

**Cultura:** la leyenda de La llorona in occasione del día de muertos messicano.

### Unità 2

**Grammatica:** subordinate sostantive definizione e classificazione. Tipologie di verbi nelle subordinate sostantive: verbi di attività mentale, di comunicazione e verbi che esprimono sentimenti. Selezione dell'indicativo o del congiuntivo.

**Lessico :** istruzioni di volo visione e commento video con riflessione su espressioni di interesse.

### Unità 3

**Grammatica:** proposizioni relative, causali e modali, contrasto nella selezione dell'indicativo e del congiuntivo.

**Lessico:** l'inquinamento e il rispetto dell'ambiente

### Unità 4

**Grammatica:** perfecto, imperfecto e pluscuamperfecto subjuntivo, proposizioni finali e condizionali (periodo ipotetico)

**Lessico:** amicizia e sentimenti, formule sociali, volontariato.

**Cultura:** el dia del libro y de la rosa. Condivisione di letture in lingua spagnola.

### Microlingua e Turismo

I mezzi di trasporto. Quali sono i principali mezzi di trasporto in Spagna e come funzionano.

Lessico relativo ai mezzi di trasporto;

I principali documenti di viaggio;  
lessico relativo alle modalità di pagamento;\*

Tipologie di turismo e di agenzie turistiche;\*  
Strutture ricettive turistiche private e statali.\*

### **Educazione civica**

Rispetto e valorizzazione del patrimonio/ conoscenza storica del territorio (curricolo d'istituto di educazione civica): Il *Guernica* e la guerra civile spagnola, tappe principali dell'evoluzione storica e culturale del popolo spagnolo, analisi dell'opera *Guernica* di Pablo Picasso.

Milano, 8 maggio 2023

Docente

---

Rappresentanti degli studenti

---

---

**Programma svolto di Geografia Turistica  
Classe 5<sup>^</sup> Ist. tecnico turistico sez. A**

- **La Globalizzazione**  
La globalizzazione economica e sociale - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
  
- **L'Africa**  
Territori e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati – Codice di comportamento per chi viaggia in Africa  
**Egitto:** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico - naturale e le risorse turistiche. *Le Piramidi*  
**Kenya:** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.
  
- **L'Asia**  
**La Cina:** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *La Cina e il Tibet. Film: Il piccolo Buddha*  
**Il Giappone:** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *Hiroshima e il turismo della memoria.*  
**L'India:** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *L'economia e la delocalizzazione dei servizi.*  
**Le Maldive:** il territorio, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *La sostenibilità ambientale.*
  
- **L'America**  
**L'America settentrionale**  
**Stati Uniti:** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale, le risorse turistiche - *La società multi-etnica: melting pot e salad bowl; la mentalità Fast – Film: The Founder (la storia di Mc Donalds); i pro e i contro degli USA.*  
**I Parchi :** Sequoia national park, Monument Valley, Yellowstone, Grand Canyon, Death Valley.  
**La California:** Los Angeles, San Francisco.  
**New York, Washington; Chicago:** le principali attrazioni turistiche e l'esperienza museale.  
  
**L'America centrale**  
**Messico e Cuba :** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.  
  
**L'America meridionale**  
**Brasile:** il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *L'Amazzonia, la deforestazione e la crisi ambientale.*  
**Argentina e Patagonia.**

**Libro di testo utilizzato:** I paesaggi del turismo - Paesi extraeuropei di Iarrera e Pilotti, vol 3, edizione Zanichelli





Programma svolto di Diritto e legislazione turistica  
Classe 5<sup>^</sup> Ist. tecnico turistico sez. A

**A) LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

**A1. Lo Stato da sudditi a cittadini**

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato (l'Italia Stato unitario e regionale)
6. Le forme di governo (l'Italia repubblica parlamentare)
7. Lo Stato democratico
8. La democrazia indiretta: il diritto di voto
9. La democrazia diretta: il referendum

**A2. La Costituzione repubblicana**

1. Lo Statuto albertino (scritto, elargito, breve e flessibile)
2. La liberazione il referendum istituzionale
3. La Costituzione
4. La revisione della Costituzione
5. Il Referendum confermativo

**A3. L'ordinamento internazionale**

1. La globalizzazione
2. Il diritto internazionale
3. L'ONU
4. La tutela dei diritti umani
5. Il diritto di asilo
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale
7. La difesa della Patria

**B) LE NOSTRE ISTITUZIONI**

**B1. Il Parlamento**

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Le funzioni del Parlamento
5. La funzione legislativa del Parlamento

**B2. Il Governo**

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. Le crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo
7. I D.P.C.M. durante la pandemia

**B3. Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale**

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul presidente della Repubblica
5. La Corte Costituzionale
6. Le funzioni della Corte Costituzionale

#### **B4. La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei Giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

#### **C 1 La Pubblica Amministrazione**

1. L'attività amministrativa
2. Principi costituzionali in materia amministrativa
3. L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
4. Organi attivi, consultivi e di controllo
5. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti
6. I beni pubblici

#### **C2 Le autonomie locali**

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. Dalla Provincia alla Città metropolitana
6. Roma Capitale

#### **D) La legislazione turistica italiana**

##### **D1. Il turismo fra autonomia e centralismo**

1. Il turismo nella Costituzione
2. La Corte Costituzionale e la normativa turistica
3. Dall'istituzione delle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

##### **D 2 L'organizzazione turistica nazionale**

1. L'ordinamento turistico statale
2. Il Ministero del turismo
3. Le conferenze in materia di turismo
4. Gli enti pubblici turistici
5. L'organizzazione turistica locale
6. I Sistemi turistici locali

#### **E) Il patrimonio artistico e culturale italiano**

##### **E1. I beni culturali**

1. I ministeri a tutela dei beni culturali
2. Il Ministero della cultura

3. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
4. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
5. La catalogazione dei beni culturali
6. I beni culturali privati
7. L'espropriazione dei beni culturali
8. Il demanio culturale

## **E2. Un immenso patrimonio culturale**

1. Il finanziamento della cultura
2. Il Patrimonio Unesco

## **G) Il turismo nell'Unione Europea**

### **G1 L'Unione europea**

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione Europea
3. L'allargamento verso Est
4. Il Regno Unito esce dall'Unione europea
5. L'Unione economica e monetaria e l'Euro
6. L'Unione europea e gli Stati membri

### **G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea**

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo presidente
3. Il Consiglio dell'Unione
4. La commissione europea e il suo presidente
5. L'alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri
6. La corte di giustizia dell'Unione
7. La Corte dei Conti Europea
8. Gli atti dell'Unione

### **G3L'organizzazione turistica europea\***

### **G4 il turismo nel Recovery Plan\***

\*Argomenti che si prevede di trattare dopo il 15 maggio

## **Argomenti di educazione civica**

### **La Costituzione;**

**Le Istituzioni dello Stato italiano:** Lavori svolti su classroom sulle Elezioni Politiche del 25 settembre 2022 con conseguente formazione del Parlamento e del Governo; Lavoro su Classroom sulle elezioni regionali della Lombardia dei 12 e 13 febbraio 2023

### **Educazione alla legalità e contrasto alle mafie:**

*Fisco & Scuola per seminare legalità* Incontro con esperti dipendenti dell’Agenzia delle Entrate- Direzione provinciale di Milano 13 gennaio 2023

**Insieme per capire** Roberto Saviano “Giovanni Falcone e la lotta alla mafia” 4 ottobre 2022

**Legalità/lotta alle mafie** con Pietro Grasso, Raphael Rossi e la partecipazione straordinaria di Salvo Ficarra 17 novembre 2022

**Insieme per capire** Dott. Nicola Gratteri “La mia lotta contro la ‘ndrangheta” 9 maggio 2023

Visione del film “Il Traditore”

Lavoro su Classroom “Legalità: lotta alla criminalità anche mafiosa; arresto del super latitante Matteo Messina Denaro; caso Cospito, carcere duro ed ergastolo ostativo , completato alla luce dell’intervento del procuratore capo di Catanzaro Nicola Gratteri sulla ‘ndrangheta”

Libri di testo: Paolo Ronchetti “ Diritto e legislazione turistica” quinta edizione – ZANICHELLI

CODICE CIVILE E LEGGI COMPLEMENTARI

Milano, 10 maggio 2023

*Prof.ssa Concetta Genoveffa Lo Verde*

Studenti rappresentanti di classe

Tiziano Grandi

Marayah Carino