

ALLEGATO n. 1 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO
“PIER PAOLO PASOLINI”
Anno scolastico 2022-2023
Docente: prof.ssa Anna Pestalozza

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 5[^] CT

Libro di testo: Baldi- Giusto – Razetti – Zaccaria: “Le occasioni della letteratura” vol. 3. Ed. Pearson Paravia

LA LETTERATURA NELL' ITALIA POSTUNITARIA: linee essenziali

LA SCAPIGLIATURA: linee essenziali

- **U. TARCHETTI:** introduzione all' autore
Da “Fosca”, “L' attrazione della morte”, , cap. XV e XXXII

IL NATURALISMO FRANCESE: linee essenziali
Introduzione a Zola e Flaubert

IL VERISMO: linee essenziali

- **G. VERGA:** introduzione all' autore; poetica ; tecnica narrativa: impersonalità, straniamento,
Da “ Vita dei Campi” : “Rosso Malpelo”
Da “ Novelle rusticane” , “La roba”;
Introduzione al “Ciclo dei vinti”
“I Malavoglia”: intreccio e impianto narrativo ; “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (cap I) “I Malavoglia e la dimensione economica” (cap. VII)
“ Mastro don Gesualdo”: intreccio e impianto narrativo .

IL DECADENTISMO: linee essenziali

- **BAUDELAIRE E LA POESIA SIMBOLISTA:** linee essenziali
C. Baudelaire : “Corrispondenze”

- **IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA:** linee essenziali
O. WILDE, “Il ritratto di Dorian Gray” (lettura integrale)

- **G. D'ANNUNZIO:** introduzione all' autore; poetica; estetismo e superomismo
Da “Il Piacere”, libro II “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti”
Da “Le vergini delle rocce”: Il programma politico del superuomo “
Da “Alcyone”: “La sera Fiesolana”

- **G. PASCOLI:** introduzione all' autore; la poetica del fanciullino; i temi; il fonosimbolismo
Da “Myricae”: “Temporale”; “ Lampo”, “Il tuono”; “Arano”, “X Agosto”

LA LETTERATURA NEL PRIMO NOVECENTO: le ideologie. La crisi del Positivismo, l'irrazionalismo, la psicoanalisi

LE AVANGUARDIE STORICHE: linee essenziali

- **FUTURISMO e F.T. MARINETTI**

Manifesto del futurismo; da “Zang tumb tuuum, “Bombardamento”

- **L. PIRANDELLO:** introduzione all' autore; poetica. L'umorismo.
La crisi dell'identità individuale. Le “maschere” della vita sociale. L'incomunicabilità e la pazzia.

Da “Novelle per un anno”: “Ciaula scopre la luna”, “Il treno ha fischiato”;
“Il fu Mattia Pascal”: tematiche, struttura narrativa (lettura integrale)
Visione dello spettacolo teatrale “Come tu mi vuoi”

- **I. SVEVO**: introduzione all'autore. La figura dell'inetto. La psicoanalisi
Da “La coscienza di Zeno”: sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa; “ Il fumo”;
“La morte del padre”, “La profezia di una catastrofe cosmica”

POESIA TRA LE DUE GUERRE: linee essenziali

- **U. SABA**: introduzione all' autore, tematiche e poetica
Da “Il Canzoniere”: “La capra”, “Città vecchia”
- **G. UNGARETTI**: introduzione all'autore; l'analogia, il linguaggio poetico ,
il diario poetico della Grande Guerra
Da “L'Allegria”: “Veglia”, “Soldati”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Mattina”
- **E. MONTALE**: introduzione all'autore; poetica. Il motivo dell'aridità. Il “male di vivere”.
Da “Ossi di seppia”: “Spesso il male di vivere ho incontrato”,
“Non chiederci la parola..”

***NARRATIVA DEL DOPOGUERRA:** linee essenziali

- **P. P. PASOLINI**: introduzione all'autore
Da “Scritti corsari”: La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana.

* questa parte di programma sarà trattata dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe (dopo il 15 maggio)

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- O. Wilde, “Il ritratto di Dorian Gray”
- L. Pirandello, “Il fu Mattia Pascal”

Lettura consigliata di uno dei due romanzi: C. Cassola, “La ragazza di Bube” , B. Fenoglio, “Una questione privata”

Visione dello spettacolo teatrale “Come tu mi vuoi” di L. Pirandello

Materiale didattico audiovisivo sugli argomenti svolti caricato su Classroom

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione: evoluzione giuridica e storico-sociale; il contesto storico-sociale e culturale dell' Italia (Diritto, Storia)

I regimi totalitari: i diritti umani e la loro violazione.

Visione testimonianza di Sami Modiano (Conservatorio di Milano, 2015). Uscita didattica al “Memoriale della Shoah” di Milano (Storia, Tedesco, Spagnolo)

Cittadinanza attiva e volontariato: “Le relazioni al centro” Fondazione Feltrinelli (Storia, Geografia)

Milano, 15 maggio 2023

L'insegnante

Gli studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO “PIER PAOLO PASOLINI”

Anno scolastico 2022-2023

prof.ssa Anna Pestalozza

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 5[^] CT

Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, “Erodoto Magazine”, vol. 5 ed La Scuola

- **Le radici del Novecento:** società di massa e tensioni internazionali
- **L'età di Giolitti e la belle époque:** la crisi di fine secolo, la svolta liberale, i governi Giolitti tra riformismo e modernizzazione. Politica estera : nazionalismo e guerra in Libia
- **La Grande Guerra:** le cause del conflitto; il meccanismo delle alleanze; la propaganda futurista e l'intervento dell'Italia; dalla guerra-lampo alla guerra di trincea; il 1917, l'intervento degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto; la fine della guerra; i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni
- **La Rivoluzione Russa:** la rivoluzione del 1905, le tesi di aprile e la rivoluzione di ottobre, la conquista del potere da parte dei bolscevichi, dittatura e guerra civile, dal “comunismo di guerra” alla NEP, la nascita dell'URSS. L'ascesa di Stalin: : modernizzazione economica, collettivizzazione dell'agricoltura sviluppo industriale, epurazioni e gulag, il totalitarismo sovietico
- **Il primo dopoguerra:** ricostruzione e sviluppo, movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali. Biennio rosso, dittature e democrazie
- **La crisi del dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo:** la vittoria mutilata e l'impresa di Fiume, il biennio rosso, nascita dei primi partiti italiani (cattolici, socialisti, fascisti), lo squadristico e l'ascesa del Fascismo , le elezioni del 1921 e le sue conseguenze, dalla marcia su Roma alle elezioni del 1924,. L'affermazione dello stato autoritario: dal delitto Matteotti alle leggi “fascistissime”
- **La dittatura fascista,;** la politica sociale ed economica del fascismo, la ricerca del consenso e la propaganda, la conciliazione tra Stato e Chiesa, l'ideologia fascista nella società e nella cultura, la riforma Gentile, la politica coloniale, le leggi razziali
- **La crisi economica del 1929** e le conseguenze internazionali : il primato degli Usa negli anni Venti, il crollo della Borsa di Wall Street, la grande depressione e il New Deal, le conseguenze della crisi in Europa
- **La dittatura nazionalsocialista.** La repubblica di Weimer e la sua crisi. L'ideologia nazista e l'ascesa del Terzo Reich: il nazionalismo, lo “spazio vitale” , lo stato totalitario, il razzismo; il consenso e la propaganda, economia e società, la politica estera. Gli anni Trenta autoritarismo e dittature in Europa
- **La Seconda guerra mondiale:** le annessioni, l'invasione della Polonia, la “guerra lampo”, la resa della Francia e l'intervento dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'invasione dell'URSS, l'attacco a Pearl Harbor e l'ingresso nel conflitto di USA e Giappone, gli eventi del 1942-43, lo sbarco angloamericano, l'8 settembre '43 e la caduta di Mussolini; lo sbarco in Normandia ; la conclusione della guerra e l'impiego della bomba atomica; la Shoah ed il processo di Norimberga.; i progetti di pace ; la Resistenza e la liberazione dell' Italia.
- **Il dopoguerra.** La nascita dell'Onu; la guerra fredda e la divisione del mondo; il Piano Marshall. La Nato ed il Patto di Varsavia.; la Germania divisa e il muro di Berlino. La Comunità europea
- **L'Italia nel dopoguerra: dalla ricostruzione agli anni di piombo.** I partiti e i governi di unità antifascista, il referendum, la Repubblica, la Costituzione. I governi De Gasperi e il centrismo. “Il miracolo economico” e la società di massa. Dal centro- sinistra all' autunno caldo. Gli anni di piombo

***L' Occidente tra sviluppo e crisi:** il disgelo est-ovest, la contestazione del sessantotto

* questa parte di programma sarà trattata dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe (dopo il 15 maggio)

Materiale didattico audiovisivo sugli argomenti svolti caricato su Classroom.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione: evoluzione giuridica e storico-sociale; il contesto storico-sociale e culturale dell' Italia (Diritto, Storia)

I regimi totalitari: i diritti umani e la loro violazione.

Visione testimonianza di Sami Modiano (Conservatorio di Milano, 2015). Uscita didattica al “Memoriale della Shoah” di Milano (Storia, Tedesco, Spagnolo)

Cittadinanza attiva e volontariato: “Le relazioni al centro” Fondazione Feltrinelli (Storia, Geografia)

Milano, 15maggio 2023

L'insegnante

Gli studenti

Prof. Giuseppina Antonella Serio

Programma di Matematica

Derivate

Definizione e significato geometrico. Derivate di funzioni elementari: $y = x^n$, $y = \sqrt[n]{x^m}$, $y=k$, $y = (f(x))^n$, $y=f(x)/g(x)$.

Determinazione di punti di massimo e minimi di una funzione razionale intera e fratta.

Lo studio di funzioni

Studio analitico di funzioni razionali intere e fratte..

Analisi di un grafico di una funzione.

Costruzione di un grafico di funzione note alcune informazioni: dominio, positività, limiti in punti notevoli, massimi e minimi.

Integrali

Primitiva di una funzione

Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti di funzioni $y = x^n$, $y = \sqrt[n]{x^m}$

Definizione e calcolo di integrali definiti

Calcolare l'area di superfici piane

Matematica applicata all'economia:

Funzione della domanda e dell'offerta modello lineare e parabolico.

Elasticità della domanda.

Domanda rigida, elastica, anelastica.

Prezzo d'equilibrio. La modifica del prezzo di equilibrio.

Funzione costo.

La funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.

La funzione del profitto.

Le funzioni di due variabili

Disequazioni in due incognite e i loro sistemi

Dominio

La Ricerca operativa e le sue fasi.

Le fasi della ricerca operativa

Classificazioni dei problemi di scelta

Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: funzione obiettivo retta e parabola.

La scelta tra più alternative.

- Statistica

Dati statistici, rappresentazione grafica, Distribuzione di frequenze.

Indici di posizione centrale : media aritmetica, moda, mediana, media geometrica, armonica, quadratica.

Indici di variabilità: distribuzione di Gauss, stima della media della popolazione.

-Educazione Civica

Sistema elettorale misto Italiano- Ripartizione dei seggi.

Programmazione lineare (●)

Funzione in due variabili e linee di livello

Determinare il minimo o il massimo di una funzione obiettivo lineare soggetta a più vincoli lineari .

(●) l'argomento non è stato ancora trattato al 15 maggio 2023

Libri di testo: Bergamini Trifone Barozzi: Matematica. Rosso vol 4 –
: Bergamini Trifone Barozzi: Matematica. Rosso vol X+Y

Gli alunni

La docente
Prof. Giuseppina Antonella Serio

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Arte e territorio**

CLASSE **5** SEZIONE **C** INDIRIZZO **Turistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati: G. Dorflès e altri, *Capire l'arte- Dal Neoclassicismo a oggi*, vol.3,
Atlas

PROGRAMMA SVOLTO

Il Neoclassicismo

Caratteri generali e le teorie di J.J. Winckelmann.

A. Canova: *Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria.*

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; ritratti di Napoleone.*

Il Preromanticismo

F. Goya: *Maja desnuda e Maja vestida; le pitture nere: Saturno che divora un figlio; il 3 maggio 1808.*

Il Romanticismo

Caratteri generali.

T. Gericault: *La zattera della Medusa.*

E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia.*

F. Hayez: *Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni.*

Il Realismo tra Francia e Italia

Contesto e caratteri generali.

G. Courbet: *Gli spaccapietre*

J.F. Millet: *Le spigolatrici, L'Angelus.*

Panoramica sulla pittura dei macchiaioli (percorso svolto con la docente di potenziamento per il progetto “Tutta l'arte è stata contemporanea”). G.Fattori: *La battaglia di Magenta, Il riposo (o Carro rosso).*

L'Impressionismo

Contesto: il salon ufficiale e il salon dei rifiutati.

Caratteri generali e la rivoluzione della fotografia e delle stampe giapponesi.

E. Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

C. Monet: *Impressione sol nascente*, le serie delle ninfee e della Cattedrale di Rouen.

P.A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*

Il Post impressionismo

Caratteri generali.

Il Neoimpressionismo e il Divisionismo (percorso svolto con la docente di potenziamento per il progetto “Tutta l'arte è stata contemporanea”)

Il puntinismo. G.Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.*

Il divisionismo italiano. G. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

P. Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, i Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, gli autoritratti.*

L'Art Nouveau e le secessioni

Ricerca e approfondimento con lavori di gruppo.

Caratteri generali dell'Art Nouveau, stile Liberty a Milano e Gaudì a Barcellona.

La secessione viennese e Gustav Klimt: *Il bacio, Giuditta I e Giuditta II.*

E. Munch: *il Fregio della vita: Urlo.*

Le Avanguardie storiche

Contesto e caratteri generali.

Il Futurismo.

U. Boccioni: *Gli stati d'animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

Il Cubismo sintetico e analitico.

P. Picasso: fasi artistiche; *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*

Il Surrealismo.

S. Dalì: *La persistenza della memoria.*

R. Magritte: *L'impero delle luci, L'uso della parola.*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

I Palazzi delle Istituzioni: Palazzo Madama, Palazzo Montecitorio e Palazzo Chigi. Approfondimento sul Palazzo del Quirinale (visita virtuale) e il progetto Quirinale contemporanea.

Arte e ambiente/ Arte e natura (percorso svolto con la docente di potenziamento per il progetto "Tutta l'arte è stata contemporanea").

Data, 15/05/2023

La Docente

Rosaria Carlomagno

ARGOMENTI SVOLTI IN QUESTO ANNO SCOLASTICO

Dal libro di testo "Travel and tourism Expert" di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo casa editrice Pearson
Resources for tourism :

Historic Cultural and man- made resources:

An urban resource : Milan and its highlights

A cultural and historic resource : museums

Writing for tourism : describing a city, a region . How to plan and write an itinerary .

Nature and landscapes : Italy in a nutshell .

Exploring the Dolomites , the Italian Riviera , the Riviera Romagnola and Sardinia .

Historical cities : Rome and its highlights ; Florence (the open -air museum) ; Venice : the floating city .

Destination : the British Isles (nature and landscape)

A Commonwealth of Nations .

Colonialism and Imperialism in India : Rudyard Kipling and Joseph Conrad

Exploring England and Wales . Scotland and Ireland .

Exploring Edinburgh (the Athens of the North) and Dublin (the city of literature) .

London and its highlights.

Writing an itinerary in London

Destination : the USA (Nature and landscape)

An overview about the U.S. economy.

Exploring Florida , California and the National Parks (in corso di svolgimento)

Exploring New York City : the city of superlatives .(in corso di svolgimento)

Economia : the seven ps ; the role of promotion in tourism :from marketing research to promotion activities The sustainable tourism and ecotourism ; positive sides and negative sides of mass tourism.

Argomenti di educazione civica :

The political system in the United Kingdom .

The political system in the U.S.A. (da svolgere nella seconda metà di maggio).

Natural and cultural heritage conservation agencies (UNESCO) ; the National Trust for England, Wales and Northern Ireland.

Fai -Fondo Ambiente Italiano

Museums in the world : The British Museum in London ;

Moma in New

York city (da svolgere nella seconda metà di maggio)

Visione in lingua originale del film : "the Green Book " . Trama , analisi e commento. Racial discrimination in America in the sixties in the Deep South. Discrimination and Jim Laws . Early 20th century immigration : Ellis Island . (da svolgere nella seconda metà di maggio)

Milano, 15 maggio 2023.

Prof.ssa Daniela Dragoni

Libro di testo “ ¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo (cuarta edición), ed zanichelli, Laura Pierozzi con integrazioni grammaticali caricate su class room dal testo “Aprueba- gramática y léxico con ejercicios, Tarricone Laura, Gol Nicoletta, ed Hoepli”.

Microlingua

- Viajes y actividades;
- El turismo en España;
- Algunas tipologías turísticas;
- Una gran potencia turística;
- La organización turística;
- Los alojamientos turísticos;
- Los derechos del viajero;
- Organización mundial del turismo;
- Código ético mundial para el turismo;
- Un recorrido por la ciudad;
- Monumentos, detalles y partes, el interior, materiales;
- Presentar una ciudad;
- Organizar un recorrido por una ciudad;
- Los profesionales del turismo;
- Las profesiones del turismo y la hostelería;
- El Tripulante de Cabina de Pasajeros;
- Organizar circuitos;
- El candidato ideal;
- Las ofertas de trabajo;
- El currículum vitae;
- La carta de presentación de un CV;
- La entrevista de trabajo;
- La entrevista de trabajo;
- El centro de España ;
- Por las calles de Madrid
- El triángulo del arte
- Tierra de castillos : Cordoba, Toledo, Salamanca;
- El este de España;
- Una vuelta por la capital catalana;
- El modernismo catalán;
- En los alrededores de Barcelona: Gerona y el monasterio del Montserrat;
- Arte y ciencia en Valencia;
- Aragón, cuna del arte mudéjar;

Educazione civica

Guerra civil española: Marco histórico y social

La dictadura de Franco: marco histórico y social

Comparación con los otros totalitarismos europeos contemporáneos

Grammatica

Oraciones sustantivas;

Oraciones causales;

Oraciones finales;

Oraciones condicionales;

Oraciones temporales.

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA (2^a lingua)
CLASSE 5^A SEZIONE C INDIRIZZO TURISTICO
DOCENTE Prof.ssa Paola De Maio
QUADRO ORARIO 3 ore settimanali

Libri di testo adottati:

1. Montali, Mandelli, Linzi - Komplet – vol. 2 – Loescher editore
2. Medaglia, Werner - Reisekultur - Deutsch für Tourismus - Poseidonia Scuola

LINGUA

Ripasso e consolidamento delle seguenti strutture:

- declinazioni dell'aggettivo
- Konjunktiv II Presente e Passato
- frasi subordinate causali, temporali, relative, interrogative indirette, oggettive, concessive, finali e infinitive.
- Il Passivo al Presente, Perfekt, Präteritum, Futuro e con i verbi modali.

TURISMO

Einheit 1: Hotels

- Saper prenotare un hotel o prendere una prenotazione telefonica
- Leggere e comprendere annunci e descrizioni di hotel e pensioni al mare, in città e in montagna
- Comprendere brevi recensioni
- Scrivere e-mail per chiedere e dare informazioni
- Descrivere ruolo e compiti del direttore d'albergo
- Realizzare la brochure di un hotel italiano a scelta in lingua tedesca

Einheit 2: Rezeption

- Saper svolgere le operazioni di check-in e check-out
- Saper descrivere le dotazioni di una camera d'albergo
- Descrivere i compiti di un receptionist / concierge
- Comprendere le richieste del cliente sui ristoranti e rispondere adeguatamente
- Scrivere lettere di offerta, prenotazione e conferma
- Realizzare una brochure con i ristoranti consigliati dall'hotel

Einheit 4: Nicht nur Hotels

- Saper descrivere le caratteristiche di alloggi alternativi all'hotel, con particolare riferimento alle seguenti tipologie: Ferienanlage, Bauernhöfe, Bed and Breakfast, Jugendherbergen.

Einheit 6: Alternanz Schule-Arbeit

- Saper sostenere un colloquio in merito alla propria esperienza di PCTO.
- Saper scrivere una relazione sull'esperienza di PCTO in cui si descrivono tempi, ambiente e mansioni lavorative, si esprime una valutazione personale e si espongono i propri progetti per il futuro.

REISELUST

- Comprendere brevi spiegazioni in forma scritta o audiovisiva su argomenti turistici
- Saper descrivere con lessico appropriato le principali attrazioni di località note

Italien → Mailand, nicht nur Industriestadt;
Sizilien , Treffpunkt der Völker und Kulturen

Deutschland → Berlin, die Hauptstadt Deutschlands;

- Wie schreibe ich ein Reiseprogramm?

Realizzazione di brevi itinerari turistici in coppia su una delle seguenti mete di viaggio:
München – Die alten Hansastädte – Wien – Ostdeutschland: Dresden und Leipzig*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

- I REGIMI TOTALITARI: Die deutsche Geschichte von der Weimarer Republik bis zum 2. Weltkrieg; Die Hitlerzeit: Das Dritte Reich; Deutschland nach dem 2. Weltkrieg von der Teilung bis zur Wiedervereinigung.
- OLOCAUSTO E MEMORIA: Die Judenverfolgung; Video “Die Erinnerung wachhalten” sui luoghi della memoria a Berlino; Stolpersteine.
- TURISMO SOSTENIBILE: Nachhaltige Unterkünfte → Die Idee der “Alberghi diffusi” in Italien; Berghütten.
- L'UNIONE EUROPEA: Die Europäische Union: kurze Geschichte, Flagge, Hymne und gemeinsame Währung.

Filme: Jugend (WW II Short film)
Goodbye Lenin

ITS. P.P. PASOLINI – A.S. 2022/2023

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE (Terza lingua) CL. 5CT

DOCENTE: VIVIANA FORTINI

TESTI: Bellano Westphal, Ghezzi, *Café Monde en poche*, Pearson
Parodi, Vallacco, *Objectif Tourisme*, Juvenilia

PROGRAMMA DI LINGUA

UNITE' 7:

DIALOGUE : Je vous embrasse très fort !

COMMUNICATION : raconter une expérience au passé, écrire un e-mail.

GRAMMAIRE: l'imparfait, la forme progressive, les adverbes de temps, les pronoms relatifs, les prépositions et les locutions de lieu

UNITE' 8 :

DIALOGUE : Il fait quel temps ?

COMMUNICATION : Parler de la météo, faire des comparaisons, parler de ses projets

GRAMMAIRE : Le comparatif, le superlatif relatif, le futur simple, les verbes impersonnels, le féminin des noms et des adjectifs, les indéfinis autre et même

LECTURE : La tête dans les nuages

UNITE' 9:

GRAMMAIRE : Le plus-que-parfait, les pronoms démonstratifs, l'accord du participe passé, les adjectifs et les pronoms indéfinis.

COMMUNICATION : Parler d'un animal, raconter un fait.

LECTURE : Les animaux, quel bonheur !

UNITE' 10:

GRAMMAIRE: Le futur simple, le futur antérieur, les pronoms relatifs simples, l'expression de la cause, les adverbes de manière.

COMMUNICATION : Exprimer son état d'âme

LECTURE : Stéréotypes, non merci

FILM : « Train de vie »

PROGRAMMA DI TURISMO

La communication touristique :

- Les itinéraires touristiques : « Pâques à Milan » - « Arènes de Vérone » - Présentation d'un itinéraire dans une ville au choix de l'élève
- Les produits touristiques : le tourisme gourmand, le tourisme de mémoire, le tourisme industriel, les parcs d'attraction

La géographie touristique :

- Paris : l'île de la Cité (Notre-Dame) - La Rive Droite (le Beaubourg, le Louvre, l'Arc de triomphe, Montmartre et la Basilique du Sacré-Coeur) – La Rive Gauche (Le musée d'Orsay, la Tour Eiffel) - Versailles

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA :

L'Union Européenne : Le rêve européen – Les institutions européennes – L'Euro

Prof.ssa Dipace Silvana C.

Libro di testo: F. Cammisa – P. Matrisciano – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI vol. 3 – Casa editrice Mondadori Scuola & Azienda

UNITÀ 1:

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

Lezione 1: La gestione strategica

Lezione 2: La pianificazione strategica

Lezione 3: Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

Lezione 4: Le matrici come strumento per definire la strategia

Lezione 5: La programmazione operativa

Lezione 6: La qualità aziendale

Lezione 7: Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

UNITÀ 2:

IL BUSINESS PLAN

Lezione 8: Dalla business idea al progetto imprenditoriale

Lezione 9: La struttura del business plan e l'analisi di mercato

Lezione 10: L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione

Lezione 11: L'analisi economico-finanziaria

Lezione 12: Il business plan completo di un Tour Operator

UNITÀ 3:

LA CONTABILITÀ DEI COSTI

Lezione 13: L'analisi dei costi e dei ricavi

Lezione 14: La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

Lezione 15: I costi fissi nel settore turistico

Lezione 16: I costi variabili

Lezione 17: Il costo totale e il costo medio unitario

Lezione 18: Il costo unitario fisso e variabile

Lezione 19: I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Lezione 20: Il controllo dei costi con il metodo del full costing

Lezione 21: Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo

Lezione 22: Il controllo dei costi con il metodo del direct costing

Lezione 23: La break-even analysis

Lezione 24: Il revenue management

UNITÀ 4:

IL BUDGET

Lezione 25: Il budget: funzioni ed elaborazione

Lezione 26: La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Lezione 27: Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Lezione 28: Il budget economico generale

Lezione 29: I budget del Tour Operator

Lezione 30: I budget delle camere delle imprese ricettive

Lezione 31: I budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti

Lezione 32: Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

UNITÀ 5

LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI

Lezione 33: La normativa sui viaggi organizzati

Lezione 34: La programmazione dei viaggi

Lezione 35: Il marketing mix del prodotto viaggio

Lezione 36: Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione

Lezione 37: I prodotti dell'incoming italiano

Lezione 38: I viaggi incentive e i viaggi educational

Lezione 39: Gli eventi

Lezione 40: La pianificazione di un evento

UNITÀ 6:

IL MARKETING TERRITORIALE

Lezione 41: Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Lezione 42: Il marketing turistico pubblico ed integrato

Lezione 43: Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione

Lezione 44: Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT

Lezione 45: I flussi turistici e il benchmarking

Lezione 46: Il piano di marketing territoriale: il planning

Lezione 47: Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

UNITÀ 7:

LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA

Lezione 48: Le basi della comunicazione

Lezione 49: La comunicazione interpersonale

Lezione 50: La comunicazione d'impresa

Lezione 51: La comunicazione dell'impresa: finalità

Lezione 52: La comunicazione interna

Lezione 53: La comunicazione esterna

Lezione 54: Il piano di comunicazione

Lezione 55: La comunicazione con il cliente

Lezione 56: Il punto vendita

Lezione 57: Gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali

Lezione 58: Come si scrive un comunicato stampa

Lezione 59: Come si scrive una brochure aziendale

Lezione 60: Come si fa uno spot TV (cenni)

Argomenti di Educazione Civica:

- Il turismo responsabile, il turismo sostenibile e l'ecoturismo.

Milano, 02/05/2023

Il Docente
Silvana C. Dipace

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

5^ C T a.s. 2022/23

Docente: Milena Di Falco

Libro di testo: Paolo Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" ed. Zanichelli

LO STATO DA SUDDITI A CITTADINI

- Stato e cittadinanza
- Evoluzione storica dello Stato italiano (forme di stato e forme di governo)
- Lo Stato democratico
- Democrazia diretta e indiretta
- Il diritto di voto
- Il referendum

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

- Caratteri e struttura della Costituzione
- Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana
- La revisione della Costituzione italiana (art. 138 Cost.), la legge costituzionale e il referendum confermativo

GLI ORGANI COSTITUZIONALI

Il Parlamento

- La composizione
- La Legislatura e lo scioglimento anticipato delle Camere
- L'organizzazione interna delle camere
- Lo status di parlamentare
- L'iniziativa legislativa e il procedimento di formazione della legge ordinaria
- La funzione di controllo e indirizzo politico
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (maggioritario e proporzionale), il sistema elettorale italiano

Il Governo:

- La composizione e la formazione del Governo
- Le crisi politiche
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo del PdR
- L'elezione
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

- La composizione
- Le funzioni
- Procedimento in via principale e procedimento in via incidentale

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- L'attività amministrativa
- I principi costituzionali in materia amministrativa: legalità, imparzialità, efficienza, riserva di legge.

LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento (art. 5 Cost)
- Le vicende delle autonomie territoriali in Italia: nascita delle Regioni a Statuto speciale e delle Regioni a Statuto Ordinario.
- L'autonomia degli enti locali territoriali: politica, normativa, amministrativa, statutaria.
- La Regione
- Il Comune
- Province e Città Metropolitane (cenni).

LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

- La riforma del Titolo V della Costituzione italiana (Legge cost. N.3/2001) con particolare riferimento all'art. 117 Cost. (la centralità delle Regioni nel settore turistico)
- Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà (art.118 Cost.)
- La sentenza n. 80 del 2012 e l'abrogazione parziale del Codice del Turismo
- Il Ministero del turismo
- Le Conferenze in materia di turismo
- Gli Enti pubblici turistici
- L'organizzazione turistica locale – APT, Pro loco, Sistemi turistici locali

LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA

- L'art. 9 e la sua recente riforma
- Il D. Lgs 42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio
- Organizzazione del MiC
- Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali
- La tutela e la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali (competenze statali e regionali)
- I beni culturali privati
- L'espropriazione dei beni culturali
- Il finanziamento della cultura
- Il Patrimonio Unesco
- La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

- Il consumo
- La pubblicità
- Il Codice del Consumo
- La disciplina giuridica dell'e-commerce
- I diritti del turista- il pacchetto turistico

Ed. civica

-Il diritto di voto come forma di partecipazione alla vita democratica.

-Tutela dei beni culturali e del paesaggio art.9 Cost.

Milano, 15 maggio 2023

ITT “ P.P.Pasolini” a.s. 2022 – 2023 CLASSE 5CT
PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA
Docente: Prof. Francesco Poleo

Testo utilizzato: F. Iarrera, G. Pilotti, “I Paesaggi del Turismo vol. 3 I Paesi extraeuropei” Zanichelli Editore.

LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

1. La costruzione dell'immagine turistica

- 1.1. Immagine di una destinazione turistica
- 1.2. Cinema e immagine turistica
- 1.3. Letteratura e immagine turistica
- 1.4. Social Network e immagine turistica

2. Il Turismo modifica i luoghi e le culture

- 2.1. Il viaggio come rottura della vita quotidiana
- 2.2. Gli stereotipi e l'immagine turistica
- 2.3. Il turismo e la rappresentazione della realtà
- 2.4. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- 2.5. Le meraviglie del mondo d'oggi

3. Gli strumenti della Geografia Turistica

- 3.1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- 3.2. Gli indici di impatto ambientale per il turismo

LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO

4. Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

- 4.1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- 4.2. I flussi turistici internazionali
- 4.3. Il sistema internazionale della ricettività
- 4.4. Nuove forme di ricettività e di turismo

5. Turismo e sostenibilità ambientale

- 5.1. Cambiamenti climatici e turismo
- 5.2. Le forme di turismo responsabile

6. La Geografia del mondo d'oggi

- 6.1. Continenti, oceani e acque interne
- 6.2. La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
- 6.3. La piramide dell'età
- 6.4. La geografia degli spazi culturali
- 6.5. La geografia economica mondiale
- 6.6. La geografia politica d'oggi

***Africa**

Il territorio e gli ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia degli stati

America

Il territorio e gli ambienti
Le regioni e la popolazione
Il patrimonio turistico
America Settentrionale
America Centrale
America Meridionale

***Asia**

Il territorio e gli ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia degli stati

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo Sostenibile
Turismo Sostenibile
Agenda 2030

*argomenti svolti dopo il 15 maggio 2023

Milano, 15 maggio 2023

Prof. Francesco Poleo

Gli studenti

I.T.T PIER PAOLO PASOLINI-Milano
Prof. Sara Bertin
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2022-2023
classe VCT

Attività pratiche

Atletica: esercizi di corsa e preatletica, andature in bipedia e quadrupedia, esercizi di resistenza aerobica e di corsa veloce, test dei sei minuti, percorso di resistenza, prova di resistenza sui dodici minuti, salto in alto, esercizi e valutazione

Esercizi a corpo libero: rotolamenti e rovesciamenti, esercizi propedeutici alla verticale. Esercizi preparatori a forme di rovesciamento acrobatico

Test sulle capacità condizionali: esercizi a corpo libero e con grandi attrezzi al fine di valutare le capacità condizionali fisiche

Grandi attrezzi della ginnastica generale ed artistica: quadro svedese, parallele asimmetriche, percorso sui grandi attrezzi (pertiche, cavalline), esercizio combinato alla trave, valutazione delle capacità coordinative alla trave.

Ginnastica ritmica e attività di giocoleria: utilizzo dei piccoli attrezzi, maneggi vari individuali e di gruppo.

Giochi di squadra non convenzionali: esercizi fondamentali e regolamento del tchukball
Esercizi di mobilità articolare e di allungamento muscolare

Approccio ai giochi con racchetta: Ping pong , badminton e Gobak, esercizi individuali di coppia e di gruppo. Ideazione ed esecuzione di regolamenti liberi

Sport di squadra: fondamentali della pallavolo, partite e tornei; fondamentali del basket, partite e giochi; teoria e didattica dell'allenamento del calcio; fondamentali del calcio, creazione realizzazione ed esposizione di una lezione di calcio con argomento tecnico centrale

Argomenti teorici

Le Olimpiadi antiche e moderne: la storia e la nascita delle Olimpiadi antiche, le caratteristiche principali dell'evento sportivo nell'antica città di Olimpia.

La nascita delle moderne Olimpiadi, approfondimenti di alcune edizioni delle Olimpiadi moderne caratterizzate da fatti che hanno segnato la storia dello sport e dei paesi.

PROGRAMMA I.R.C. a.s. 2022/2023

PROF.SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 5 C T

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità a confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e non solo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica

I CONTENUTI

I DIRITTI DELL'UOMO

- Il diritto alla vita; analisi del senso dell'esistenza
- Il diritto di morire: eutanasia attiva e passiva e suicidio assistito
- La situazione italiana e la legge sulle DAT
- La pena di morte: analisi delle ragioni pro e contro
- La pena di morte nei vari Paesi (U.S.A., Stati arabi e Cina) cenni storici e legislazione in merito
- Le dittature: dinamiche psicologiche e sociali *
- La Weltanschauung di Hitler ed il concetto di Lebensraum *
- Lettura e commento di alcune pagine del "Mein Kampf" *

RELIGIONE E FONDAMENTALISMO

- La religione e le derive integraliste; alle radici del fondamentalismo
- Il fondamentalismo islamico; la categoria di *jihād* e la sua interpretazione
- La *shari'a* e le sue applicazioni

PERCORSO DI CITTADINANZA

- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"
- La pervasività dei social nel quotidiano; rischi e pericoli
- L'orrore della Shoah; riflessioni critiche
- La memoria delle vittime innocenti della mafia; docufilm "Alla luce del sole"