

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO LICEO LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI" 20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001	PROGRAMMA SVOLTO
---	-------------------------

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Alternativa Murales**

CLASSE **3** SEZIONE **A** INDIRIZZO **Linguistico**

DOCENTE **Troiano Carmen**

Materiali didattici: Presentazioni preparate dal docente, Nearpod, video

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dei Murales

Dai dipinti rupestri alla Street Art: panoramica e analisi dei murales più rappresentativi con particolare attenzione alla contemporaneità.

Esercitazioni pratiche

Disegni e progetti su un tema a scelta utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: linee, forme, colori e simboli.

Tecniche, strumenti e materiali per la creazione di un murales.

Visione video.

Analisi e discussione di alcune tematiche attuali e dell'Agenda 2030

Analisi di murales a tema: bullismo e cyberbullismo, discriminazioni, parità di genere e violenza sulle donne, cambiamento climatico, mobilità sostenibile, inquinamento.

Progettazione dei Murales

Lavori di gruppo: creazione di un disegno sul tema dell'ambiente, dell'emergenza climatica e della sostenibilità.

Realizzazione dei Murales

Preparazione della parete con raschiamento della vernice precedente e stesura del primer.
Disegno a mano libera o con l'aiuto del metodo della quadrettatura dei progetti selezionati sul muro.
Dipinto a mano libera con pennelli e idropittura.

Incontro con esperti

Incontro con gli Orticanoodles, muralisti attivi a Milano e nel quartiere Ortica.
Analisi di alcuni dipinti, tecniche utilizzate e caratteristiche stilistiche.

Data,

La Docente

<p>ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO LICEO LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI" 20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>
--	--------------------------------

Letto e approvato dagli studenti _____

PROGRAMMA a.s. 2022/ 2023

DOCENTE __Rebhi Rouchdi__ **MATERIA** __Conversazione francese__

CLASSE __3AL__ **Indirizzo** __Linguistico__

Elenco degli argomenti svolti:

Programme d'éducation civique

- Le territoire francophone

Autres thèmes abordés:

Lexique et communication avec l'utilisation de la méthode et des outils numériques (tv5 monde, Kahhot, YouTube..)

- La Martinique. La fête et la gastronomie martiniquaise.
- Activité sur les symboles de la France. La baguette, avec activités.
- Monologue suivi
- Le français parlé en France et le français parlé au Québec.
- Alexandre de Montréal, témoignage
- Le Québec, deux petits textes, lecture et exercices.
- La Francophonie
- Nomophobie, activités interactives.
- La journée internationale des droits des femmes
- Les parties du corps

Milano, _____

IL DOCENTE

Gli studenti, _____

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “ P.P.PASOLINI”- MILANO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2022/2023

ANNO SCOLASTICO _2022-2023

DISCIPLINA _Fisica_

CLASSE _3° SEZIONE_AI INDIRIZZO__Linguistico

SEDE __Milano

DOCENTE__Vassallo Michele

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2(due)

Unità	Contenuti	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Le grandezze e le misure	<ul style="list-style-type: none"> • La misura delle grandezze fisiche • Concetto di misura delle grandezze fisiche. • Il Sistema Internazionale di Unità: le grandezze fisiche fondamentali. <ul style="list-style-type: none"> • Intervallo di tempo, lunghezza, area, volume, massa, densità. • Equivalenze di aree, volumi e densità. • Le dimensioni fisiche di una grandezza. • Il metodo scientifico. • Le caratteristiche degli strumenti di misura. • Le incertezze in una misura. • Gli errori nelle misure dirette e indirette. • La valutazione del risultato di una misura. • Le cifre significative. • L'ordine di grandezza di un numero. • La notazione scientifica. 	X		X
Le forze e i vettori	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze • L'effetto delle forze. • Forze di contatto e azione a distanza. • Come misurare le forze. • La somma delle forze. • I vettori e le operazioni con i vettori. • La forza-peso e la massa. • Le caratteristiche della forza d'attrito (statico, dinamico) della forza elastica. • La legge di Hooke • L'equilibrio dei solidi. 	X	X	X
Statica del corpo rigido e Statica dei fluidi	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di punto materiale e corpo rigido. • L'equilibrio del punto materiale e l'equilibrio su un piano inclinato. • L'effetto di più forze su un corpo rigido. • Il momento di una forza e di una coppia di forze. • Le leve. • Il baricentro • L'equilibrio dei fluidi • La pressione atmosferica e la sua misurazione. 	X	X	X
Cinematica	La velocità <ul style="list-style-type: none"> • Il punto materiale in movimento e la traiettoria. • I sistemi di riferimento. • Il moto rettilineo. • La velocità media. • I grafici spazio-tempo. • Caratteristiche del moto rettilineo uniforme. • Analisi di un moto attraverso grafici spazio-tempo e velocità-tempo. • Il significato della pendenza nei grafici spazio-tempo. L'accelerazione <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di velocità istantanea, accelerazione media e accelerazione istantanea. • Le caratteristiche del moto uniformemente accelerato, con partenza da fermo. • Le leggi dello spazio e della velocità in funzione del tempo. 	X	X	X

I moti nel piano

- I vettori posizione, spostamento e velocità.
- La composizione di moti.

--	--	--

Milano 03/06/2023

Rappresentanti degli studenti

docente
Michele Vassallo

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

CLASSE 3AL LINGUISTICO PROGRAMMA DI FRANCESE

DOCENTI: Prof.ssa Laura Crimella / Prof. Rouchdi Rebhi (conversazione)

LIBRI DI TESTO:

- Bonini, Jamet, Bachas, Vicari, Ecritures ... Les Incontournables, Ed. Valmartina.

- Bellano Westphal, Ghezzi Café Monde en poche, Lang edizioni

ALTRI STRUMENTI: documenti video, risorse online, materiale creato su classroom

LANGUE

Grammaire

Le futur simple

L'imparfait

Le comparatif

Le superlatif relatif

Le féminin des noms et des adjectifs en –et, -ot, -ou et cas particuliers

Quelques verbes du 3ème groupe : recevoir, savoir, voir, connaître,

Révision du passé composé

Le plus-que-parfait

L'accord du participe passé

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs neutres

L'infinitif

Les prépositions avant et après

Les indéfinis

Le futur antérieur

Le pronom relatif dont

L'expression de la cause

Révision de c'est, ce sont ; il/elle est, ils /elles sont

Le conditionnel

Le futur dans le passé

Communication

Parler de la météo

Parler de ses projets

Raconter un fait

Parler d'un animal

Exprimer son état d'âme

Donner, prendre et garder la parole

S'excuser, accepter un refuser des excuses

Exprimer un désir, un espoir, un souhait

Raconter et réserver un séjour de langues – Au téléphone

LITTÉRATURE : Le Moyen Âge

Cadre historique et culturel:

- La naissance de la France et sa croissance : les Francs, les Carolingiens, les Capétiens

- La féodalité

- Le schisme d'Occident et la papauté en Avignon

- Les croisades

- L'essor économique

- La grande peste

- La guerre de Cent Ans

La littérature médiévale

- La langue d'oc et la langue d'oïl

- Les jongleurs et la diffusion orale de la littérature populaire

- La chanson de geste

La Chanson de Roland : « Roland et son épée Durendal »

- Lyrisme et littérature courtoise

- L'idéal de la fin'amors ou code de l'amour courtois

- L'influence provençale en Italie

- François Villon, poète « maudit »

- Le roman courtois : Tristan et Iseut et Chrétien de Troyes

Tristan et Iseut : « Le philtre d'amour »

EDUCAZIONE CIVICA: Valorizzazione del patrimonio culturale dei paesi francofoni attraverso delle presentazioni ed esposizioni orali.

Milano 7 giugno, 2023

La docente

Gli Studenti

Docente: Prof.ssa Lucia Paini

Conversazione: Prof.ssa Maria Elena Caporaletti

Lingua

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer B2, ed. Zanichelli

Build up to B2

1. Everyone needs a hobby : present simple, present continuous
2. A kid invented that: past simple and past continuous
3. What will our future be like? Future tenses
4. If you want to stay healthy: Zero and first conditional
5. Could you say it in a post? Modals of possibility and advice

Unit 1. I am unique

Structures: present perfect vs simple past, present perfect continuous and duration form, for and since

Vocabulary: identity, personal traits, word formation: noun suffixes, relationship idioms, collocations with *friend*, phrasal verbs with *take*.

Letteratura

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage, From the origins to the Romantic Age Vol.1, ed Zanichelli

Anglo-Saxon and Medieval Times

History. From pre-Celtic to Roman Britain (pagg. 26-27). The Anglo-Saxons and the Vikings(pagg. 28-29). The Norman Conquest and the Domesday Book (pag.31). Anarchy and Henry Plantagenet (pag.32) . From Magna Charta to the Peasants' Revolt (pagg.34-35 escluso Edward I and Richard II). The Wars of the Roses(pag. 40) .

Literary context. The epic poem (pag. 43) . Beowulf: a national epic (pag.48) .

G. Chaucer: biography, main works and The Canterbury Tales (pagg. 65-66). Cultural insight : Fourteenth century English society (pag.65)

Texts:

Geoffrey Chaucer, from "The Canterbury Tales", The Prioress (pag.67)

The Merchant (pag. 69)

The Renaissance

History. The early Tudors (pagg.82—83), Elizabeth I (pagg.84-85), portraying power (pag. 87)

Literary context. Humanism and the English Renaissance (pag. 90) . The development of drama (pag. 100-101)

William Shakespeare: biography (pag.108). Shakespeare the dramatist (pag. 114 only the list of his plays)

Romeo and Juliet (pagg. 118)

Texts:

From " Romeo and Juliet" , The balcony scene (pagg. 123-124)

Il libro di testo è stato integrato con appunti forniti dall'insegnante, che gli student sono tenuti a studiare

Con l'insegnante di conversazione :

Da Performer B2 :

Reading: Do different nationalities really have different personalities ?

Conversation: Family relationships: how do they affect you?

Top ten superheroes . Reading and understanding

Pet test

Educazione civica: UNESCO and World Heritage Sites

Introduction to " How to debate"

Debate 1.Does technology make us more alone?

Debate 2.Does brain or beauty get you ahead in life?

Debate 3.Do you think TV has a bad influence on people?

Understanding Shakespeare: watching the movie Shakespeare in Love

Per le vacanze:

Lettura (a scelta) di un'opera di Shakespeare in versione integrale (chi vuole puo' provare a leggerla in inglese)

L'Insegnante

Prof.ssa Lucia Paini

Prof.ssa Maria Elena Caporaletti

Milano, 01-06-23

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE III SEZIONE A LINGUISTICO
DOCENTE NICOLA MARAI

Programma svolto

- I primi passi del volgare
- Presentazione della figura di Francesco d'Assisi attraverso spezzoni del film di Liliana Cavani
- Il Laudes Creaturarum

Senno me par cortesia di Jacopone

- Modelli culturali del '200 '300: Cristianesimo; Cavalleria; Borghesia
- Generi letterari del '200 e del '300
- Esempi di poetica comica-realistica: Cecco Angiolieri
- Introduzione al Dolce Stil Nuovo
- Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

In un boschetto trova' pastorella

- Dante Alighieri

La vita di Dante

Incipit della Vita Nuova

Donne ch'avete intelletto d'amore

Introduzione alla *Comedia* dantesca.

L'incontro con Virgilio
Canto II dell'Inferno
Canto III dell'Inferno dantesco
Terzo canto dell'Inferno: Caronte
"Le anime del limbo.
Canto V
Minosse."
I lussuriosi
Canto V Inf. La storia di Paolo e Francesca
Paolo e Francesca
Divina Commedia; I golosi e l'episodio di Ciaccio
Inferno canto VI
Versi 1-18 del canto VII"
Canto VII dell'Inferno
Riepilogo canto VII
La fenomenologia del male in Dante: incontinenti; violenti; frodatori.

- Giovanni Boccaccio

Lettura della novella *Chichibio e la gru*.
Lettura della novella *Federigo degli Alberighi*.
Presentazione e lettura della novella boccacciana *Ser Cepparello*
Lavoro a gruppi su Giovanni Boccaccio.
La fortuna di Dante in G. Boccaccio
Lavoro sui Novellatori del Boccaccio

- Francesco Petrarca

Presentazione della vita di F. Pretarca

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo e pensoso
Pace non trovo e non ò da far guerra
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Il *Secretum*

- Lorenzo de Medici

La canzona di Bacco e Arianna.

Il concetto di Fortuna in Machiavelli.

- Ludovico Ariosto

L'Orlando furioso vv.1-16"

L'Orlando furioso; IV ottave 29-43; X 95- 111; X 115
L'Orlando Furioso: Gli amori di Angelica e Medoro; La Pazzia di Orlando

Attività svolte - Elenco

Presentazione dei programmi

Presentazioni

Introduzione alla letteratura

Introduzione alla Comedia dantesca

Interpretazione delle tre fiere dantesche

Tema

Impostazione del lavoro sul tema

Lavoro sullo scritto di Italiano

Lavoro sullo scritto di Italiano

Lavoro sullo scritto di Italiano

Lavoro sullo scritto di Italiano

Le origini della Letteratura Italiana

Primi testi in volgare

Inferno, canto II

Introduzione alla Scuola Siciliana

Auto valutazione del tema

Canto II, Inferno vv 49-142

La scuola siciliana

La poesia della scuola siciliana

Le rime e i sistemi strofici

Guido Guinizzelli

Riscrittura del Tema n.1

Inferno canto III

Guido Guinizzelli; Guido Cavalcanti

Guido Cavalcanti

Caronte: il traghettatore delle anime dannate. Il Limbo.

Guido Cavalcanti

Vita e opere di Dante

Lavoro personale

Tanto gentile e tanto onesta pare. Dante Alighieri

Tema n.2

Tema n.2

Rilettura tema n.2

Presentazione di 2 film inerenti al libro di narrativa. Il signore delle mosche e The Beach

Vita nuova: Par. I e Par. II

Presentazione del libro L'isola del paradiso di E. Corti

Consegna, autovalutazione, valutazione del tema n.2

La Vita Nuova

Interrogazione

interrogazione

Interrogazione

Interrogazione

Spiegazione delle valutazioni on-line; interrogazione

Interrogazione

Interrogazione/Visione del film Francesco di L. Cavani

Interrogazione/Visione del film Francesco di L. Cavani

Introduzione a Giovanni Boccaccio

Introduzione al Decamerone. Lettura commentata della Novella VI giornata, IV "Chichibio"

Lettura di alcune novelle boccacciane

Inf. Canto VI

Introduzione al lavoro di Gruppo su Boccaccio

Lavoro di gruppo

Francesco Petrarca

Inferno V, Paolo e Francesca

Potenziamento: lavoro di gruppo sul Decameron

Consolidamento: lavoro a gruppi sul Decameron

Potenziamento: lavoro a gruppi sul Decameron.

Lo stile di Petrarca tra ripetizione e variazione. Sonetto II; III; V

Inferno canto VI

Introduzione al tema argomentativo. Lavoro di consolidamento a gruppi

Controllo dello stato dei lavori di gruppo

Solo et pensoso di F. Petrarca; spiegazione del titolo del canzoniere. Lavoro a gruppi di potenziamento

Presentazione del tema argomentativo

Biografia di Francesco Petrarca

Canto VII, Inferno.

I novellatori del Decameron

Presentazione del tema n3

Tema n3

Tema n3

lavoro sul tema n3

Sistemazione delle slide

lavoro sul tema n3 Sistemazione delle slide

VII CANTO INF.

Presentazione lavoro Gruppo n1

Esposizione dei lavori di gruppo

Presentazioni del lavoro di gruppo 3 e 4

Presentazioni del lavoro di gruppo 3 e 4

Valutazione lavoro di gruppo

De secreto conflictu curarum mearum di Francesco Petrarca

Organizzazione del lavoro. Il secretum di Petrarca

Consegna, autovalutazione e valutazione del tema n.3

Francesco Petrarca: Salita a monte Ventoso

La fortuna di Petrarca e il petrarchismo

Inf. canto IX

La letteratura in età umanistica

Incontro Orme: i murales dell'Ortica.

Le stanze per la giostra di Angelo Poliziano

I poemi cavallereschi dell'età rinascimentale

Lettura di ottave tratte dai poemi cavallereschi presentati

Prove parallele

Prove parallele

La vita di Ludovico Ariosto
Orlando Furioso Libri 1, 1-8
Il realismo dantesco
Consegna prove parallele
Orlando furioso; ottave 21-46
Visione del film Il pranzo di Babette
Lavoro sui compiti delle vacanze
Foto di classe
Anticipazioni del programma futuro. Il castello di Atlante

Lavoro sulle competenze di scrittura

- L'organizzazione del periodo
- Prova di scrittura: il riassunto.
- Presentazione del lavoro sulla tipologia testuale C
Preparazione del tema. Presentazione delle griglie di valutazione.
Lavoro sull'autovalutazione.
- Presentazione della tipologia B..Presentazione delle griglie di valutazione.
Esercizio sul testo argomentativo
Lavoro sull'autovalutazione. Valutazione.
- Presentazione del lavoro sulla tipologia testuale A
Preparazione del tema. Presentazione delle griglie di valutazione.
Lavoro sull'autovalutazione.

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati:
ITALIANO LETTERATURA 9788839536525 GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 1 CON COMPETENTI IN COMUNICAZIONE OGGI
EDIZIONE 1 PARAVIA
- b) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Google classroom utilizzato per diffondere testi integrativi, documentati, filmati, audiolibri.

Milano, 3-06-2023

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DISCIPLINA STORIA
CLASSE III SEZIONE A INDIRIZZO LINGUISTICO
DOCENTE NICOLA MARAI

Argomenti svolti

- IL regno di Carlo Magno
- I Normanni
- Il millenarismo e i primi albori della società borghese.
- Gli Ottoni e il Sacro Romano Impero Germanico
- La cosiddetta rinascita dell'anno 1000
- Metodo di studio: Sintesi e Mappe
- La nascita dei comuni.
- Il periodo comunale.
- Il conflitto tra Federico Barbarossa e i comuni.
- Prospettiva geografica delle crociate e dell'espansione dell'Impero mongolo
- Capetingi e Plantageneti
- Le monarchie feudali
- Federico II
- Federico II e il papato.
- Crescita politica dei comuni
- La Guerra dei cent'anni
- La formazione degli stati regionali italiani
- Il quadro politico europeo alla fine del '400 e la formazione dello stato moderno.
- La Riforma protestante
- Martin Lutero

Attività svolte in classe - Elenco

Visione del film Magnificat di Pupi Avati

Introduzione al libro di testo

La rinascita dopo il mille

La rinascita dopo il 1000

Il conflitto tra l'Impero e la Chiesa

Lo sviluppo delle monarchie feudali

Lo sviluppo delle monarchie feudali. La situazione italiana: le città marinare; il regno di Sicilia
Lavoro di gruppo sulle grandi trasformazioni produttive dopo il mille
Ripasso e preparazione della verifica.
Verifica valida per l'orale
visione del film Francesco di L. Cavani
Lavoro di gruppo sull'esposizione

Lavoro sull'esposizione orale
Presentazione lavori di gruppogruppo
Interrogazione
Interrogazione
Dai comuni alle signorie
La società al tempo di Boccaccio
Lavoro di gruppo
Lavoro di gruppo sul '300
La nobiltà e le nobiltà
Dai comuni alle signorie
Ripasso e lavoro a gruppi sul '300
Tema n.3
Presentazioni dei lavori di gruppo
Presentazione dei lavori di gruppo
L'Umanesimo. Il Rinascimento e l'età delle riforme
La riforma luterana
La riforma protestante
La "controriforma"
Visione del film Il pranzo di Babette
Consegna definitiva dei lavori di gruppi
Controllo lavori di gruppo
Visione del film Il mestiere delle armi di E. Olmi

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati:
STORIA 9788808420534 LEPRE AURELIO / PETRACCONE CLAUDIA / CAVALLI P E
ALTRI NOI NEL TEMPO 2ED. - CONF. VOL. 1 + ATLANTE DELLE GRANDI
TRASFORMAZIONI (LDM) / DALL'ANNO MILLE AL SEICENTO 1 ZANICHELLI
EDITORE
- b) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Google classroom utilizzato per diffondere testi integrativi,
documentati, filmati, audiolibri.

Milano, 3-06-2023

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

**Programma svolto di MATEMATICA
Anno scolastico 2022/2023**

Classe: 3[^]AI

Docente: Alessandra De Stefano

PIANO CARTESIANO E LA RETTA

- Le coordinate di un punto su un piano.
- La distanza fra due punti.
- Il punto medio di un segmento.
- L'equazione di una retta.
- Le rette parallele e le rette perpendicolari.
- Determinazione dell'equazione di rette soggette a condizioni date.

LA PARABOLA

- L'equazione della parabola con asse coincidente con l'asse delle y e vertice nell'origine.
- L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle y: sue caratteristiche e grafico.
- La posizione di una retta rispetto a una parabola.
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una parabola: noto il passaggio per tre punti, noto il vertice e il passaggio per un punto.

DISEQUAZIONI:

- Le disequazioni di secondo grado.
- Disequazioni fratte e di grado superiore al secondo.
- I sistemi di disequazione.

LA CIRCONFERENZA

- La circonferenza e la sua equazione.
- La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza.
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza: noti le coordinate del centro e il raggio, note le coordinate degli estremi del diametro, note le coordinate del centro e di un punto, noto il passaggio per tre punti.

Libro di testo:

Bergamini - Trifone - Barozzi : Matematica . Azzurro con tutor vol.3 - Zanichelli editore

Milano, 06 giugno 2023

L'insegnante

Gli studenti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA - 3AL
prof. Fabio Maria Pace

◇ Cosa è la filosofia

- Definizione etimologica, origine del vocabolo, cosa voleva significare Pitagora con questo termine; definizioni della filosofia: N. Abbagnano, G. Reale; il carattere teoretico della filosofia; la filosofia come ricerca critica e razionale;
- lessico di base della filosofia: teoretico, etica, gnoseologia, logica, dualismo, psicologia

◇ La nascita della filosofia

- La Grecia e la nascita della filosofia: l'origine della filosofia da *tháuma* (analisi e commento di Aristotele, *Metafisica*, I, 2, 982b), la filosofia come creazione greca; filosofia e dottrine orientali; condizioni storiche, politiche e culturali che favoriscono il nascere della filosofia in Grecia.
- Il retroterra culturale della filosofia greca: caratteri della religione greca, religione “olimpica” e culti “misterici”; l'orfismo, una religione dualistica di salvezza.

◇ La scuola ionica

- Il problema della sostanza primordiale; definizione e caratteri dell'*arché*; temi essenziali della speculazione ionica: la molteplicità del reale e l'esigenza di un principio unico. Talete e l'acqua come principio della vita universale; Anassimandro e l'*ápeiron*, la derivazione della realtà dal principio, la riflessione sulla “giustizia cosmica”.

◇ La scuola pitagorica

- Pitagora e la sua scuola tra realtà e leggenda; il numero come *arché*; importanza storica del pitagorismo: la realtà come ordine misurabile; gli elementi costitutivi del numero: illimitato e limitante.

◇ Eraclito

- Gli “svegli” e i “dormienti”: contrapposizione tra filosofia e mentalità comune; caratteri e prerogative del “vero filosofo”. La dottrina del divenire; il divenire come “guerra” dei contrari e l'armonia del reale; il frammento del “fanciullo che gioca” e la non-progettualità della realtà. Lettura e commento di alcuni frammenti (tratti dalla dispensa).

◇ Parmenide e la scuola eleatica

- L'Eleatismo come svolta nella storia della filosofia antica: dalla cosmologia all'ontologia. Parmenide: le due “vie” della ricerca, verità e opinione; l'affermazione dell'essere come unica realtà possibile; gli attributi dell'essere e il criterio della loro deduzione; le conclusioni paradossali del pensiero parmenideo: la “aporia eleatica”. Zenone: la difesa polemica di Parmenide, gli argomenti contro il movimento e la loro finalità (“paradossi”).

◇ La filosofia pluralistica

- Caratteristiche generali della filosofia pluralistica: la conciliazione del pensiero di Eraclito e Parmenide e il superamento dell'aporia eleatica. Empedocle: la dottrina dei quattro elementi, Amore e Odio come cause del moto degli elementi. Anassagora: la dottrina del “semi”, caratteristiche dei “semi”, l'intelligenza divina, il finalismo. Democrito: caratteristiche degli atomi: differenze “quantitative” fra gli atomi e qualità dei corpi, riconduzione della qualità a quantità; il movimento degli atomi; materialismo e meccanicismo.

◇ La nascita della filosofia morale: i Sofisti e Socrate

- La **filosofia sofistica**: il termine “sofista” e la storia del suo significato; l'ambiente storico-politico in cui matura la svolta sofistica, dalla filosofia “cosmologica” a quella “antropologica”; democrazia e insegnamento sofistico; retorica e dialettica, le tecniche di insegnamento dei Sofisti e la progressiva negazione dell'esistenza di verità assolute. Protagora: l'uomo-misura di tutte le cose, il relativismo conoscitivo e morale; l'utile come unico possibile criterio di scelta.

- **Socrate:** vita e leggenda del “più saggio tra gli uomini”; la filosofia come missione; Socrate e la scrittura: il problema delle fonti; la critica del relativismo sofistico: la filosofia come ricerca della verità; l’analisi dell’uomo e la definizione della sua essenza: l’anima come essenza dell’uomo e la virtù come conoscenza; grandezza e limiti dell’etica socratica; gli ideali socratici dell’auto-dominio, della libertà e dell’autarchia, l’intellettualismo etico; il metodo socratico: ironia e maieutica. L’ “Apologia di Socrate”.

◇ Platone

Il platonismo come risposta filosofica alla crisi della società e della politica ateniesi; quadro storico e politico del periodo; morte di Socrate, crisi della società ed esigenza platonica di una riforma globale dell’esistenza umana; la rifondazione filosofica della politica come unico rimedio ai mali della società. La difesa di Socrate e la polemica contro i Sofisti. La dottrina delle idee; centralità del tema nel pensiero platonico; caratteristiche dell’idea platonica; le idee come oggetto proprio della conoscenza scientifica; scienza e opinione; carattere dualistico del pensiero di Platone: dualismo ontologico, e antropologico; il problema del rapporto tra idee e realtà materiale: mimesi e metessi; il mito del Timeo e l’opera del Demiurgo; la dottrina delle idee come antidoto contro il relativismo sofistico: valenza politica della dottrina delle idee. La dottrina platonica della conoscenza: la conoscenza delle idee e quella della realtà materiale, la teoria della reminiscenza e l’innatismo di Platone; innatismo e immortalità dell’anima: i quattro argomenti del *Fedone*. La politica platonica: la definizione dello Stato ideale nella *Repubblica*; la giustizia come fondamento primario della comunità, le classi dei cittadini e le loro virtù, le parti dell’anima e l’articolazione dello Stato; classi sociali e caste; il “comunismo” di Platone, le sue motivazioni; Platone e la democrazia; i filosofi al potere; centralità dell’educazione nello Stato platonico; i gradi della conoscenza e l’educazione. La condanna dell’arte imitativa e dell’arte drammatica; confronto con la posizione di Aristotele. Il “mito della caverna”.

◇ Linee essenziali del pensiero di Aristotele

- Analogie e differenze tra Aristotele e Platone: dal “mondo delle idee” all’ilemorfismo, forma, materia, sinolo, la concezione aristotelica della realtà. La classificazione aristotelica delle scienze: scienze teoretiche, pratiche, poietiche; caratteri e finalità di metafisica, fisica, matematica. La logica: oggetto, finalità, dottrine principali. I principi fondamentali della logica e gli elementi del ragionamento, il giudizio, il sillogismo e la sua struttura, la definizione, le categorie. Sostanza e accidente, potenza e atto, materia e forma: i modi dell’essere

Testo utilizzato: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, “I nodi del pensiero”, vol. 1: “Dalle origini alla Scolastica”, ed. Paravia; dispensa redatta dal docente e scaricabile dalla piattaforma “Google Meet - Classroom”

Milano, 29 maggio 2023

3 AI	Argomento
18/04/2023	Lezione : Partendo dalla notizia di cronaca circa Julia Ituma, promessa della pallavolo italiana, abbiamo riflettuto sulla vita. Definisci la tua vita e il tuo stato di vita con un'immagine. (Compito da fare in classe la prossima lezione per iscritto, abita l'immagine scelta mettendo per iscritto i sentimenti, lo stato d'animo e cosa stai facendo in quell'immagine).
04/04/2023	Lezione : La Pasqua Cristiana.
28/03/2023	Lezione : La Pasqua ebraica Pèsach. Il seder Pasquale, durante le prime due sere si usa consumare la cena seguendo un ordine particolare di cibi e preghiere che prende il nome di seder, parola che in ebraico significa per l'appunto ordine, durante il quale si narra l'intera storia del conflitto con il faraone, delle 10 piaghe e della fuga finale seguendo l'Haggadah di Pesach.
28/02/2023	Lezione : Il deserto, luogo di morte, diviene nella Bibbia la necessaria pedagogia del credente, l'iniziazione attraverso cui la massa di schiavi usciti dall'Egitto diviene il popolo di Dio, diviene in sostanza luogo di rinascita
21/02/2023	Lezione : Carnevale ambrosiano tra leggende e storia. Calendario ambrosiano e calendario romano, particolarità e differenze.
14/02/2023	Lezione : Partendo dalla citazione di Franz Kafka: "Amore è tutto ciò che aumenta, allarga, arricchisce la nostra vita, verso tutte le altezze e tutte le profondità. L'amore non è un problema, come non lo è un veicolo; problematici sono soltanto il conducente, i viaggiatori e la strada." Ci soffermiamo a trattare il tema dell'amore oggi.
07/02/2023	Lezione : Lezione sulla giornata della memoria. Differenza tra la parola olocausto e Shoah per un uso giusto del termine per parlare del genocidio ad opera dei nazisti e fascisti.
31/01/2023	Lezione : Confronto sul fotografo di Mathausen. Il giorno della memoria è giusto usare il termine olocausto o shoah?
24/01/2023	Lezione : Continuo della visione didattica: Il fotografo di Mathausen

17/01/2023	Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. (49.00)
10/01/2023	Lezione : La morte di Benedetto XVI ci permette di riflettere sul papato e il suo ministero nella Chiesa
20/12/2022	Lezione : Dostoevskij e la bellezza che salverà il mondo. Nel 1869 portava a termine L'idiota, il principe Miškin è il protagonista del romanzo, ad un certo punto il giovane tormentato Ippolit gli pone una domanda: ...È vero principe che una volta avete detto che la "bellezza salverà il mondo"?... Formulata nei termini di un interrogativo, queste parole chiamano in causa la questione di un riscatto del mondo. Dal Romanzo al Natale dove la "Bellezza" si rivela nella carne che si fa vita/storia dell'uomo-Dio che redime.
13/12/2022	Lezione : Conclusione della visione didattica del film Io ci sono, discussione con la classe per porre in evidenza i temi proposti. Un'attenzione particolare a questi argomenti: la conoscenza di se, la maturità psico-affettiva, i sentimenti e le emozioni, la persona come essere in relazione/l'alterità, le relazioni tossiche, la bellezza.
29/11/2022	Lezione : Continuo del film Io ci sono 1:14
22/11/2022	Lezione : Visione didattica del film Io ci sono. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (30)
15/11/2022	Lezione : Confronto e dialogo con la classe
08/11/2022	Lezione : Da una cultura di morte ad una cultura di vita: Halloween e Festa dei Santi. Le radici di una cultura cristiana dimenticata.
18/10/2022	Lezione : Gesù nazareno è il Cristo?
14/10/2022	Lezione : Confronto e discussione con la classe sul tema della scuola partendo dal racconto di ISAAC ASIMOV
11/10/2022	Compresenza : Sostituzione Francese: studio individuale
07/10/2022	Lezione : La scuola e la sua missione formativa ed educativa. I Care

28/09/2022	Lezione : Gesù nazareno, una storia o storia
22/09/2022	Lezione : Presentazione, conoscenza della classe

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe 3 AI Indirizzo LinguisticoTuristico

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente ARDORE GIUSEPPE

PROGRAMMA SVOLTO in presenza.

Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.

Pallavolo: il gioco e le regole principali;

Fondamentali individuali: battuta (di sicurezza e tipo tennis), bagher, palleggio, schiacciata, muro. Partita.

Basket: 3 VS 3: Regole di gioco; Palleggio; Passaggio; Tiro; Arresto e Tiro; Terzo Tempo; Partite.

Il gioco del GoBeck: Regole di gioco e Fondamentali Individuali. Partite.

Atletica Leggera: Le Specialità dell' Atletica Leggera:

Velocità: 30 Mt; Salto in Lungo Triplo.

Attrezzistica: Trave d'Equilibrio: Progressione con inserimento obbligatori di elementi Tecnici.

Capacità Condizionali e Speciali: Ritmo e Coordinazione.

Parallele Asimmetriche: Esercizi sul primo e secondo Staggio.

AcroGym: Tenute e Sollevamenti Tecnici a Coppie e a Squadra.

Regole di Gioco: Tutti gli sport con la Racchetta (Ping-Pong; Badminton; GoBack);

Uscita Didattica: Arrampicata su parete artificiale.

Educazione Civica: Visione Film Sportivo: La Vita di Pelè. Calcio.

Milano

Gli Studenti

il docente
Ardore Giuseppe

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe: **3 AL**

Anno sc. 2022/2023

Prof.ssa Anna Mazza

Libro di testo: H. Curtis – N.Sue Barnes – A. Schenk – A. Massarini

Invito alla biologia azzurro (dalla genetica al corpo umano) - ed. Zanichelli

LE BASI DELLA GENETICA

I caratteri ereditari
Le leggi di Mendel
Fenotipo e genotipo
Il quadrato di Punnet
Gli alberi genealogici
Le malattie genetiche umane
Dominanza incompleta, codominanza, alleli multipli
L'eredità legata sesso
Emofilia e daltonismo
I gruppi sanguigni ed il fattore Rh

LA STRUTTURA DEL CORPO UMANO

L'organizzazione gerarchica del corpo umano
I tessuti:
Epiteliale
Connettivo
Muscolare
Nervoso

L'ARCHITETTURA DEL CORPO UMANO

Sistemi ed apparati cooperano tra loro
L'apparato tegumentario
Le cavità interne del corpo
Le membrane: sierose, mucose, sinoviali
Lo scheletro assile e appendicolare
I muscoli scheletrici
L'omeostasi
Le cellule staminali: totipotenti – pluripotenti - multipotenti - unipotenti

SISTEMI ED APPARATI

Sistema nervoso
Sistema endocrino
Apparato digerente
Apparato riproduttore
Apparato circolatorio
Apparato respiratorio
Apparato escretore

Milano, 31/05/2023

La prof.ssa Anna Mazza

Gli studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe: 3[^] A L

Anno scolastico: 2022/23

CONTENUTI

Ambito linguistico

- Unità 2,3,4,5,6 di *Ya esta 2*, Pearson.

Repaso de las estructuras gramaticales estudiadas durante los años antecedentes

Strutture grammaticali: perifrasi de obligacion o necesidad – otras perifrasi – imperativo afirmativo – posicion de los pronombres de objeto directo e indirecto – contraste SER/ESTAR – futuro simple verbos regulares e irregulares – expresiones y marcadores de futuro – contraste IR/VENIR – LLEVAR/TRAER, PEDIR/PREGUNTAR QUEDAR/QUEDARSE – preposiciones DE, A, EN ... - condicional simple verbos regulares e irregulares – condicional compuesto – superlativos – construcciones impersonales – futuro perfecto – hipotesis y probabilidad – oraciones condicionales: si ... - todo, -a, -os ... - articulo neutro *lo*– presente de subjuntivo verbos regulares e irregulares – imperativo negativo – posicion de pronombres con imperativo.

Funcioni communicative: expresar obligacion, necesidad y prohibicion – pedir y dar una direccion – expresar distancia – dar ordenes, instrucciones y permiso – hacer planes – invitaciones – pedir y dar el telefono – llamar por telefono – escribir sms – hablar del estado fisico y de salud – hablar de remedios – pedir consejo y aconsejar – hablar de acontecimientos futuros – expresar planes e intenciones – hacer predicciones – expresar probabilidad e hipotesis – preguntar y decir la profesion – solicitar informacion sobre lugares, hoteles, viajes, servicios – describir una ruta – hacer una reserva.

Léxico: ciudad y urbanismo – medios de transporte – naturaleza – animales – tiempo meteorologico – partes del cuerpo – enfermedades y sintomas – remedios y medicamentos – estados fisicos y animicos – universidad y estudios – profesiones – mundo laboral – viajes y excursiones – hoteles – puntos cardinales.

Ambito letterario

Los orígenes de la historia de España: marco histórico y socio-cultural.

Rasgos históricos, artísticos y socio-culturales de la Edad Media, Alta y Baja

La cultura árabe en España

Lírica popular – Mester de Juglaría y Lírica culta – Mester de Clerecía características, temáticas y diferencias

Las Glosas

Las Jarchas

Las cantigas

Los villancicos

Lirica culta -Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre*, lettura, analisi e commento di frammenti

- La épica castellana, lírica popular, Cantares de Gesta
El poema de mio Cid, lettura, analisi e commento di frammenti de *Cantar del Destierro*, *Cantar de bodas e Cantar de la afrenta de corpes*
- Lírica culta
*poesía: Gozalo de Berceo y Milagros de nuestra señora, lettura, analisi e commento di frammenti
J. Ruiz Arcipreste de Hita, *Libro de buen Amor*, lettura, analisi e commento di frammenti
- El Romancero, *Romance de Abenámar*, lettura, analisi e commento di frammenti

*prosa: Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*, lettura, analisi e commento di frammenti.

*teatro: Fernando de Rojas, *La Celestina*, lettura, analisi e commento di fram.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Feste spagnole e altri elementi di tradizione e cultura spagnola.

Libri di testo e materiale didattico:

- *Ya esta 2*, Pearson.
- *Horizontes*, Europass.

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

Milano, 7/06/2023

Prof.ssa Tiozzo Netti Barbara

Conversazione in Lingua Spagnola

Léxico

- La ciudad
- El urbanismo
- Los medios de transporte

Culturas, costumbres, actualidad y sociedad

- La ciudad sostenible (smart city)
- Las fiestas: Día de los muertos y otras fiestas (San Fermín, Tomatina, San Jordi, La quinceañera)
- La navidad en España
- La forma de gobierno de España
- La organización del estado Español
- Las comunidades autónomas de España
- Cenni su El camino de Santiago
- Las lenguas oficiales de España
- Kinésica - Gestos Españoles y de otros países
- El sistema educativo
- Estudiar en España

Milano, 5 giugno 2023

Prof.ssa Rosa Rojas

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Storia dell'Arte**

CLASSE **3** SEZIONE **A** INDIRIZZO **Linguistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati: L. Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Svavrese, *L'arte di tutti- Dalla Preistoria al Gotico*, vol.1, Rizzoli education

PROGRAMMA SVOLTO

L'analisi di un'opera d'arte

Le fasi per una completa e corretta analisi di un'opera.

Esempi di schede di analisi ed esercitazione.

L'arte preistorica

Tipologie architettoniche: Menhir, Dolmen e Cromlech.

La pittura rupestre: la Grotta di Lascaux.

La scultura: la Venere di Willendorf.

Graffiti rupestri: l'arte rupestre della Val Camonica (sito Patrimonio Unesco).

Cenni sull'arte egizia

Visione documentario

La civiltà greca

Contesto storico e caratteri generali

La pittura vascolare: tecniche e stili.

Età arcaica.

Il tempio: tipologie e nomenclatura.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Le colonie della Magna Grecia: Paestum e Agrigento (siti Patrimonio Unesco).

Le sculture in età arcaica: Kouroi e Kore: Kleobi e Bitone, il Kouros di Melo, la Kore col peplo e il Mosckhophoros.

Età classica.

Il teatro: funzione e struttura.

L'Acropoli di Atene: principali edifici: i propilei, il tempio di Atena Nike, l'Eretteo e il Partenone (sito Patrimonio Unesco).

La scultura: I marmi del Partenone, i Bronzi di Riace, il Discobolo, il Doriforo.

La tecnica della fusione a cera persa.

Il Tardo classicismo

La scultura: Afrodite Cnidia e Apoxyomenos.

Età ellenistica.

L'ascesa di Pergamo: la scultura del Galata suicida.

<p>ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO LICEO LINGUISTICO “PIER PAOLO PASOLINI” 20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>
--	--------------------------------

La scultura: il Laocoonte, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia.

L'antica Roma

Contesto storico e caratteri generali.

Nuove tecniche edilizie: arco, volta a botte, volta a crociera, cupola.

L'invenzione del calcestruzzo e i paramenti dell'opera cementizia.

I luoghi simbolo dell'antica città di Roma (Patrimonio Unesco): I Fori, le terme, l'anfiteatro (il Colosseo), il tempio (il Pantheon).

I monumenti celebrativi: gli Archi di Trionfo e le Colonne coclidi.

La scultura: la ritrattistica in età repubblicana e in età imperiale.

Patrizio Torlonia e il ritratto Barberini.

Augusto di Prima Porta e la statua equestre di Marco Aurelio.

Cenni sul Tardo Impero.

L'arte paleocristiana

Architettura: la Basilica. Tipologie e nomenclatura degli spazi.

La Basilica di San Lorenzo a Milano.

Ravenna: i mosaici della Basilica di San Vitale (Patrimonio Unesco).

Cenni sull'architettura romanica.

Caratteri generali e tipologie architettoniche.

(Argomento da riprendere e approfondire il prossimo anno scolastico in confronto con l'architettura gotica con l'analisi dei principali monumenti).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Patrimonio culturale: Art.9, leggi e definizioni.

I beni materiali e immateriali: le categorie.

L'Unesco e la World Heritage List. Approfondimento di alcuni siti Unesco italiani.

Gli effetti del buono e cattivo governo nel Medioevo: analisi di alcune figure allegoriche dell'affresco di A. Lorenzetti nel Palazzo Comunale di Siena.

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO: visitare una città, un museo o un monumento e scrivere una breve relazione.

Istituto Tecnico Statale "Pier Paolo Pasolini"
Via Bistolfi 15, Milano

a.s. 2022-23

Classe 3^A Liceo Linguistico

Programma svolto di Lingua e cultura TEDESCA
(III lingua comunitaria)

Docenti: Prof.ssa Carla Maria Paola Gavi e prof. ssa Eleonora Battaglia (conversazione)

Obiettivo raggiunto: acquisizione di forme grammaticali e sintattiche del livello **A2**.

Funzioni comunicative:

Gli allievi sono in grado di esprimersi in merito alla propria quotidianità, ai propri progetti e di raccontare eventi passati.

- parlare dei lavori e progetti di vita
- parlare di salute e malattie
- descrivere l'aspetto fisico
- parlare di abbigliamento
- esprimere opinioni sulla moda
- parlare di avvenimenti passati
- parlare di Berlino e della sua storia
- parlare di comunicazione e social media, dell'uso che se ne fa
- esprimere i propri gusti in merito a film

Strutture morfosintattiche:

- Il *Genitiv* e le preposizioni con il *Genitiv*
- La declinazione dei sostantivi
- Il futuro
- Le frasi infinitive (ripresa da *Einheit 11*)
- con *um...zu*, *statt...zu*, *ohne...zu*;
- la differenza nelle frasi finali tra *damit* e *um...zu*
- La regola del *TeKaMoLo* (ordine dei complementi)
- La declinazione dell'aggettivo senza articolo (1)
- Il comparativo
- Il superlativo relativo
- I verbi riflessivi con pronomi al dativo
- Il verbo modale *sollen*
- Il *Konjuntiv II* del verbo *haben* e dei modali
- La declinazione dell'aggettivo preceduto da *ein/mein/kein*
- La declinazione dell'aggettivo preceduto da *der/die/das*
- *Was für ein e Welch...?*
- I verbi, sostantivi e aggettivi con preposizione obbligatoria
- Il *Präteritum* di verbi deboli, forti e misti e del verbo *werden*
- le congiunzioni temporali *als*, *wenn*, *wann*.
- I pronomi relativi, la frase secondaria relativa.
- Riepilogo delle frasi secondarie.

Lessico:

- professioni, qualità legate ad esse
- parti del corpo, malattie, rimedi
- moda e abbigliamento
- attrazioni di una città, Berlino e la sua storia
- mezzi di comunicazione, strumenti digitali, film.

Conversazione:

Nell'ora in compresenza sono stati effettuati approfondimenti con dialoghi, ascolti e esercizi di varia tipologia. Sono stati utilizzati video autentici e didattizzati tratti da Internet (da *Easy German*, *Deutschland Labor*, *DW*), affrontando argomenti tra i quali:

- *Traumberuf, Vorstellungsgespräch,*
- *Idealmann/frau, Deutsche Nationalfußballspieler,*
- *Beim Arzt,*
- *Weihnachtslieder;*
- *Mode und Klamotten, Die Deutschen und die Mode (aus: Deutschland Labor), Kleidertauschmarkt, Schuluniform ja oder nein?;*
- *Rollenverteilung in der Werbung (zum Frauentag 8. März), Frauenfiguren;*
- *Sehenswürdigkeiten in Berlin; aus "Meine freie deutsche Jugend", Video zur Geschichte der Berliner Mauer;*
- *Filmrezensionen schreiben.*

E' stata proposta la visione del film "*Das Wunder von Bern*".

Si è utilizzato Classroom per condividere lavori svolti a casa e materiali integrativi al testo in adozione e ci si è avvalsi talvolta del laboratorio SANAKO, in quanto l'aula assegnata al gruppo di Tedesco non disponeva di LIM, ma solo di computer e proiettore.

Nel mese di febbraio si sono dedicate alcune ore all'attività di recupero in itinere.

Libro di testo: Catani / Bertocchi / Greiner / Pedrelli, *Ganz genau!*, Vol. 2: Einheiten 12-16, Zanichelli ed. 2019.

Educazione Civica:

Tag des Gedenkens (27. Januar): Die Stolpersteine;

I siti dell'*UNESCO Weltkulturerbe* in Germania (presentazioni a cura degli allievi).

Le insegnanti:

Gli allievi

Carla Gavi

Eleonora Battaglia

Milano, 31 maggio 2023