

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Alternativa Murales**

CLASSE **3** SEZIONE **A/B** INDIRIZZO **Turistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Materiali didattici: Presentazioni preparate dal docente, Nearpod, video

---

### **PROGRAMMA SVOLTO**

---

#### **Storia dei Murales**

Dai dipinti rupestri alla Street Art: panoramica e analisi dei murales più rappresentativi con particolare attenzione alla contemporaneità.

#### **Esercitazioni pratiche**

Disegni e progetti su un tema a scelta utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: linee, forme, colori e simboli.

#### **Tecniche, strumenti e materiali per la creazione di un murales.**

Visione video.

#### **Analisi e discussione di alcune tematiche attuali e dell'Agenda 2030**

Analisi di murales a tema: bullismo e cyberbullismo, discriminazioni, parità di genere e violenza sulle donne, cambiamento climatico, mobilità sostenibile, inquinamento.

#### **Progettazione dei Murales**

Lavori di gruppo: creazione di un disegno sul tema dell'ambiente, dell'emergenza climatica e della sostenibilità.

#### **Realizzazione dei Murales**

Preparazione della parete con raschiamento della vernice precedente e stesura del primer.  
Disegno a mano libera o con l'aiuto del metodo della quadrettatura dei progetti selezionati sul muro.  
Dipinto a mano libera con pennelli e idropittura.

#### **Incontro con esperti**

Incontro con gli Orticanoodles, muralisti attivi a Milano e nel quartiere Ortica.  
Analisi di alcuni dipinti, tecniche utilizzate e caratteristiche stilistiche.

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

---

---

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:**

**1. INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE**

- Le prime civiltà del mediterraneo
- L'analisi e la scheda dell'opera d'arte
- Colori e emozioni (proposta di lavoro)

**2. LA GRECIA**

- Gli esordi
- La Grecia arcaica
- La pittura vascolare
- La città e il tempio
- Gli ordini architettonici
- La Grecia severa
- La Grecia classica
- La Grecia ellenica
- Analisi e confronto opere e relative schede di lettura dell'immagine

**3. ARTE ETRUSCA**

- La civiltà etrusca
- L'architettura civile e religiosa
- La scultura etrusca

**4. ARTE ROMANA REPUBBLICANA**

- La Roma repubblicana
- Le tecniche costruttive
- Città ed edifici
- La domus e l'Insula
- Pompei e gli stili della pittura pompeiana

**5. ARTE ROMANA IMPERIALE**

- Dall'Ara Pacis alla Colonna Traiana: opere celebrative principali
- Il ritratto plebeo e aulico

**6. LA FINE DELL'ARTE ANTICA**

- Gli ultimi secoli dell'Impero
- Mosaici e pittura
- Arte barbarica

**7. ESORDI DELL'ARTE CRISTIANA**

- Le Catacombe e l'arte paleocristiana
- Iconografie e simboli principali
- La Basilica cristiana
- I grandi mosaici delle basiliche paleocristiane

**8. DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ARTE BARBARICA**

- L'arte a Ravenna capitale bizantina
- Mosaici bizantini
- Analisi opere

**9. IL ROMANICO**

- Architettura romanica in Italia: caratteri
- S. Ambrogio a Milano ed altri esempi

**ARGOMENTI DI ED. CIVICA**

**I Beni culturali** (definizione, classificazione, il Codice dei beni culturali) e lavoro di approfondimento

**Patrimonio e territorio:** siti greci

**La tutela del patrimonio:** Archi onorari romani e Mitrei (letture schede e riflessioni)

**I Beni archeologici ed i siti archeologici in Italia.**

**Su queste tematiche si sono svolti lavori di ricerca e approfondimento singoli/di gruppo.**

Milano, Giugno 2023

L'insegnante, \_\_\_\_\_

Gli alunni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO**

**“PIER PAOLO PASOLINI”**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

**PROGRAMMA SVOLTO DI D.T.A.**

Classe: **3AT**

Anno scolastico: **2022/2023**

Disciplina: **Discipline Turistiche e Aziendali**

Docente: **Genitore Giada**

Libro di testo: M. E. Lattanzi, R. Mazzoni, **“DTA Impresa turismo 1”**, Paramond.

Il fenomeno turistico:

il sistema turistico;

l'evoluzione del fenomeno turistico;

la domanda turistica;

l'offerta turistica.

Le agenzie di viaggi e turismo:

le agenzie di viaggi;

i tour operator;

l'IVA nelle agenzie di viaggi;

le agenzie di viaggi dettaglianti.

Le strutture ricettive:

le tipologie di strutture ricettive;

il ciclo cliente.

La progettazione dei viaggi:

i viaggi a catalogo;

i viaggi a domanda.

Il trasporto di persone:

cenni.

Milano, 05/06/2023

**Il Docente**

**Giada Genitore**

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 3AT AS 2022/23

### Scienze Motorie, prof.ssa Alicandro

- Educazione stradale. La sicurezza stradale e la disabilità.
- Educazione salute. Il concetto dinamico di salute. Le agenzie dell'ONU: OMS, FAO, UNESCO. I rischi della sedentarietà.

### Diritto e legislazione turistica, prof.ssa Lo Verde

- Lotta alla criminalità mafiosa

ARTE/CIVICA

Argomenti svolti:

**I Beni culturali** (definizione, classificazione, il Codice dei beni culturali) e lavoro di approfondimento

**Patrimonio e territorio:** siti greci

**La tutela del patrimonio:** Archi onorari romani e Mitrei (letture schede e riflessioni)

**I Beni archeologici ed i siti archeologici in Italia.**

Su queste tematiche si sono svolti lavori di ricerca e approfondimento singoli/di gruppo.

### Lingua spagnola, prof.ssa Palmeri

Conoscenza storica del territorio: grandi tappe della Storia della Spagna Geografia generale della Spagna.

### Italiano e storia,

Prof.ssa Letizia Gozzini

<b>COSTITUZIONE</b> <i>diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà</i>			
	<b>La guerra e Roma</b> <i>Confronto con l'Art. 11 della Costituzione.</i>	Storia	
	<b>La famiglia romana e le riforme di Augusto</b> <i>Confronto con l'Art. 29 della Costituzione.</i>	Storia	
	<b>Le minoranze e la romanizzazione</b> <i>Confronto con l'Art. 6 della Costituzione.</i> Compito di realtà: le minoranze linguistiche in Italia e la normative legate al diritto di cittadinanza ("Cittadini si nasce o si diventa")	Storia	
	<b>L'idea di Europa.</b> Dall'Europa dei mercati all'Europa dei cittadini Compito di realtà: il programma Erasmus	Storia	

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità</i>			
	<b>«Salute e Benessere» dell'Agenda 2030</b> Lettura e discussione dei 13 target in cui è articolato il goal 3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamento con il Progetto LAIVIN – Fondazione Cariplo</li> </ul>	Italiano	
	<b>Il "monumento dimenticato"</b> Ricerca di beni culturali poco conosciuti di Roma e recupero di informazioni, notizie e curiosità	Storia	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
	<b>Io e i Social Network</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Questo Podcast non è un podcast sul bullismo" – Con il drammaturgo Matteo Luoni. Riflessione "Il mio rapporto con i social" (Podcast su Spotify).</li> </ul>	Italiano	
	<b>«Parole ostili»</b> Lettura e analisi in classe del manifesto della community "Parole ostili" il cui motto è dall'OSTILE a LO STILE. Si tratta di un decalogo sulle buone pratiche da seguire in rete	Italiano	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Questo Podcast non è un podcast sul bullismo"</li> </ul> Lettura in classe di articoli sul bullismo, in particolare il cyberbullismo, e le sue possibili conseguenze. Stesura di un testo drammaturgico.	Italiano	
	<b>Comunicazione e WEB</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Leggere il mondo" – Fondazione Mondadori</li> </ul> Attività asincrona: divisi in gruppi di 3 o 4 studenti, realizzare dei brevi articoli per Instagram su Canca per la diffusione di una buona comunicazione.	Italiano	
<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</b>			
	<b>Incontro con l'attività del PIME e con la figura di Paolo Borsellino</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione dello spettacolo Teatrale "La stanza di Agnese".</li> </ul>	Italiano	

Lingua inglese, prof.ssa Falanga

I matrimoni combinati e le spose bambine

Milano, 11 giugno 2023

La docente

Concetta Genoveffa Lo Verde

Anno scolastico 2022/2023

Programma di Francese (TERZA LINGUA)

Docente: Laura Crimella

Classe: 3 AT TURISTICO

Testo adottato: “EXPLOITS” Vol. 1 ed. Cideb- Black Cat

Dal libro di testo sono state svolte le seguenti unità complete di dialoghi, strutture grammaticali, lessico, esercitazioni scritte ed orali.

#### Unité 0 “C’est la rentrée”

Dire la date, Les jours de la semaine. Les mois et les saisons.

Communiquer en classe, dans la salle de classe. L’alphabet.

Les nombres de 0 à 39, les articles définis et indéfinis.

#### Unité 1 “ Premiers contacts ”

Saluer, demander et donner l’identité, demander et dire l’âge, la nationalité, demander et donner le numéro de téléphone.

Les verbes être et avoir, les verbes du premier groupe, la formation du féminin, la formation du pluriel, les adjectifs interrogatifs, la forme interrogative.

Les nombres à partir de 40.

#### Unité 2 “On fait connaissance”

Parler de sa propre famille. Décrire quelqu’un. Le caractère. Les couleurs. Parler de ses goûts. Les sports et loisirs.

La forme négative. Le pluriel des noms et des adjectifs .Les pronoms personnels toniques. Les adjectifs possessifs.

Les prépositions devant les noms géographiques.

C’est, ce sont Il est/elle est, ils/elles sont. Le féminin des noms et des adjectifs. Les adverbes très, beaucoup et beaucoup de .Les verbes faire, aller, venir

#### Unité 3 “Des choses et des gens?”

Demander et dire l’heure. Parler de sa routine, la vie quotidienne et les activités sportives.

Le pronom “on”. Les adjectifs démonstratifs. IL y a. Les adverbes interrogatifs, les adjectifs beau, nouveau, vieux.

#### Unité 4 “S’orienter ”

Prépositions de lieu. Indiquer le chemin. Demander un service, accepter et refuser de rendre un service.

Le Coin des Verbes irréguliers : pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre.

VIDEO AU LABO: exercices de compréhension et interaction orale « L'actu tout en français » :

Les Chips, Une pluie de chocolat, Paris rive droite, Lyon.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

Valorisation du Patrimoine Culturel Francophone : exposition d'un travail avec la description d'une ville, la localisation, la gastronomie, les festivals présents.

Milano 7 giugno, 2023

La docente

Gli Studenti



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO

LICEO LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15

– Tel 02.2104001 - E-mail: [mitn02000x@istruzione.it](mailto:mitn02000x@istruzione.it)

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

## PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 3AT

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: ALESSANDRA MONTEVERDI

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

*Libro di testo: I paesaggi del turismo Italia. Zanichelli Iarrera Pilotti*

- ***Che cosa studia la geografia del turismo***
  - La geografia del turismo e la circolazione turistica
  - L'immagine turistica di un luogo
  - Il turismo delle origini: antichità e medioevo, tra cinquecento e settecento
  - La scoperta delle Alpi e la nascita dell'alpinismo
  - Il turismo d'élite, Il turismo di massa e il post-turismo
- ***Destinazioni e motivazioni turistiche***
  - Le varie forme di turismo
  - Le principali tipologie di turismo: balneare, naturalistico, sportivo, culturale
  - Le altre tipologie di turismo
- ***I mezzi di trasporto e le vie di comunicazione***
  - Distanze e turismo
  - Mezzi di trasporto e vie di comunicazione: i cambiamenti recenti
  - Le vie di comunicazione in Italia
- ***Turismo e impatto ambientale***
  - Lo spazio turistico e l'impatto ambientale
  - Strumenti di tutela ambientale
  - Sviluppo sostenibile e turismo responsabile
- ***L'Italia: il patrimonio turistico***
  - I paesaggi del cibo in Italia

- ***Alcune Regioni Italiane***

- *L'Emilia Romagna*: la food valley italiana, l'importanza del made in Italy e i marchi di qualità, la cultura, le tradizioni, Bologna e la sua cultura.
- *La Valle d'Aosta*: il Parco Nazionale del Gran Paradiso, il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico, le risorse turistiche e i castelli, cosa visitare ad Aosta.
- *Il Trentino Alto Adige*: i mercatini di Natale, il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico, le risorse turistiche. Trento e le sue attrazioni turistiche (centro storico, piazza Duomo, Palazzo Fugger Galasso, il MUSE e il Castello del Buonconsiglio). Il Passo del Tonale, la guerra bianca e i suoi forti. I mercatini di Ossana e Dro. La Val Pusteria e il turismo sostenibile. Bolzano e i suoi musei.
- *Il Veneto*: la geografia umana, la cultura e le tradizioni, Gardaland e il turismo ludico, Cortina la perla delle Dolomiti, Venezia il carnevale e la Biennale del Cinema, Verona la sua arena e il balcone di Giulietta, la storia del Pandoro. Gardaland park e il turismo ludico. Le località lacustri più rinomate. Lo Spritz Aperol e la sua origine. Il vetro di Murano e il merletto di Burano.
- *Il Friuli Venezia Giulia*: il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni. Spilimbergo e la Scuola Mosaicisti del Friuli, Trieste: Piazza Unità e Molo Audace, il Borgo Teresiano, il Castello di Miramare, i caffè storici e il Museo Revoltella, le Statue di Trieste e il Faro della Vittoria. Trieste e James Joyce. Pordenone, Udine e Gorizia.
- *La Calabria*: il territorio, la geografia umana, le tradizioni, l'enogastronomia e le principali attrazioni turistiche. Il Parco Nazionale del Pollino, il Parco della Lavanda, il bergamotto e i suoi utilizzi, le valli di Sersale. Reggio Calabria e i Bronzi di Riace.
- *Puglia, Basilicata, Campania, Sicilia e Sardegna* (ricerche di gruppo): alla scoperta del territorio, della geografia umana, delle tradizioni, dell'enogastronomia e delle principali attrazioni turistiche. *Approfondimento Puglia*: le case di Ostuni, i Trulli e il cartone animato *Trulli Tales*. *Approfondimento Basilicata*: i sassi di Matera, il Metaponto, Policoro e l'oasi WWF, il volo dell'Angelo.
- *Il Lazio*: il territorio, la geografia umana, le tradizioni, l'enogastronomia, Roma città eterna attraverso i suoi diversi percorsi turistici, il Colosseo, il Pantheon e Piazza di Spagna.
- *La Lombardia*: il territorio, la geografia umana, le tradizioni, l'enogastronomia, scopriamo alcune province attraverso le immagini.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- **Le eccellenze agroalimentari italiana, la Food Valley e i prodotti DOP/IGP**
- **Internet e social media: i pro e i contro, verso un utilizzo maggiormente consapevole – visione documentari Social Dilemma e Iperconnessi**

Milano, 30 maggio 2023

Firma Studenti

Prof.ssa Alessandra Monteverdi

Classe 3AT

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Libri in adozione**

Grammatica: "Grammar Files-Green Edition" di Jordan/Fiocchi. Ed Trinity Whitebridge

Lingua e cultura: Performer B2 – Zanichelli Editore

Turismo: Travel and tourism expert. Edizioni Pearson Longman

### **Dal libro di testo *Performer* sono state svolte le seguenti unità:**

Starter: ripasso delle principali forme e strutture verbali: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future, first conditional, subject and object questions, modals.

Unit 1: I'm unique

Vocabulary: coordinating conjunctions, introductory phrases, compound words with "self", idioms and expressions connected to friendship, family, phrasal verbs with take

Grammar: Past tenses review, past simple vs present perfect, present perfect continuous,

Writing skills: rephrasing in cleft sentences, write about yourself, personality, writing an essay

Communication skills: talking about yourself, your personality

Unit 2: Togetherness

Vocabulary: word formation- noun suffixes, phrasal verbs with turn, words connected to relationship, inclusiveness, collaboration, phrasal verbs with turn, linkers of reason

Grammar: Past perfect and past perfect continuous, used to and would

Writing skills: write about teenagers and relationship, bullying, writing an article

Communication skills: persuading, agree in part

Listening skills: multiple-choice questions

Unit 3: Urban spaces

Vocabulary: urban landscapes, describing places, sustainable cities, word formation: adjective suffixes

Communication skills: Talking about your dream city

Reading skills: short answer questions

Listening skills: multiple matching

### **Del libro di turismo sono state svolte le seguenti unità:**

#### **THE TOURISM INDUSTRY**

From Past to present: the development of tourism

Tourism today

National and international organisations

The organization of the tourism industry.

#### **TRAVEL ABROAD**

Travel documents and procedures

Currencies and money

Be a responsible and safe tourist

Correspondence in tourism: formal letters

Speaking folder-on the phone. Phoning and taking messages.

#### **AIR TRAVEL**

At the airport

Airlines and flights

Booking and e-ticket

What is a GDS?

Land and sea travel

Water travel

Ideazione di un itinerario in crociera

### **Ulteriori letture ed approfondimenti**

Lettura del libro "Five Short stories" di Edgar Allan Poe con svolgimento degli esercizi e interrogazioni mirate.

Presentazione ed esposizione dello stage di Salamanca.

Lettura del libro "Romeo and Juliet" con approfondimenti su Shakespeare e veritica.

**Argomento di Educazione Civica:** i matrimoni combinati e le spose bambine

**Indicazioni di lavoro per il periodo estivo:**

PER EVENTUALE RECUPERO DEL DEBITO ripasso approfondito del programma svolto durante l'anno e in particolare dei file grammaticali: 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 39, svolgendo gli esercizi non ancora svolti. del libro Grammar Files.

Dal libro New Ready to go vol. 2 della Liberty (che dovrete già avere): soprattutto gli esercizi di grammatica e almeno 3 di comprensione scritta (non fare le pagg. da 24 a 28, da 78 a 88, da 90 a 94, da 96 a 100 da 118 a 122)

Ripasso del libro letto "Five\_Short Stories" edizioni Liberty e del libro "Romeo and Juliet", edizioni Liberty

- Gli alunni inoltre dovranno saper esporre almeno una delle presentazioni svolte durante l'anno e sapersi relazionare su una delle esperienze svolte

PER IL RINFORZO GRAMMATICALE DI CHI HA PRESO 6

Rifarsi alle indicazioni grammaticali per chi ha il recupero del debito

PER TUTTI

- Lettura del libro "The Great Gatsby" edizioni Liberty con svolgimento esercizi di comprensione e tre writing a scelta da inviare su classroom. Approfondire uno degli argomenti legati alla cultura dell'epoca sul libro .
- Visione ed ascolto di almeno UNA volta la settimana di un film o una serie in lingua inglese e un sito in lingua inglese

I rappresentanti di classe

La docente \_\_\_\_\_

Milano, 1 giugno 2022



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO  
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - [itspasolini.edu.it](http://itspasolini.edu.it)

### **PROGRAMMA a.s. 2022/ 2023**

**DOCENTE** Letizia Gozzini

**MATERIA** Italiano

**CLASSE** 3AT

#### **Elenco degli argomenti svolti**

---

#### **L'età dei Comuni e le origini della letteratura italiana**

---

- Dal Latino parlato alle lingue romanze
  - La nascita delle lingue e delle letterature romanze
  - Una nuova lingua
  - I primi documenti in volgare italiano
  - La cultura cortese
- 

#### **I generi della letteratura europea**

---

Lavoro di ricerca per piccoli gruppi:

Il poema epico: *la Chanson de Roland*

La poesia lirica provenzale

Il romanzo cortese

Il ciclo dei Nibelunghi

---

#### **Le origini della poesia italiana**

---

##### **1. La letteratura religiosa**

Il rinnovamento religioso del XIII secolo

I generi della letteratura religiosa

Francesco d'Assisi

Jacopone da Todi

- Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle creature*

##### **2. La scuola poetica siciliana**

La tradizione della lirica d'amore e i Siciliani

- Jacopo da Lentini, "*Io m'aggio posto in core  
Amor è un desio che ven da core*"
-

### 3. I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo

- ❑ Guittone d'Arezzo, "Con più m'allungo..."

### 4. Il Dolce stil novo: Guinizzelli e Cavalcanti

Le novità tematiche e stilistiche

Lettura voce "Dolce Stil Novo" su **Wikipedia**

Studio **Slides** su Moodle

- ❑ Guido Guinizzelli, «*Al cor gentil rempaira sempre amore*»
- ❑ Guido Guinizzelli, «*Io voglio del ver la mia donna laudare*»
- ❑ Guido Cavalcanti, «*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*»

### 5. La poesia comica

- ❑ Mistero Buffo, *Rosa fresca aulentissima*
- ❑ Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*
- ❑ Cecco Angiolieri "S'ì fosse foco..."

## Dante Alighieri

La vita

Le idee e le opere

**La Vita Nuova:** struttura dell'opera e tematiche

- ❑ *Tanto gentile e tanto onesta pare*

G.Contini, *Come le parole di Dante cambiano significato*

**Le Rime:** struttura dell'opera e tematiche

- ❑ *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

**Il Convivio:** struttura dell'opera e tematiche

**Il De Vulgari eloquentia:** struttura dell'opera e tematiche

**La Commedia:** struttura dell'opera e tematiche

- Integrazione con materiali di studio e filmati sulla piattaforma Classroom

**Inferno** – Canti I, III, V, VI, X, XIII (sintesi) \*

## Francesco Petrarca

La vita

La formazione culturale

Petrarca, fondatore della lirica moderna

- Integrazione con materiali di studio e filmati

**Il Canzoniere:** struttura dell'opera e tematiche

I	<i>Voi che ascoltate in rime sparse il suono</i>
XXXV	<i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>
XC	<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>
CCLXXII	<i>La vita fugge e non s'arresta un'ora</i>

## Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

- Integrazione con materiali di studio e filmati sulla piattaforma Classroom



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO  
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - [itspasolini.edu.it](http://itspasolini.edu.it)

**Il Decamerone:**

Significato di un capolavoro

Dentro l'opera: strutture, temi e stile

**Laboratorio** di lettura e di analisi del testo

**Novelle assegnate**

- Ser Ciappelletto*
- Lisabetta da Messina*
- Andreuccio da Perugia*
- La novella delle papere*
- Nastagio*
- Federigo degli Alberighi*
- Chicchibio e la gru*
- Calandrino*

---

**Umanesimo e Rinascimento - Cenni**

La "Questione della lingua": il toscano diventa lingua letteraria nazionale

La cultura dell'Umanesimo

La cultura del Rinascimento

I generi della letteratura

---

**Ludovico Ariosto**

La vita e le opere

L'Orlando furioso:

- Le fasi della composizione
- L'organizzazione dell'intreccio
- Il motivo dell'"Inchiesta"
- Il mondo come labirinto
- L'ironia e lo straniamento
- Il pluralismo prospettivo e la narrazione polifonica

*Il Proemio*

*Un microcosmo del poema: il canto I*

*Visione e analisi dello spettacolo "Giocando con l'Orlando"* (Stefano Accorsi e Marco Baliani)



**Le strategie della scrittura \*\***

	<b>La scrittura scolastica: le tipologie dell'esame di Sato</b>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del processo di scrittura</li> <li>• Le tecniche per analizzare e comprendere la traccia, individuare scopo, destinatario e tipologia del testo, raccogliere le informazioni e organizzare le idee</li> <li>• Le tecniche per cercare e per analizzare le fonti</li> <li>• Le tecniche per strutturare le informazioni mediante scaletta e/o mappa delle idee</li> <li>• I criteri di sviluppo dei paragrafi e di stesura</li> <li>• Le modalità di revisione</li> </ul>

**MATERIALI EXTRASCOLASTICI IN SUPPORTO ALLA DIDATTICA**

- Prodotti multimediali per fornire le spiegazioni degli argomenti trattati: presentazioni in PowerPoint; documenti in word, ecc.
- Siti internet di vario tipo, per esempio:
  - link per video: documentari relativi alle singole discipline oggetto di studio;
  - link per svolgere esercizi con correzione autonoma;
  - link per attività linguistiche di comprensione e relativa produzione.

**Libro di Testo** G.Baldi, *Le occasioni della letteratura*, Paravia editore, Vol. 1.

Milano, 5 giugno 2023

**IL DOCENTE**

---

**GLI ALLIEVI**

---



---

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **MATEMATICA**

CLASSE **3<sup>^</sup>** SEZIONE **A** INDIRIZZO **TURISTICO**

DOCENTE Prof.ssa ELEONORA STRATTA

QUADRO ORARIO **3** ore settimanali

### **PROGRAMMA SVOLTO**

---

- **Ripasso algebra biennio** (scomposizioni di polinomi, equazioni intere e fratte di secondo grado)
- **Equazioni di grado superiore al secondo intere e fratte:** equazioni binomie e trinomie intere e fratte.
- **La retta nel piano cartesiano:** richiami sul piano cartesiano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, l'equazione generale della retta nel piano cartesiano, rette parallele e posizione reciproca di due rette, rette perpendicolari. Distanza punto retta e determinazione dell'area di un triangolo.  
Come determinare l'equazione di una retta.
- **Parabola:** parabola come luogo geometrico e la sua equazione, la parabola e la retta, determinazione della retta tangente a una parabola, come determinare l'equazione della parabola date determinate condizioni.
- **Circonferenza:** circonferenza come luogo geometrico e la sua equazione, la circonferenza e la retta, determinazione della retta tangente a una circonferenza, come determinare l'equazione della circonferenza date determinate condizioni.
- **Disequazioni:** Disequazioni prodotto, frazionarie e sistemi di disequazioni (di grado superiore al primo)

**Libro di testo:** Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica.Rosso 3s con TUTOR, terza edizione, ed. ZANICHELLI

### **INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO SU CLASSROOM**

# **PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 3^ AT ITS Pasolini A. S. 2022-23**

DOCENTE: CONCETTA GENOVEFFA LO VERDE

**Libro di testo: “VIAGGIO NEL DIRITTO” “diritto e legislazione turistica-  
secondo biennio” – MARIA RITA CATTANI – Editore PEARSON**

## **UDA 1 INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE**

### **Tema 1 Le norme giuridiche e il diritto**

1. Il diritto come insieme di norme giuridiche
2. Le partizioni del diritto
3. Le fonti del diritto
4. Le fonti della legislazione turistica
5. L'efficacia delle norme nel tempo
6. L'interpretazione delle norme giuridiche

### **Tema 2 Il rapporto giuridico**

1. Le situazioni giuridiche attive
2. Le situazioni giuridiche passivi
3. Le classificazioni dei diritti soggettivi
4. La prescrizione e la decadenza

### **Tema 3 Le persone fisiche e le loro capacità**

1. La capacità giuridica e la capacità di agire
2. La capacità di agire dei minori
3. L'incapacità di agire
4. La rappresentanza
5. Le sedi della persona fisica
6. La fine della persona fisica

## **UDA 2 LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI**

### **Tema 1 LA PROPRIETA' E IL POSSESSO**

1. I diritti reali: nozione e caratteri
2. La proprietà nella Costituzione e nel codice civile
3. I caratteri del diritto di proprietà
4. I limiti nell'interesse pubblico
5. I limiti nell'interesse privato
6. Il possesso e la detenzione

### **Tema 2 I MODI DI ACQUISTO DELLA PROPRIETA'**

1. L'occupazione e l'invenzione
2. L'accessione, l'unione e la specificazione
3. L'usucapione
4. Il principio "possesso vale titolo"

## **UDA 3 LE OBBLIGAZIONI**

### **Tema 1 LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE**

1. I diritti di obbligazione: caratteri
2. Le fonti delle obbligazioni
3. La classificazione in base ai soggetti
4. La classificazione in base all'oggetto

### **Tema 2 L'ESTINZIONE DELLE OBBLIGAZIONI**

1. L'adempimento e i suoi soggetti
2. I modi di estinzione che non soddisfano il creditore

### **Tema 3 L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

1. L'inadempimento
2. La responsabilità per inadempimento
3. Il ritardo nell'adempimento
4. La mora del creditore

### **Tema 4 LA TUTELA DEL CREDITO**

1. La responsabilità patrimoniale del debitore
2. Il concorso dei creditori e dei privilegi
3. L'ipoteca
4. Il pegno
5. Le garanzie personali

## **UDA 4 IL CONTRATTO**

### **Tema 1 IL CONTRATTO E I SUOI ELEMENTI**

1. La nozione di contratto
2. L'accordo delle parti
3. La causa, l'oggetto e la forma
4. Gli elementi accidentali

## **Tema 2 LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO**

1. La fase delle trattative
2. La conclusione
3. I limiti all'autonomia contrattuale

## **Tema 3 GLI EFFETTI DEL CONTRATTO**

1. Gli effetti per le parti
2. Gli effetti per i terzi
3. L'interpretazione del contratto

## **Tema 4 L'invalidità e l'inefficacia del contratto**

1. La nullità
2. L'annullabilità
3. La rescissione
4. La risoluzione

### **Programma di educazione civica**

- La lotta alla criminalità organizzata

Milano, 5 giugno 2023

Gli studenti

DOCENTE

Concetta Genoveffa Lo Verde

3At	Argomento
05/05/2023	Lezione : Il pensiero delle maggiori religioni sul bene e sul male
21/04/2023	Lezione : Il problema del male
14/04/2023	Lezione : Ascolto della classe, temi di cronaca
31/03/2023	Lezione : La Pasqua ebraica Pèsach. Il seder Pasquale, durante le prime due sere si usa consumare la cena seguendo un ordine particolare di cibi e preghiere che prende il nome di seder, parola che in ebraico significa per l'appunto ordine, durante il quale si narra l'intera storia del conflitto con il faraone, delle 10 piaghe e della fuga finale seguendo l'Haggadah di Pesach.
03/03/2023	Lezione :
10/02/2023	Lezione : Roberto Benigni il valore della Costituzione Italiana espresso nell'intervento al 73 Festival di Sanremo in occasione del 75 anniversario dell'entrata in vigore della Carta Costituzionale.
03/02/2023	Lezione : Conclusione visione didattica del film: il fotografo di Matheus e confronto con la classe.
03/02/2023	Lezione : Conclusione visione didattica del film: il fotografo di Matheus e confronto con la classe.
27/01/2023	Lezione : Continuo visione didattica del film: il fotografo di Matheus 1:35
20/01/2023	Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. (49.00)
13/01/2023	Lezione : La Violenza nella storia della Salvezza
16/12/2022	Lezione : La violenza forza dei deboli
02/12/2022	Lezione : Continuo film Io ci sono
18/11/2022	Lezione : Visione didattica Io ci sono. La violenza sulle donne.
11/11/2022	Lezione : Discussione e confronto con la classe

04/11/2022	Lezione : Da una cultura di morte ad una cultura di vita: Halloween e Festa dei Santi. Le radici di una cultura cristiana dimenticata.
11/10/2022	Lezione : I care: il motto di Don Milani per lanciare un messaggio alla scuola del suo tempo: il fulcro dell'azione di ogni insegnante non dev'essere lo svolgimento del programma, ma la valorizzazione delle potenzialità di chi ha di fronte (Giornata mondiale dell'insegnante)
29/09/2022	Lezione : Gesù nazareno, una storia o storia?
21/09/2022	Lezione : Presentazione del programma
15/09/2022	Lezione : Accoglienza della classe

# ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE

**Indirizzi: Linguistico e Turistico**  
**“Pier Paolo Pasolini”**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Classe 3 A Indirizzo Turistico  
Docente: Alicandro Giovannina

Materia: Scienze motorie e sportive

## PROGRAMMA SVOLTO

### PARTE PRATICA

- Test motori sulle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, finalizzati all'irrobustimento e all'incremento della mobilità articolare.
  - Elementi base della ginnastica artistica: andature, capovolte avanti e indietro. Verticale.
  - Quadro svedese: entrate; uscite; traslocazioni ascendenti e discendenti.
  - Parallele asimmetriche: entrate; uscite.
  - Spalliera: entrate; uscite. Esercizi di riporto.
  - Atletica leggera: salto in alto stile fosbury; getto del peso.
- Giochi sportivi di squadra:
  - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio).
  - Gobak: regole fondamentali. Gioco a coppie e a squadra.

### PARTE TEORICA

- Scheda personale di presentazione. IMC. La costituzione fisica.
- I muscoli.

### ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione stradale. La sicurezza stradale e la disabilità.
- Educazione salute. Il concetto dinamico di salute. Le agenzie dell'ONU: OMS, FAO, UNESCO. I rischi della sedentarietà.

Milano, 05/06/2023

Gli alunni

L'insegnante





PROGRAMMA SVOLTO SECONDA LINGUA SPAGNOLO

Scuola secondaria di secondo grado

CLASSE 3 AT - anno scolastico 2022/23

Prof.ssa Marilena Palmeri

<b>Libri di testo in adozione:</b> Ya está 2, P. Sanagustin Viu, <i>Pearson</i> . Buen viaje, L. Pierozzi, Zanichelli					
<b>Unità relative al libro di testo:</b> Ya está 2 : unidades 1-4; Buen viaje un. 2, seccion C					
CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI
<p><b><u>Unità 0</u></b></p> <p>- Presentazioni:atteggiamento, regole, motivazione.</p> <p>- Metodo di studio: gli stili di apprendimento, i metodi di studio, come apprendere in classe, come affrontare lo studio della lingua spagnola a</p>	<p><b><u>Unità 0</u></b></p> <p>- Essere consapevole delle motivazioni intrinseche ed estrinseche per le quali si studia lo spagnolo.</p> <p>- Assumere consapevolezza del fatto che in quanto italofoni si ha un vantaggio ma anche uno svantaggio nell'apprendimento dello</p>	<p>Cartellone motivazionale</p> <p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i> e materiale audio visivo disponibile on-</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, brain storming, lezione interattiva</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Test d'ingresso</p> <p>Test sugli stili di apprendimento</p>	<p>6 ore di lezione</p>

<p>casa.</p> <p>-Presentazione degli obiettivi di apprendimento a breve e lungo termine.</p>	<p>spagnolo.</p> <p>- Essere consapevoli degli obiettivi di apprendimento da raggiungere;</p>	<p>line.</p>	<p>Didattica metacognitiva</p>		
<p><b><u>Unità 1</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> la logica radice-desinenza, i participi, il passato prossimo, il passato remoto, gli indicatori temporali, il contrasto tra passato prossimo e remoto, l'imperfetto, il trapassato prossimo.</p> <p><i>Cultura:</i> el día de muertos messicano.</p>	<p><b><u>Unità 1</u></b></p> <p>- saper narrare al passato</p> <p>- saper scrivere un racconto vero o fittizio ambientato nel passato</p> <p>- saper comprare in un negozio</p> <p>Imparare gradualmente ad usare espressioni che risultino naturali e vicine al parlato del nativo.</p>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i>, materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, brain storming, lezione interattiva</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Lavoro individuale (orale)</p>	<p>8 ore di lezione</p> <p>2 ore</p> <p>5-6 ore</p>

<p align="center"><b><u>Unità 2</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> perifrasi di obbligo e necessità, imperativo affermativo, il contrasto ser/estar</p> <p><i>Lessico:</i> la città e i mezzi di trasporto</p>	<p align="center"><b><u>Unità 2</u></b></p> <p>- dare e chiedere istruzioni e chieder</p> <p>- esprimere necessità e obbligo</p>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i>, applicazione <i>kahoot</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Verifica orale</p>	<p>6 ore di lezione</p> <p>2 ore</p> <p>5 ore</p>
<p align="center"><b><u>Unità 3</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> perifrasi Ir+a+infinito, il futuro semplice regolare e irregolare, espressioni e indicatori di futuro, ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar</p> <p>.</p>	<p align="center"><b><u>Unità 3</u></b></p> <p>- parlare dei propri piani</p> <p>-Parlare di un futuro prossimo</p>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i>, applicazione <i>kahoot</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Verifica orale</p>	<p>7 ore di lezione</p> <p>1 ora</p> <p>5 ore</p>

<p align="center"><b><u>Unità 4</u></b></p> <p><i>Grammatica:</i> condizionale semplice regolare e irregolare</p>	<p align="center"><b><u>Unità 4</u></b></p> <p>- saper avanzare una richiesta usando il condizionale</p> <p>-chiedere e fornire consigli</p>	<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i> e materiale audio visivo disponibile on-line</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Verifica orale</p>	<p>7-8 ore di lezione</p> <p>1 ora</p> <p>4 ore</p>
<p><b><u>Microlingua Turismo:</u></b></p> <p><i>Unidad 2. ¿Castellano o español? Las lenguas de España.</i></p> <p>Sección C. Conocer España. Territorio y clima.</p> <p>Fiestas tradicionales populares más importantes de España</p>		<p>Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma <i>weschool</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Verifica orale</p>	<p>12 ore di lezione</p> <p>3 ore</p> <p>6 ore</p>
<p><b><u>Educazione civica</u></b></p> <p>Conoscenza del territorio</p>	<p><b><u>Educazione civica</u></b></p> <p>Grandi tappe della Storia della Spagna</p>	<p>internet: piattaforma <i>weschool</i> e materiale audio visivo disponibile on-line.</p>	<p>OHE (<i>observe, hypotesise, experiment</i>): Presentazione power point, lezione interattiva, giochi di ruolo, giochi di competizione.</p> <p>PPP (<i>presentation practice production</i>): lezione frontale e interattiva.</p>	<p>Verifica scritta</p>	<p>2 ore di lezione</p> <p>6 ore</p>





**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO**

**“PIER PAOLO PASOLINI”**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - [itspasolini.edu.it](http://itspasolini.edu.it)

**PROGRAMMA a.s. 2022/ 2023**

**DOCENTE:** Letizia Gozzini

**MATERIA:** Storia

**CLASSE:** 3AT

**Elenco degli argomenti svolti:**

<b>L'Europa alla vigilia del Mille</b>	Il Medioevo e l'età carolingia La società feudale Le nuove invasioni e l'incastellamento Impero e monarchie La Chiesa e lo scontro con l'Impero
<b>La rinascita economica dell'Occidente</b>	L'economia curtense La crescita demografica e lo sviluppo agricolo La rinascita dei commerci La rinascita delle città Le Repubbliche marinare Il Comune
<b>Chiesa e Impero tra il XII e il XIII secolo</b>	Federico Barbarossa: lo scontro Comuni-Impero Il papato di Innocenzo III La politica di Federico II
<b>La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie</b>	La crisi dell'Impero e delle monarchie feudali La guerra dei Cent'anni e la guerra delle due Rose L'Italia delle Signorie e la fine dell'impero medievale
<b>La crisi del Trecento</b>	La crisi demografica L'economia La società
<b>Monarchie, imperi e Stati regionali</b>	La formazione dello Stato moderno La monarchia francese La monarchia inglese La monarchia spagnola L'Italia: gli stati regionali
<b>L'espansione dell'Occidente *</b>	Le cause delle scoperte geografiche La conquista del Nuovo Mondo Economia e società nel Cinquecento
<b>La Riforma protestante *</b>	Le origini della protesta La diffusione della Riforma
<b>Carlo V e la fine della libertà italiana *</b>	La prima fase delle guerre L'ascesa di Carlo V La sconfitta di Carlo V

Libro di testo: : G.Gentile, L.Ronga, *Guida allo studio della storia*, Vol. 3

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE 3AT – a.s. 2022-2023**

<b>COSTITUZIONE</b> diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
	<p>Evoluzione del concetto di "Libertà":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Magna Charta Libertatum</li> <li>- Le Costituzioni Melfitane</li> </ul> <p>Dalla libertà religiosa alla Laicità dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tema dello scisma religioso: la nascita della Chiesa cristiana ortodossa, la Riforma luterana</li> <li>- La stampa libera e l'età di Gutenberg</li> <li>- La libertà di parola: esprimersi ed argomentare: il valore del dibattito</li> <li>- Le declinazioni della libertà nella Commedia dantesca</li> </ul> <p>L'uomo e la parola nella Commedia dantesca</p>	Storia Letteratura	
	<p>Migrazioni, accoglienza e integrazione. La scoperta dell'<i>altro</i>.  Visione di film: R. Joffé, <i>Mission</i> (1986)</p>	Storia	
	<p><b>L'articolo 9 della Costituzione Italiana</b>  I concetti di "patrimonio", "bene culturale" e "bene paesaggistico" e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Il senso di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza e la coscienza dell'importanza del nostro patrimonio artistico e culturale</li> <li>- Beni culturali e beni paesaggistici. La tutela del patrimonio artistico e culturale negli Stati dell'Italia del Rinascimento.</li> </ul>	Storia Letteratura	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
3)	<p><b>La città inclusiva, sicura, duratura e sostenibile</b></p> <p>Lettura del discorso di Pericle su Atene in Tucidide. Agenda 2030. Obiettivo 11.</p>	Arte Scienze	
	<p><b>Il "monumento dimenticato"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di beni culturali poco conosciuti delle Signorie italiane e recupero di informazioni, notizie e curiosità.</li> </ul>	Storia Letteratura	

Milano, 5 giugno 2023

**IL DOCENTE**

---

**GLI ALLIEVI**

---