

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO LICEO LINGUISTICO “PIER PAOLO PASOLINI” 20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001	PROGRAMMA SVOLTO
---	-------------------------

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Alternativa Murales**

CLASSE **3** SEZIONE **C** INDIRIZZO **Turistico**

DOCENTE **Troiano Carmen**

Materiali didattici: Presentazioni preparate dal docente, Nearpod, video

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dei Murales

Dai dipinti rupestri alla Street Art: panoramica e analisi dei murales più rappresentativi con particolare attenzione alla contemporaneità.

Esercitazioni pratiche

Disegni e progetti su un tema a scelta utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: linee, forme, colori e simboli.

Tecniche, strumenti e materiali per la creazione di un murales.

Visione video.

Analisi e discussione di alcune tematiche attuali e dell'Agenda 2030

Analisi di murales a tema: bullismo e cyberbullismo, discriminazioni, parità di genere e violenza sulle donne, cambiamento climatico, mobilità sostenibile, inquinamento.

Progettazione dei Murales

Lavori di gruppo: creazione di un disegno sul tema dell'ambiente, dell'emergenza climatica e della sostenibilità.

Realizzazione dei Murales

Preparazione della parete con raschiamento della vernice precedente e stesura del primer.
Disegno a mano libera o con l'aiuto del metodo della quadrettatura dei progetti selezionati sul muro.
Dipinto a mano libera con pennelli e idropittura.

Incontro con esperti

Incontro con gli Orticanoodles, muralisti attivi a Milano e nel quartiere Ortica.
Analisi di alcuni dipinti, tecniche utilizzate e caratteristiche stilistiche.

Data,

La Docente

<p>ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO LICEO LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI" 20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>
--	--------------------------------

Letto e approvato dagli studenti _____

ANNO SCOLASTICO **2021/2022**

DISCIPLINA **Arte e territorio**

CLASSE **3** SEZIONE **C** INDIRIZZO **Turismo**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati: L. Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Svavrese, *L'arte di tutti- Dalla Preistoria al Gotico*, vol.1, Rizzoli education

PROGRAMMA SVOLTO

L'analisi di un'opera d'arte

Le fasi per una completa e corretta analisi di un'opera.

Esempi di schede di analisi ed esercitazione.

L'arte preistorica

Tipologie architettoniche: Menhir, Dolmen e Cromlech.

La pittura rupestre: la Grotta di Lascaux.

La scultura: la Venere di Willendorf.

Graffiti rupestri: l'arte rupestre della Val Camonica (sito Patrimonio Unesco).

Cenni sull'arte egizia

Visione documentario

La civiltà greca

Contesto storico e caratteri generali

La pittura vascolare: tecniche e stili.

Età arcaica.

Il tempio: tipologie e nomenclatura.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Le colonie della Magna Grecia: Paestum e Agrigento (siti Patrimonio Unesco).

Le sculture in età arcaica: Kouroi e Kore: Kleobi e Bitone, il Kouros di Melo, la Kore col peplo e il Mosckhophoros.

Età classica.

Il teatro: funzione e struttura.

L'Acropoli di Atene: principali edifici: i propilei, il tempio di Atena Nike, l'Eretteo e il Partenone (sito Patrimonio Unesco).

La scultura: I marmi del Partenone, i Bronzi di Riace, il Discobolo, il Doriforo.

La tecnica della fusione a cera persa.

Il Tardo classicismo

La scultura: Afrodite Cnidia e Apoxyomenos.

Età ellenistica.

L'ascesa di Pergamo: la scultura del Galata suicida.

La scultura: il Laocoonte, la Venere di Milo, la Nike di Samotraccia.

L'antica Roma

Contesto storico e caratteri generali.

Nuove tecniche edilizie: arco, volta a botte, volta a crociera, cupola.

L'invenzione del calcestruzzo e i paramenti dell'opera cementizia.

I luoghi simbolo dell'antica città di Roma (Patrimonio Unesco): I Fori, le terme, l'anfiteatro (il Colosseo), il tempio (il Pantheon).

I monumenti celebrativi: gli Archi di Trionfo e le Colonne coclidi.

La scultura: la ritrattistica in età repubblicana e in età imperiale.

Patrizio Torlonia e il ritratto Barberini.

Augusto di Prima Porta e la statua equestre di Marco Aurelio.

Cenni sul Tardo Impero.

Mediolanum

Lavori di gruppo: ricostruzione dell'antica città di Milano in epoca romana dalle fonti e i resti e confronto con i monumenti romani.

L'arte paleocristiana

Architettura: la Basilica. Tipologie e nomenclatura degli spazi.

La Basilica di San Lorenzo a Milano.

Ravenna: i mosaici della Basilica di San Vitale (Patrimonio Unesco).

Cenni sull'arte romanica e gotica.

Caratteri generali e tipologie architettoniche.

(Argomento da riprendere e approfondire il prossimo anno scolastico)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Patrimonio culturale: Art.9, leggi e definizioni.

I beni materiali e immateriali: le categorie.

L'Unesco e la World Heritage List.

Approfondimento di alcuni siti Unesco italiani. (3 ore lezione; 1 ora valutazione)

I diritti umani e l'arte. Visita alla mostra nella Villa Reale di Monza, Keith Haring, *Radiant Vision*. (1 ora di preparazione in classe)

La parità di genere. Il caso di Artemisia Gentileschi, il contesto dell'arte del Seicento: una donna in un mondo di uomini. (1 ora)

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL
SETTORE ECONOMICO - TURISMO
LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

PROGRAMMA SVOLTO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO: visitare una città, un museo o un monumento e scrivere una breve relazione.

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe: 3CT A.S. 2022/23

Docente: Claudia Carena

Testo in adozione: M.R. Cattani “Viaggio nel Diritto” Pearson Paramond

MODULO 1 INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

- Le norme giuridiche e il diritto
- La prescrizione
- Le persone fisiche e le loro capacità: capacità giuridica e d'agire, gli incapaci di agire.
- La rappresentanza

MODULO 2 LE OBBLIGAZIONI

- Le obbligazioni in generale
- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento delle obbligazioni
- La tutela del credito

MODULO 3 IL CONTRATTO

- Il contratto e i suoi elementi
- La formazione del contratto: la conclusione
- Gli effetti del contratto: gli effetti per le parti
- Invalidità e l'inefficacia del contratto

MODULO 4 I CONTRATTI DEL SETTORE TURISTICO

- Il contratto di albergo
- Il deposito in albergo
- Il contratto di trasporto
- Il pacchetto turistico

ATTIVITA' SVOLTE DI EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030 ONU: obiettivo 10 ridurre le disuguaglianze (inclusione)

Milano 29 maggio 2023

Prof.ssa Dipace Silvana C.

Libro di testo: Autori: M. E. Lattanzi - R. Mazzoni – DTA Impresa turismo vol. 1 – Casa Editrice Pearson - Paramond

UNITA' 1 – IL FENOMENO TURISTICO:

- Il sistema turistico
- L'evoluzione del sistema turistico
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- L'impatto del turismo

UNITA' 2 – LE AGENZIE DI VIAGGI E TURISMO:

- Le agenzie di viaggi
- I tour operator
- L'Iva nelle agenzie di viaggi
- Le agenzie di viaggi dettaglianti

UNITA' 3 – LE IMPRESE RICETTIVE:

- Le tipologie di strutture ricettive
- Il ciclo cliente: prenotazione check -in
- Il ciclo cliente: live-in e check – out

UNITA' 4 – IL TRASPORTO DI PERSONE:

- Il trasporto ferroviario
- Il trasporto aereo
- Il trasporto marittimo e per acque interne
- Il trasporto su strada

UNITA' 5 – LA PROGETTAZIONE DEI VIAGGI:

- I viaggi a catalogo
- I viaggi a domanda
- La produzione dei servizi turistici isolati e collegati

Argomenti Educazione Civica:

- Turismo sostenibile

Milano, 30/05/2023

Il Docente
Silvana C. Dipace

Programma consuntivo di Educazione civica

Classe 3CT

anno scolastico 2022/23

Diritto:

- Agenda 2030 ONU: obiettivo 10 ridurre le disuguaglianze (inclusione)

Arte e territorio:

PRIMO QUADRIMESTRE

Il Patrimonio culturale: Art.9, leggi e definizioni.

I beni materiali e immateriali: le categorie.

L'Unesco e la World Heritage List.

Approfondimento di alcuni siti Unesco italiani. (3 ore lezione; 1 ora valutazione)

I diritti umani e l'arte. Visita alla mostra nella Villa Reale di Monza, Keith Haring, *Radiant Vision*.

(1 ora di preparazione in classe)

SECONDO QUADRIMESTRE

La parità di genere. Il caso di Artemisia Gentileschi, il contesto dell'arte del Seicento: una donna in un mondo di uomini. (1 ora)

Scienze motorie: il doping

Francese: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:

- Agenda 2030: les objectifs
- Egalité entre les sexes: L'émancipation de la femme en France - La journée de la femme

DTA: Turismo sostenibile

Inglese:

- "Scatti d'atleta" I valori legati allo sport. Conferenza organizzata dal Centro Asteria
- I matrimoni combinati e le spose bambine

Italiano/Storia

Agenda 2030: inclusione. Visione film "non ci resta che vincere" e forum. Mostra K.Haring a Monza (Palazzo Reale) e attività di gruppo

- Evento in streaming "Scatti d'atleta" (centro Asteria)
- Giornata internazionale della violenza contro le donne: visione "Sisterhood" e riflessioni
- Memoria della Shoah: letture da "Se questo è un uomo" di P. Levi e lavori di gruppo
- 8 marzo/festa della donna: monologo di R Benigni e P. Cortellesi. Riflessioni

Gli alunni

Milano 05 giugno 2023

IIS. P.P. PASOLINI – A.S. 2022/23
PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE (terza lingua) CL. 3CT
DOCENTE: VIVIANA FORTINI
TESTO: Boutégège, Bellò, Poirey, *Exploits1*, DEA Scuola

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

UNITE' 0: C'est la rentrée

LEXIQUE ET COMMUNICATION: dire la date, communiquer en classe, les jours de la semaine, les mois et les saisons, les objets de la classe, les nombres de 0 à 39, l'alphabet

GRAMMAIRE: les articles définis et indéfinis

UNITE' 1: Premiers contacts

DIALOGUE: Je cherche Louis

LEXIQUE ET COMMUNICATION: saluer et prendre congé, demander et donner l'identité, demander et dire l'âge, la nationalité, le numéro de téléphone, l'adresse, les nombres à partir de 40

GRAMMAIRE: les pronoms personnels sujets, les verbes être et avoir, le présent indicatif des verbes du 1er groupe, la formation du féminin et du pluriel, la forme interrogative, les adjectifs interrogatifs, les articles contractés

CULTURE : L'école en France

CLASSE INVERSEE : Lyon en vidéo

UNITE' 2: On fait connaissance

DIALOGUE : Le Club Webzine se présente

LEXIQUE ET COMMUNICATION : parler de sa famille, demander et dire la profession, parler des goûts et des préférences, les loisirs, les métiers

GRAMMAIRE : la forme négative, la formation du pluriel (2), les adjectifs possessifs, c'est/il est, les adverbes de quantité, les prépositions devant les noms géographiques

CLASSE INVERSEE : Lille en vidéo

UNITE' 3: Des choses et des gens

DIALOGUE : Le club s'équipe

LEXIQUE ET COMMUNICATION : décrire des objets, décrire l'aspect physique et le caractère, demander et dire l'heure, les couleurs

GRAMMAIRE: il y a, les adverbes interrogatifs, les adjectifs démonstratifs, la formation du féminin (2), les adjectifs beau, nouveau, vieux, les pronoms personnels toniques, l'impératif

CULTURE : Technologie et générations

CLASSE INVERSEE : Bourges en vidéo

UNITE' 4 : S'orienter

DIALOGUE : On est perdus !

LEXIQUE ET COMMUNICATION : demander et indiquer le chemin, les espaces récréatifs et culturels, les lieux publics

GRAMMAIRE : la forme négative (2), le pronom on, les adjectifs numéraux ordinaux, le féminin, quelques verbes irréguliers.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: Agenda 2030: les objectifs - Egalité entre les sexes: L'émancipation de la femme en France - La journée de la femme

LETTURE PER LE VACANZE ESTIVE

“La Belle et la Bete” – Ed. Liberty

STUDENTI:

DOCENTE:

Classe 3CT

PROGRAMMA SVOLTO

Libri in adozione

Grammatica: "Grammar Files-Green Edition" di Jordan/Fiocchi. Ed Trinity Whitebridge

Lingua e cultura: Performer B2 – Zanichelli Editore

Turismo: Travel and tourism expert. Edizioni Pearson Longman

Dal libro di testo *Performer* sono state svolte le seguenti unità:

Starter: ripasso delle principali forme e strutture verbali: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future, first conditional, subject and object questions, modals.

Unit 1: I'm unique

Vocabulary: coordinating conjunctions, introductory phrases, compound words with "self", idioms and expressions connected to friendship, family, phrasal verbs with take

Grammar: Past tenses review, past simple vs present perfect, present perfect continuous,

Writing skills: rephrasing in cleft sentences, write about yourself, personality, writing an essay

Communication skills: talking about yourself , your personality

Unit 2: Togetherness

Vocabulary: word formation- noun suffixes, phrasal verbs with turn, words connected to relationship, inclusiveness, collaboration, phrasal verbs with turn, linkers of reason

Grammar: Past perfect and past perfect continuous, used to and would

Writing skills: write about teenagers and relationship, bullying, writing an article

Communication skills: persuading, agree in part

Listening skills: multiple -choice questions

Unit 3: Urban spaces

Vocabulary: urban landscapes, describing places, sustainable cities, word formation: adjective suffixes

Communication skills: Talking about your dream city

Reading skills: short answer questions

Listening skills: multiple matching

Del libro di turismo sono state svolte le seguenti unità:

THE TOURISM INDUSTRY

From Past to present: the development of tourism

Tourism today

National and international organisations

The organization of the tourism industry.

TRAVEL ABROAD

Travel documents and procedures

Currencies and money

Be a responsible and safe tourist

Correspondence in tourism: formal letters

Speaking folder-on the phone. Phoning and taking messages.

AIR TRAVEL

At the airport

Airlines and flights

Booking and e-ticket

What is a GDS?

Land and sea travel

Water travel

Ideazione di un itinerario in crociera

Ulteriori letture ed approfondimenti

Lettura del libro "Five Short stories" di Edgar Allan Poe con svolgimento degli esercizi e interrogazioni mirate.

Presentazione ed esposizione dello stage di Salamanca.

Lettura del libro "Romeo and Juliet" con approfondimenti su Shakespeare e verifica.

Argomenti di Educazione Civica:

1. Conferenza online "Insieme per lo sport"
2. I matrimoni combinati e le spose bambine

Indicazioni di lavoro per il periodo estivo:

PER EVENTUALE RECUPERO DEL DEBITO ripasso approfondito del programma svolto durante l'anno e in particolare dei file grammaticali: 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 39, svolgendo gli esercizi non ancora svolti. del libro Grammar Files.

Dal libro New Ready to go vol. 2 della Liberty (che dovrete già avere): soprattutto gli esercizi di grammatica e almeno 3 di comprensione scritta (non fare le pagg. da 24 a 28, da 78 a 88, da 90 a 94, da 96 a 100 da 118 a 122)

Ripasso del libro letto "Five_Short Stories" edizioni Liberty e del libro "Romeo and Juliet", edizioni Liberty

- Gli alunni inoltre dovranno saper esporre almeno una delle presentazioni svolte durante l'anno e sapersi relazionare su una delle esperienze svolte

PER IL RINFORZO GRAMMATICALE DI CHI HA PRESO 6

Rifarsi alle indicazioni grammaticali per chi ha il recupero del debito

PER TUTTI

- Lettura del libro "The Great Gatsby" edizioni Liberty con svolgimento esercizi di comprensione e tre writing a scelta da inviare su classroom. Approfondire uno degli argomenti legati alla cultura dell'epoca sul libro
- Visione ed ascolto di almeno UNA volta la settimana di un film o una serie in lingua inglese e un sito in lingua inglese

I rappresentanti di classe

La docente _____

Milano, 1 giugno 2022

ITS "P. P. PASOLINI"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO
PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 3Ct

DOCENTE: TERZONI MARINA ANGELA

LETTERATURA

- Evoluzione della lingua: dal Latino al volgare. Sopravvivenze linguistiche latine
- L'età cortese: le chansons de geste; il romanzo cavalleresco; l'amor cortese e la lirica provenzale.
- Letteratura delle origini: la poesia religiosa.
- La scuola siciliana; la nascita del sonetto (J. Da Lentini)
- Il "dolce stil novo" (G. Guinizzelli; G. Cavalcanti; D. Alighieri)
- La poesia comico-realistica (C. Angiolieri)
- Dante Alighieri: biografia; la "Vita nuova"
- Francesco Petrarca: biografia; il "Canzoniere"
- *Giovanni Boccaccio: biografia; il "Decameron"*
- L'età umanistica e rinascimentale: le idee e la visione del mondo; la produzione della cultura; l'intellettuale e la corte

TESTI (lettura ed analisi)

- Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
- J. Da Lentini *Amore è uno desio...*
- G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- C. Angiolieri, *S' l' fosse fuoco...*
- D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- F. Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Movesi 'l vecchierel...; Era il giorno...; Pace non trovo... (approfondimenti individuali)*
- G. Boccaccio: *Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Chichibio cuoco*

"DIVINA COMMEDIA"

- Composizione; struttura; tematiche; legge del contrappasso. L'Inferno
- Lettura ed analisi dei canti Inferno I, V, XXVI
- Visione spettacolo teatrale "Scateniamo l'inferno"

GRAMMATICA: Revisione elementi fondamentali di analisi del periodo (proposizione principale; coordinazione e subordinazione; tipologie di coordinate e subordinate)

LETTURE INDIVIDUALI

- Hilary McKay, *la guerra delle farfalle*, Giunti Editore, 2021
- V. Lanza, *la creatrice di volti*, Morellini 2022

TESTI IN ADOZIONE: G. Baldi S. Giusso, *L'attualità della letteratura vol.I*, ed. Paravia

Milano, 1/6/2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Terzoni Marina Angela

GLI ALUNNI _____

I.S.S. "P. P. Pasolini"
Anno scolastico 2022-2023
Classe 3C Turistica
Prof. Giuseppina Antonella Serio

Programma di Matematica

Sistemi lineari

Definizione- grado- forma normale. Metodo di sostituzione- metodo di riduzione- metodo di Cramer
Sistemi impossibili- determinati- indeterminati. Sistemi di tre equazioni in tre incognite.

Equazioni di 2° grado in una incognita:

Risoluzione di un'equazione di 2° grado incompleta pura- spuria- monomia- formula risolutiva dell'equazione completa di 2° grado-equazioni fratte - Problemi che si risolvono con equazioni di II grado.

Disequazioni:

Risoluzione di disequazioni intere e fratte di 1°, Disequazioni di 2° grado con metodo grafico(utilizzo di parabola) e analitico. Studio del segno di un prodotto di polinomi.

I radicali

Richiami sulle proprietà strutturali di **N**, **Z** e **Q** - L'insieme **R** come ampliamento di **Q**. Dai numeri razionali ai numeri reali- i radicali aritmetici. Operazioni con i radicali: semplificazione, somma, prodotto, razionalizzazione di radicali. Portare fuori un fattore da un radicale.

Il piano cartesiano:

Introduzione al piano cartesiano- punti nel piano cartesiano e coppie ordinate di numeri reali- distanza tra due punti note le loro coordinate , punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo.

La retta nel piano cartesiano ortogonale:

Equazione degli assi coordinati e delle rette ad essi parallele – equazione della retta passante per l'origine-forma implicita e forma esplicita dell'equazione di una retta –grafico della funzione $y=mx+q$ –mutue relazioni tra rette- condizioni di parallelismo e di perpendicolarità- punto di intersezione di rette incidenti- fasci di rette propri e impropri – determinazione dell'equazione di una retta che soddisfi condizioni assegnate- retta per due punti- problemi con fasci di rette-rappresentazione grafica di un sistema-

La parabola nel piano cartesiano ortogonale:

la parabola come luogo geometrico di punti- equazione generale della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate- determinazione dell'equazione della parabola che soddisfi condizioni assegnate

Libri di testo: Bergamini - Trifone “ Matematica.rosso” vol. 3 Zanichelli Editore

Milano giugno 2023

Gli alunni:

L'insegnante
Giuseppina Antonella Serio

PROGRAMMAZIONE I.R.C. a.s. 2020/2021

PROF. SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 3 C T

COMPETENZE

- Imparare a riflettere sul proprio percorso di vita, sviluppando in itinere la capacità di operare delle scelte in libertà ed autonomia
- Sapersi confrontare con il messaggio cristiano all'interno del contesto attuale, in maniera responsabile e consapevole
- Riconoscere il ruolo della Chiesa nel tempo, cogliendo l'apporto del Cristianesimo all'interno delle vicende storiche e del progresso scientifico e tecnologico

CONTENUTI

LIBERTÀ E SCELTA

- La libertà come categoria fondamentale dell'esistenza umana
- Il rapporto libertà - scelta nell'agire morale
- Scelta e responsabilità: imparare a scegliere nel quotidiano
- Felicità e senso della vita: accoglienza dell'altro e dono di sé
- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"

ABITARE IL MONDO

- La proposta laica e quella cristiana a confronto
- La validità della proposta cristiana oggi: la vita come "servizio"
- Storia di persone che hanno dedicato la propria vita agli altri, lottando per affermare valori di libertà, giustizia, legalità solidarietà e fratellanza; visione del docufilm "Alla luce del sole"
- L'orrore della Shoah; appello alla coscienza attraverso il docufilm "Il fotografo di Mauthausen"

CHIESA E SOCIETÀ

- Gesù storico e Cristo della fede a confronto.
- Analisi del significato originario della Chiesa come comunità di credenti
- Il contributo della Chiesa alla società
- Eresia, scisma e apostasia: le "ferite" all'unità della Chiesa
- L'evoluzione della Chiesa nel tempo: Cattolici, Ortodossi e Protestanti
- La Rivoluzione Protestante e la Riforma Cattolica; i concetti di libero e servo arbitrio, la Grazia, la predestinazione e la giustificazione

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

I.TT. PIER PAOLO PASOLINI- Milano
Prof. Sara Bertin
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2022-2023
classe IICT

PARTE PRATICA

Atletica: esercizi di preatletica (andature tecniche in bi- e quadrupedia) tecniche ed esercizi di corsa veloce e giochi a staffetta, esercizi di resistenza aerobica, progressione didattica per il salto in alto con asticella, utilizzo della palla medica e progressione didattica per il lancio del peso; corsa campestre
Test sulle capacità condizionali.

Sport di squadra:

Fondamentali della pallavolo, esercizi test di valutazione. Partite interclasse e con altre classi in forma di torneo
Fondamentali della pallacanestro, esercizi individuali, di coppia e di gruppo. Giochi propedeutici alla pallacanestro e mini-partite

ginnastica a corpo libero: lezione frontale di stretching e potenziamento muscolare. Test sulle capacità coordinative; esercizi a corpo libero in progressione sui rotolamenti acrobatici. Accenni sulla verticale, esercizi preparatori

grandi attrezzi: utilizzo della spalliera per l'allenamento delle capacità condizionali (forza e mobilità)

ginnastica ritmica: allenamento delle capacità coordinative, con attenzione al ritmo del movimento mediante l'utilizzo della funicella. Costruzione e prove ripetute di un esercizio alla fune

ginnastica artistica: allenamento delle capacità coordinative con particolare riferimento all'equilibrio mediante l'utilizzo della trave

Goback: esercitazioni sui fondamentali, esercizi di coppia e di gruppo. Ideazione di un regolamento e applicazione su partite.

tchukball: esercizi sui fondamentali tecnici del gioco. Apprendimento delle regole e partite.

Ping pong; sperimentazione di gioco libero e partite ai tavoli da ping pong

Giocoleria: sperimentazione con piccoli attrezzi non convenzionali

PARTE TEORICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il doping: la definizione di doping, gli effetti dannosi sul nostro organismo e l'etica sportiva.

Film "The program"

Gli alunni rappresentanti di classe
Bertin

La Prof.

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO (2ª LINGUA) – CLASSE 3CT

Docente: Anna Paola Sebastio

Libri di testo: Pilar Sanagustín Viu, *¡Ya está! 2* - Ed. Lang Pearson - Laura Pierozzi, *¡Buen Viaje!*, Tercera edición, Zanichelli

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**Unidad 1**

Conoscenze: Repaso del pretérito indefinido regular e irregular. Marcadores temporales con indefinido y perfecto. Contrastes pretérito perfecto/indefinido, pretérito indefinido/imperfecto.

Competenze: Saber hablar de hechos pasados y saber situarlos en el pasado.

Unidades 2 y 6

Conoscenze: El imperativo afirmativo y negativo. Posición de los pronombres de objeto directo (OD) e indirecto (OI) con imperativo. El presente de subjuntivo regular e irregular.

Competenze: Saber aconsejar y dar órdenes, instrucciones y permiso.

Material complementario:

- ProfeDeELE. El imperativo regular e irregular en español. Forma y usos (vídeo, infografía y actividades interactivas)

Unidades 3 y 5

Conoscenze: El futuro simple regular e irregular. Expresiones y marcadores de futuro. Oraciones condicionales: *si+presente+presente/futuro/imperativo*. Regla del “doble futuro”.

Competenze: Saber hablar de acontecimientos futuros. Saber expresar planes e intenciones. Saber hacer predicciones. Saber expresar probabilidad e hipótesis.

Material complementario:

- El cuento de La lechera (vídeo de Beatriz Montero, texto y actividades)

Unidad 4

Conoscenze: El condicional simple regular e irregular. El condicional compuesto.

Competenze: Saber pedir consejo, aconsejar y recomendar. Saber pedir permiso y pedir algo con cortesía.

Material complementario:

- BurbujaDELEspañol ¡Aprende los usos del condicional simple! (vídeo, explicación, y actividades interactivas)

CULTURA Y TURISMO**Unidad 0**

La vivienda. Repaso del léxico relativo a la casa (habitaciones, características, muebles, etc.) y de las palabras para localizar en el espacio. El equipaje. Lugares de ocio y turismo.

Unidad 1

Los alojamientos turísticos. Adjetivos y expresiones para describir la ubicación, el ambiente, las habitaciones y las instalaciones de un alojamiento. Instalaciones, habitaciones y servicios de un hotel. Regímenes, precios y reservas. En recepción. El albergue de peregrinos y juvenil.

Presentación de un hotel y de un club hotel: el Hotel Condes de Barcelona y el ClubHotel Riu Chiclana.

Unidad 2 y Sección C

Conocer España: territorio, límites, costas, orografía y clima.

Introducción al estudio de las comunidades y ciudades autónomas de España: las CC.AA. del norte, centro, este, sur e insulares con sus respectivos gentilicios. Los Sanfermines y Las Fallas: fiesta de luz, sonido y color.

Presentación turística de una ciudad: introducción, ubicación, historia, monumentos y otros detalles.

Presentación de la ciudad de Salamanca (texto y PowerPoint).

¿Castellano o español? Las lenguas de España y el fenómeno del bilingüismo.

Material complementario:

- Aprender español: Comunidades Autónomas de España - nivel básico (vídeo)
- Qué bonita eres España (vídeo y análisis del texto)
- VideoEle. Ciudades patrimonio de la humanidad (III): Salamanca (vídeo y actividades interactivas)
- VideoEle. Los Sanfermines - nivel A2 y las Fallas de Valencia - nivel B1 (vídeos y actividades interactivas)
- Las lenguas de España (vídeo)
- Lenguas cooficiales de España - Learn Spanish Podcast (vídeo)

A partir del texto *Una llamada desde Argentina*, los alumnos han preparado y presentado en grupo un trabajo sobre los siguientes elementos de la cultura argentina: *el asado, el chimichurri, la empanada, el dulce de leche, el mate, La Boca, El Perito Moreno, el gaucho, el bandoneón y el tango.*

Milano, 07/06/2023

Prof.ssa Anna Paola Sebastio

ITS "P. P. PASOLINI"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA
PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 3Ct

DOCENTE: TERZONI MARINA ANGELA

STORIA

- **Alto Medioevo: Sacro Romano Impero di Carlo Magno; sistema feudale**
- **Invasioni IX-XI sec; Impero degli Ottoni.**
- **Basso Medioevo. La rinascita dopo il Mille: ripresa demografica/espansione agricola; rinascita città/commerci**
- **Le Repubbliche marinare**
- **L'Italia dei Comuni e l'Imperatore Federico Barbarossa**
- **Le Crociate**
- **l'Impero di Federico II di Svevia**
- **L'Italia alla fine del Duecento**
- **Il Trecento: un secolo di crisi**
- **La crisi del Papato. La cattività avignonese**
- **La crisi dell'Impero**
- **Le monarchie nazionali: Inghilterra; Francia; Spagna**
- **Signore e Principati in Italia**
- **La guerra dei Cent'anni (sintesi)**
- **Umanesimo e Rinascimento in Italia**
- **L'Europa e il Nuovo Mondo: scoperta dell'America; civiltà precolombiane; colonizzazione**
- **Riforma protestante e Controriforma cattolica**
- **L'Impero di Carlo V**
- **La Spagna di Filippo II**
- **L'Inghilterra di Elisabetta I**

EDUCAZIONE CIVICA

- **Agenda 2030: inclusione. Visione film "non ci resta che vincere" e forum. Mostra K.Haring a Monza (Palazzo Reale) e attività di gruppo**
- **Evento in streaming "Scatti d'atleta" (centro Asteria)**
- **Giornata internazionale della violenza contro le donne: visione "Sisterhood" e riflessioni**
- **Memoria della Shoah: letture da "Se questo è un uomo" di P. Levi e lavori di gruppo**
- **8 marzo/festa della donna: monologo di R Benigni e P. Cortellesi. Riflessioni**

TESTO IN ADOZIONE: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi SPECCHIO MAGAZINE vol.3, ed. La Scuola

Milano, 1/6/2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Terzoni Marina Angela

GLI ALUNNI _____
