

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Alternativa Murales**

CLASSE **3** SEZIONE **D** INDIRIZZO **Turistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Materiali didattici: Presentazioni preparate dal docente, Nearpod, video

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dei Murales

Dai dipinti rupestri alla Street Art: panoramica e analisi dei murales più rappresentativi con particolare attenzione alla contemporaneità.

Esercitazioni pratiche

Disegni e progetti su un tema a scelta utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: linee, forme, colori e simboli.

Tecniche, strumenti e materiali per la creazione di un murales.

Visione video.

Analisi e discussione di alcune tematiche attuali e dell'Agenda 2030

Analisi di murales a tema: bullismo e cyberbullismo, discriminazioni, parità di genere e violenza sulle donne, cambiamento climatico, mobilità sostenibile, inquinamento.

Progettazione dei Murales

Lavori di gruppo: creazione di un disegno sul tema dell'ambiente, dell'emergenza climatica e della sostenibilità.

Realizzazione dei Murales

Preparazione della parete con raschiamento della vernice precedente e stesura del primer.

Disegno a mano libera o con l'aiuto del metodo della quadrettatura dei progetti selezionati sul muro.

Dipinto a mano libera con pennelli e idropittura.

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

1.INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

- Le prime civiltà del mediterraneo
- L'analisi e la scheda dell'opera d'arte
- Colore e percezione attività proposta

2.LA GRECIA

- Gli esordi
- La Grecia arcaica
- La pittura vascolare
- La città e il tempio
- Gli ordini architettonici
- La Grecia severa
- La Grecia classica ed ellenistica
- Analisi e confronto opere e relative schede di lettura dell'immagine

3.ARTE ETRUSCA

- La civiltà etrusca
- L'architettura civile e religiosa
- La scultura etrusca

4.ARTE ROMANA REPUBBLICANA

- La Roma repubblicana
- Le tecniche costruttive
- Città ed edifici
- La domus e l'Insula
- Pompei e gli stili della pittura pompeiana

5.ARTE ROMANA IMPERIALE

- Dall'Ara Pacis alla Colonna Traiana: opere celebrative principali
- Il ritratto plebeo e aulico

6.LA FINE DELL'ARTE ANTICA

- Gli ultimi secoli dell'Impero
- Mosaici e pittura: es. di opere
- L'arte barbarica

7.ESORDI DELL'ARTE CRISTIANA

- Le Catacombe e l'arte paleocristiana
- Iconografie e simboli principali
- La Basilica cristiana
- I grandi mosaici delle basiliche paleocristiane

8.DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ARTE BARBARICA

- L'arte a Ravenna capitale bizantina
- Mosaici bizantini
- Analisi opere

9.IL ROMANICO

- Pittura e scultura romanica: esempi
- Architettura romanica in Italia: caratteri
- S.Ambrogio a Milano ed altri esempi
- Wiligelmo e il Duomo di Modena

ARGOMENTI DI ED. CIVICA/ARTE

I Beni culturali (definizione, classificazione, codice dei beni culturali) e scheda conoscenza Patrimonio e beni culturali

Patrimonio e territorio: i Tombaroli e i reperti trafugati (lettura e commento scheda)

I Beni archeologici e i siti archeologici in Italia.

Su queste tematiche si sono svolte ricerche e approfondimenti singoli/ di gruppo

Milano, Giugno 2023

L'insegnante, _____

Gli alunni: _____

ISTITUTO TECNICO TURISTICO-LICEO LINGUISTICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE
PIER PAOLO PASOLINI
PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
3[^] DT a.s. 2022/23

Docente: Milena Di Falco

Libro di testo: Viaggio nel diritto di M.R Cattani- Pearson

UDA 1 Introduzione al diritto civile

Tema 1

Le norme giuridiche e il diritto.

Norme sociali e norme giuridiche. Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buoncostume.

La sanzione. Le partizioni del diritto.

Le fonti del diritto. L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.

Tema 2

Il rapporto giuridico

Gli elementi del rapporto giuridico. La classificazione dei diritti soggettivi.

La perdita dei diritti soggettivi: la prescrizione e la decadenza. I diritti imprescrittibili.

Tema 3

Le persone fisiche e le loro capacità

Nozione di persona fisica, l'inizio della persona fisica, la sede della persona fisica: domicilio, residenza e dimora. La fine della persona fisica: scomparsa, assenza e morte presunta.

Capacità giuridica e capacità di agire.

L'incapacità di agire. L'incapacità assoluta e relativa, gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione. La condizione giuridica del minore di età, il minore emancipato.

L'interdizione, gli interdetti legali e giudiziali, l'inabilitazione. L'incapacità naturale.

La rappresentanza.

Tema 4

Le organizzazioni collettive

Nozione di persona giuridica, persone giuridiche pubbliche e private. L'autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta, il riconoscimento statale. La capacità giuridica e la capacità di agire delle persone giuridiche, l'estinzione della persona giuridica. Le associazioni non riconosciute. Le associazioni non profit, il terzo settore e il volontariato.

L'oggetto del diritto

I beni in senso giuridico (art.810 c.c.), classificazione dei beni, i beni privati e i beni pubblici.

UDA 2 La proprietà e i diritti reali

Tema 1

La proprietà e il possesso

I diritti reali: nozione e caratteri. Il diritto di proprietà definizione del codice civile, facoltà, poteri e limiti. Il divieto di atti emulativi. La funzione sociale della proprietà nella Costituzione, la riserva di legge; l'espropriazione per pubblica utilità, la requisizione. La proprietà di terreni ed edifici; il divieto di immissioni e il limite della normale tollerabilità, i rapporti di vicinato e le distanze legali.

Tema 2

I modi di acquisto della proprietà.

L'acquisto a titolo originario e l'acquisto a titolo derivativo. Le azioni a tutela della proprietà. Proprietà, possesso e detenzione. L'usucapione, la regola del possesso vale titolo nella circolazione dei beni mobili. L'azione di rivendicazione e la prova diabolica.

UDA 3 Le obbligazioni

Tema 1

Il rapporto obbligatorio.

Le fonti delle obbligazioni.

Le parti; la prestazione e le sue caratteristiche; le obbligazioni di genere e di specie. Le obbligazioni solidali e parziarie. Le obbligazioni pecuniarie; debiti di valuta e di valore; il principio nominalistico; gli interessi. L'usura. Le obbligazioni naturali.

Tema 2

L'adempimento delle obbligazioni.

L'adempimento del buon padre di famiglia e l'adempimento professionale. Tempo e luogo dell'adempimento.

Tema 3

L'inadempimento delle obbligazioni.

Il dolo e la colpa, la responsabilità del debitore, cause non imputabili al debitore. La mora del debitore e i suoi effetti. Il risarcimento del danno da inadempimento: danno emergente e lucro cessante.

Tema 4

La tutela del credito

La responsabilità del debitore, la garanzia patrimoniale, i mezzi di conservazione della garanzia patrimoniale (l'azione revocatoria e l'azione surrogatoria) la parità di trattamento dei creditori, le cause legittime di prelazione, creditori privilegiati e chirografari.

I diritti reali di garanzia: il pegno e l'ipoteca.

Le garanzie personali: la fideiussione.

UDA 4 Il contratto

Tema 1

Il contratto e i suoi elementi

Nozione e funzioni, l'art. 1321 c.c. L'autonomia contrattuale. La classificazione dei contratti. Gli elementi essenziali del contratto: l'accordo delle parti, la causa, l'oggetto e la forma. Gli elementi accidentali.

Tema 2

La formazione del contratto

La fase delle trattative. La conclusione del contratto. Il contratto preliminare. I limiti all'autonomia contrattuale.

Tema 3

Gli effetti del contratto

Gli effetti tra le parti e nei confronti dei terzi.

Tema 4

Invalidità e l'inefficacia del contratto

La nullità: cause ed effetti. L'annullabilità causa ed effetti. La rescissione causa ed effetti.

La risoluzione del contratto causa ed effetti.

UDA 5 Le tipologie dei contratti

Tema 1

I contratti tipici

Il contratto di compravendita. La locazione. La donazione

Tema 5

I contratti commerciali atipici

Il Leasing. Il Franchising

Tema 6

I contratti del settore turistico

Il contratto d'albergo. Il contratto di deposito d'albergo. Il contratto di viaggio.

Ed. civica

L'usura una piaga sociale.

L'ergastolo ostativo e il 41 bis: il difficile bilanciamento tra la certezza della pena e la tutela dei diritti.

Quotidiano in classe

Milano, 6 giugno 2023

La docente

Gli studenti



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

PROGRAMMA SVOLTO DI D.T.A.

Classe: **3DT**

Anno scolastico: **2022/2023**

Disciplina: **Discipline Turistiche e Aziendali**

Docente: **Genitore Giada**

Libro di testo: M. E. Lattanzi, R. Mazzoni, **“DTA Impresa turismo 1”**, Paramond.

Il fenomeno turistico:

il sistema turistico;

l'evoluzione del fenomeno turistico;

la domanda turistica;

l'offerta turistica.

Le agenzie di viaggi e turismo:

le agenzie di viaggi;

i tour operator;

l'IVA nelle agenzie di viaggi;

le agenzie di viaggi dettaglianti.

Le strutture ricettive:

le tipologie di strutture ricettive;

il ciclo cliente.

La progettazione dei viaggi:

i viaggi a catalogo;

i viaggi a domanda.

Il trasporto di persone:

cenni.

Milano, 05/06/2023

Il Docente

Giada Genitore

ISTITUTO TECNICO TURISTICO-LICEO LINGUISTICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE
PIER PAOLO PASOLINI
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA 3[^]DT A.S. 2022/23

***Italiano e Storia:**

- Divina Commedia: l'Inferno, *Canto XVII*
- La rinascita dei commerci e le attività finanziarie nel basso Medioevo
- Cronaca nera
- L'usura nel Medioevo e nell'attualità

Arte e Territorio:

- I Beni culturali (definizione, classificazione, codice dei beni culturali) e scheda conoscenza Patrimonio e beni culturali
- Patrimonio e territorio: i Tombaroli e i reperti trafugati (lettura e commento scheda)
- I Beni archeologici e i siti archeologici in Italia.

Geografia Turistica:

- Sviluppo sostenibile - visione del documentario cowsspiracy
- Insostenibilità dell'allevamento intensivo degli animali
- Turismo di massa e post turismo

Inglese:

- Turismo ecostenibile

Spagnolo:

- Igualdad de género:
 - El machismo que no se ve
 - Femenina y feminista
 - La eliminación de la violencia de género

***Tedesco:**

- I regimi totalitari: Die deutsche Geschichte von der Weimarer Republik bis zum 2. Weltkrieg; Die Hitlerzeit: Das Dritte Reich; Deutschland nach dem 2. Weltkrieg von der Teilung bis zur Wiedervereinigung.
- Olocausto e memoria: Die Judenverfolgung; Video "Die Erinnerung wachhalten" sui luoghi della memoria a Berlino; Stolpersteine.
- Turismo sostenibile: Nachhaltige Unterkünfte: Die Idee der "Alberghi diffusi" in Italien; Berghütten; Bauernhöfe.
- L'unione europea: Die Europäische Union: kurze Geschichte, Flagge, Hymne und gemeinsame Währung.
- Visione film: Filme: Jugend (Short film)
Goodbye Lenin

***Diritto e legislazione turistica:**

- L'usura una piaga sociale.
- L'ergastolo ostativo e il 41 bis: il difficile bilanciamento tra la certezza della pena e la tutela dei diritti.
- Quotidiano in classe
- Le associazioni no profit, il terzo settore e il volontariato

Scienze Motorie:

- Visione film "Stick It"
- Visione film "Coach Carter"

PTOF- area inclusività:

- *Incontri DIPENDENZA.... Una strada dove ci si può perdere (incontri tenuti dalla Polizia Locale di Milano).

Team emergenza bullismo

*Le dirette di educazione civica di Tecnica della scuola:

- Giornata mondiale contro il bullismo e il cyberbullismo

Milano, 05 giugno 2023

La docente

Gli studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO PIER PAOLO PASOLINI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 3 dt

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE : PROF.SSA DANIELA DRAGONI

DAL LIBRO “ PERFORMER “ B2 volume 2

BUILD UP TO B2

1. Every one needs a hobby Grammar revision Present Simple Present continuous
2. A kid invented that! Grammar revision : Past Simple . Past Continuous
3. What will my future be like ? Future tenses
4. If you want to stay healthy Zero and first conditional
5. Could you say it in a post ? Modals of possibility and advice
6. Speaking about yourself and your family Reading Multiple matching headings /paragraphs

UNIT 1 I am unique Vocabulary : identity. Personality traits . Relationship idioms . Phrasal verbs with take :
Grammar : Present perfect simple vs past simple . Present Perfect continuous and duration form . For and since . Reading : do different nationalities really have different personalities ?

UNIT 2 Togetherness

Vocabulary a sense of community Phrasal verbs with turn

Grammar videomaps : Past perfect simple vs past simple Past perfect continuous . Be used to and would ,
Reading : Clothing is belonging . Speaking : Your community . Inclusiveness . Teenagers about bullying

DAL LIBRO DI TURISMO : “ Travel Tourism expert “

LEARNING UNIT 1 THE WORLD OF TOURISM

STEP 1 THE TOURISM INDUSTRY .

From past to present : the development of tourism . Tourism today . National and international organisations . the Organisations of the tourism industry

Step 2 TRAVEL ABROAD

Travel documents and procedures .Currencies and money . Be responsible and safe tourist

Speaking folder : on the phone . Phoning and taking messages

Writing folder : writing folder Writing a letter of application .

Educazione civica : il turismo eco – sostenibile , Sustainable Tourism . Eco tourism

Milano, 8 giugno 2023

In fede,

La docente

I rappresentanti

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3^a sez. DT

Materia: ITALIANO

Docente: DANIELA CIRULLI

Anno scolastico: 2022-2023

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria — LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA
vol. 1, PARAVIA PEARSON

IL MEDIOEVO LATINO	
La lingua: latino e volgare	
I primi documenti della formazione dei volgari romanzi	<ul style="list-style-type: none">▪ L' "Indovinello veronese"
L'ETA' CORTESE	
Il codice cavalleresco e il codice dell'amore cortese <ul style="list-style-type: none">➤ Andrea Cappellano	<ul style="list-style-type: none">▪ da <i>De Amore</i>, Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso
Le forme della letteratura cortese	
Le canzoni di gesta <ul style="list-style-type: none">➤ Anonimo	<ul style="list-style-type: none">▪ dalla <i>Chanson de Roland</i>, Morte di Orlando
Il romanzo cortese-cavalleresco <ul style="list-style-type: none">➤ Chrétien de Troyes	<ul style="list-style-type: none">▪ da <i>Lancillotto, o il cavaliere della carretta</i>: La donna crudele e il servizio d'amore
La lirica provenzale <ul style="list-style-type: none">➤ Arnaut Daniel	<ul style="list-style-type: none">▪ Arietta
L' età comunale e la situazione linguistica in Italia	
La letteratura religiosa <ul style="list-style-type: none">➤ San Francesco d'Assisi➤ Iacopo da Todi	<ul style="list-style-type: none">▪ Cantico di Frate Sole▪ <i>dalle Laude</i>: Donna de Paradiso
LA POESIA DELL'ETA' COMUNALE	
La scuola siciliana <ul style="list-style-type: none">➤ Iacopo da Lentini	<ul style="list-style-type: none">▪ Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire
Il "dolce stil novo" <ul style="list-style-type: none">➤ Guido Guinizzelli➤ Guido Cavalcanti	<ul style="list-style-type: none">▪ Al cor gentile rempaira sempre amore▪ Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

La poesia comico- parodica	
➤ Cecco Angiolieri	▪ S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo
La prosa dell'età comunale	
Le raccolte di aneddoti: il Novellino	
I libri di viaggio ➤ Marco Polo	▪ da <i>I Milione</i> , La circolazione della cartamoneta
DANTE ALIGHIERI vita e pensiero <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vita Nuova <ul style="list-style-type: none"> ○ struttura tematica e concettuale ✓ Il Convivio <ul style="list-style-type: none"> ○ la genesi dell'opera ✓ Le Rime <ul style="list-style-type: none"> ○ le Rime petrose ✓ Il De vulgari eloquentia <ul style="list-style-type: none"> ○ I caratteri del volgare "illustre" ✓ La Monarchia <ul style="list-style-type: none"> ○ struttura e contenuti dell'opera ○ i rapporti tra impero e papato ✓ Le Epistole <ul style="list-style-type: none"> ○ le epistole politiche LA DIVINA COMMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dalla <i>Vita nuova</i>, Tanto gentile e tanto onesta pare ▪ dalle <i>Rime</i>, Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Commedia <ul style="list-style-type: none"> ✓ la concezione del mondo di Dante ✓ la concezione figurale ✓ lo stile ✓ la tecnica narrativa ✓ la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dall'<i>Inferno</i>, canto I: l'inizio del viaggio ▪ dall'<i>Inferno</i>, canto V: Francesca e Paolo ▪ dall'<i>Inferno</i>, canto XXVI : Ulisse
FRANCESCO PETRARCA vita e pensiero <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il <i>Secretum</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ struttura tematica e concettuale ✓ Il Canzoniere <ul style="list-style-type: none"> ○ composizione e caratteristiche dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dal <i>Secretum</i>, L'amore per Laura ▪ dal <i>Canzoniere</i>, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ▪ dal <i>Canzoniere</i>, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ▪ dal <i>Canzoniere</i>, Chiare, fresche e dolci acque ▪ dal <i>Canzoniere</i>, O cameretta che già fosti un porto

<p>GIOVANNI BOCCACCIO vita e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le opere del periodo napoletano ✓ Le opere del periodo fiorentino ✓ Il Decameron <ul style="list-style-type: none"> ○ la struttura dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Andreuccio da Perugia ▪ Lisabetta da Messina ▪ Federico degli Alberighi ▪ Chichibio cuoco.
L'ETA' UMANISTICA	
Il poema epico-cavalleresco, mitologico ed encomiastico in età umanistica	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lorenzo de' Medici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dai <i>Canti carnascialeschi</i>, Trionfo di Bacco e Arianna
L'ETA' DEL RINASCIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pietro Bembo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il petraschismo e la questione della lingua
<p>LUDOVICO ARIOSTO vita e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Orlando furioso <ul style="list-style-type: none"> ○ l'impianto narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dall'<i>Orlando furioso</i>, Proemio ▪ dall'<i>Orlando furioso</i>, Astolfo sulla luna
<p>NICCOLO' MACHIAVELLI vita e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'epistolario ✓ Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio ✓ Il Principe ✓ La Mandragola 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>dalle Lettere</i>, L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori dal 10 dicembre 1513 ▪ dal <i>Principe</i>, Quanti sono i generi di principati e in che modo si acquistino ▪ da <i>La Mandragola</i>, atto II, scena VI; atto III, scena XI; atto V, scene IV e VI

Tipologie testuali

- ✓ analisi del testo: TIPOLOGIA A
- ✓ produzione di un testo argomentativo: TIPOLOGIA B

Proposta di lettura

- ✓ Herman Hesse, *Narciso e Boccadoro*
- ✓ Italo Calvino, *Le città invisibili*
- ✓ Jerome. D Salinger, *Il giovane Holden*

MILANO,

Docente

MILANO,

Studenti

**Programma svolto di MATEMATICA
Anno scolastico 2022/2023**

Classe: 3[^]Dt

Docente: Alessandra De Stefano

PIANO CARTESIANO E LA RETTA

- Le coordinate di un punto su un piano.
- La distanza fra due punti.
- Il punto medio di un segmento.
- L'equazione di una retta.
- Le rette parallele e le rette perpendicolari.
- Determinazione dell'equazione di rette soggette a condizioni date.

LA PARABOLA

- L'equazione della parabola con asse coincidente con l'asse delle y e vertice nell'origine.
- L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle y: sue caratteristiche e grafico.
- La posizione di una retta rispetto a una parabola.
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una parabola: noto il passaggio per tre punti, noto il vertice e il passaggio per un punto.
- Tangenti ad una parabola.

DISEQUAZIONI:

- Le disequazioni di secondo grado.
- Disequazioni fratte e di grado superiore al secondo.
- I sistemi di disequazione.

LA CIRCONFERENZA

- La circonferenza e la sua equazione.
- La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza.
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza: noti le coordinate del centro e il raggio, note le coordinate degli estremi del diametro, note le coordinate del centro e di un punto, noto il passaggio per tre punti.
- Tangente alla circonferenza condotta da un suo punto.

Libro di testo:

Bergamini - Trifone - Barozzi : Matematica . Rosso con tutor vol.3s - Zanichelli editore

Milano, 06 giugno 2023

L'insegnante

Gli studenti

3Dt	Argomento
08/05/2023	Lezione : Conclusioni e saluti
17/04/2023	Lezione : Il mistero del male tra filosofia e teologia, in un film liberaci dal male.
03/04/2023	Lezione : Pèsach Pasqua
27/03/2023	Lezione : I sentimenti e le emozioni
06/03/2023	Lezione : La classe è in uscita didattica al Cervantes
27/02/2023	Lezione : La persona umana tra ricchezza e fragilità, la malattia mentale: tutto chiede salvezza. Lezione con tutta la classe
20/02/2023	Lezione : Le relazioni umane
13/02/2023	Lezione : Partendo dalla citazione di Franz Kafka: “Amore è tutto ciò che aumenta, allarga, arricchisce la nostra vita, verso tutte le altezze e tutte le profondità. L’amore non è un problema, come non lo è un veicolo; problematici sono soltanto il conducente, i viaggiatori e la strada.” Ci soffermiamo a trattare il tema dell’amore oggi.
30/01/2023	Lezione : Confronto e continuo della visione didattica: Storia di una ladra di libri
23/01/2023	Lezione : Continuo visione didattica: Storia di una ladra di libri (1:16)
16/01/2023	Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Storia di una ladra di libri. (34:29)
09/01/2023	Lezione : Partendo dagli eventi di cronaca abbiamo riflettuto sul valore della democrazia e del bene comune.
19/12/2022	Lezione : Natale mistero di fede e di umanità
12/12/2022	Lezione : Conclusione della visione didattica del film lo ci sono, discussione con la classe per porre in evidenza i temi proposti. Un’attenzione particolare a questi argomenti: la conoscenza di se, la maturità psico-affettiva, i sentimenti e le emozioni, la persona come essere in relazione/l’alterità, le relazioni tossiche.

28/11/2022	Lezione : Continuo della visione didattica lo ci sono
21/11/2022	Lezione : La violenza sulle donne. La dignità della donna e la parità. Lucia Annibali ex deputata. Raiplay: lo ci sono 39,22
14/11/2022	Lezione : Confronto con la classe
17/10/2022	Lezione : Una vita misteriosa: Gesù
10/10/2022	Lezione : Confronto con la classe: I CARE
03/10/2022	Lezione : La storicità degli eventi per definire un personaggio storico.
19/09/2022	Lezione :
15/09/2022	Lezione : Accoglienza della classe
14/09/2022	Lezione : Accoglienza della classe

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe 3 Dt Indirizzo Linguistico\Turistico

Materia : Scienze Motorie e Sportive

Docente ARDORE GIUSEPPE

PROGRAMMA SVOLTO in presenza.

Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.

Pallavolo: il gioco e le regole principali;

Fondamentali individuali: battuta (di sicurezza e tipo tennis), bagher, palleggio, schiacciata, Partite a seguire.

Il gioco del GoBeck: Regole di gioco e Fondamentali Individuali. Partite.

Atletica Leggera: Le Specialità dell’Ateletica Leggera: (Salti; Lanci);

Velocità: Test 30 Mt.

Attrezzistica: Trave d’Equilibrio: Progressione con inserimento obbligatori di elementi Tecnici.
Capacità Condizionali e Speciali: Forza; Resistenza; Ritmo e Coordinazione.

Parallele Asimmetriche: Esercizi obbligatori sul Primo e Secondo Staggio.

Il Quadro Svedese: Traslocazioni Ascendenti e Discendenti.

Tutti gli sport con la Racchetta (Ping-Pong; Badminton; GoBack;) Regole di Gioco.

- Educazione Civica
Visione Film Sportivo: Stick- Sfida e conquista.

Milano

Gli Studenti

il docente
Ardore Giuseppe



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Spagnolo

Classe: 3DT

Anno Scolastico: 2022/2023

Docente: Prof.ssa Carmen Troiano

**Educación Cívica: Igualdad de género:
El machismo que no se ve
Femenina y feminista
La eliminación de la violencia de género**

(Textos y videos proporcionados por la profesora con debate en clase y trabajo final realizado por los estudiantes)

Testo usato: ¡Ya está! Vol 2 Pearson/Lang

Gramática

Repaso de argumentos de 2º año y estudio de argumentos relativos al 3º año

- Participios de los verbos regulares e irregulares
- El Pretérito Perfecto
- Los marcadores temporales con pretérito perfecto
- El Pretérito Indefinido de los verbos regulares e irregulares
- Marcadores temporales con pretérito indefinido
- El Pretérito Imperfecto
- El Pretérito Pluscuamperfecto
- La tilde diacrítica
- Reglas de acentuación
- Contraste verbos Pedir/Preguntar
- Verbos: Oír, Escuchar, Sentir
- Perífrasis de obligación o necesidad: TENER QUE, HAY QUE, DEBER + INFINITIVO
- Otras perífrasis: Acabar de + Infinitivo, Empezar a + Infinitivo, Volver a + Infinitivo, Estar a punto de + Infinitivo, Echar(se) a + Infinitivo, Ir+ gerundio
- Pronombres de Objeto Directo y de Objeto Indirecto (OD y OI)



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

- El Imperativo afirmativo regular e irregular 2 persona (informal)
- El Imperativo afirmativo regular e irregular 3 persona (forma de cortesía)
- El Futuro Simple regular e irregular
- Contraste Ir/Venir
- Contraste Traer/Llevar
- Preposiciones *De En A*

Funciones comunicativas

- Saludarse y Despedirse
- Presentarse
- Hablar de un pasado reciente
- Describir en pasado
- Hablar de acciones habituales en pasado
- Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado
- Expresar obligación, necesidad
- Pedir y dar una dirección
- Dar órdenes, instrucciones y permiso
- Hacer planes e invitaciones
- Llamar por teléfono

Léxico

- El tiempo libre: aficiones y deportes
- Viajes y excursiones
- Hoteles
- Puntos cardinales
- La ciudad y el urbanismo
- Los medios de transporte
- La naturaleza y los animales
- El tiempo meteorológico



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

MICROLENGUA: TURISMO y CULTURA

**Testo usato: ¡Buen viaje! Laura Pierozzi Tercera Edición
Lingue Zanichelli**

- Conocer España: territorio y clima (pag 192-193)
- Comunidades autónomas de España (material proporcionado por la profesora)
- España política: El estado español (material proporcionado por la profesora)
- Las lenguas de España: Castellano, catalán, gallego y vasco,
Conocer las lenguas oficiales: ¿derecho o deber?
(material proporcionado por la profesora)
- Los orígenes de la Península ibérica; los árabes en la Península Ibérica
(material proporcionado por la profesora)
- Turismo folclórico: -Las tapas (pag 75) - El Flamenco, Flamenco para novatos y entendidos
(pagg 219-220) - La corrida (pag 221)
- Turismo religioso: Procesiones y romerías (pag 218)
- Los alojamientos turísticos; Las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los
servicios de un hotel; regímenes, precios y reservas (pagg 18-21)
- Estructura de un correo electrónico

Textos leídos y analizados presentes en el libro de texto y entregados por la profesora:

“Diferentes tipos de vacaciones”

“Miguel de Cervantes” (pag 26)

“Ciudades que hablan español: un paseo por...” (pag 44-45)

“Mundo natural” (pag 58)

“¡Tiempo de fiesta! (pagg 60-61)



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Videos

Actividades de comprensión y de profundización gramatical y lingüística:

- ¿Vamos de tapas?
- Tradiciones Pascuales en España
- La Feria de Abril de Sevilla
- "Video: "De viaje" Zanichelli.
- "El machismo que no se ve"

Actividades extraescolares:

Salidas didácticas:

-Visión de la película **“Campeones”** sobre la temática de la inclusión el 16 de febrero al Cinema Martinitt

-**“Taller de tapas escolares”**: participación de la clase a un taller de profundización de la lengua y la cultura española organizado por el Instituto Cervantes de Milán el 06 de marzo de 2023

Milano, 01/06/2023

Profesora

Estudiantes:

Prof.^a Carmen Troiano

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3[^] sez. DT**

Materia: STORIA

Docente: DANIELA CIRULLI

Anno scolastico: 2022-2023

Libro di testo: Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, Giulia Digo—SPECCHIO
MAGAZINE, vol. 3, LA SCUOLA

L'EUROPA ALLA VIGILIA DEL MILLE

- Il Medioevo: periodizzazione e protagonisti
- L'impero carolingio
- La società feudale
- La mentalità medioevale
- I nuovi Stati, l'Impero e le Monarchie
- La chiesa di Roma

IL BASSO MEDIOEVO: CRESCITA E SVILUPPO TRA ORIENTE E OCCIDENTE

- L'economia dell'alto Medioevo
- La crescita demografica e lo sviluppo agricolo
- La rinascita dei commerci
- L'accelerazione dell'Europa
- La rinascita delle città
- Il Comune

CRISTIANESIMO E ISLAM: UN CONFRONTO SU TRE CONTINENTI

- L'espansione europea e la crisi degli arabi e dei bizantini
- Le crociate
- L'impero mongolo

CHIESA, IMPERI E COMUNI TRA XI E XIII SECOLO

- La lotta per le investiture
- La crisi dell'Impero
- Il papato di Innocenzo III
- L'Impero di Federico II di Svevia

LA CRISI: LE ISTITUZIONI E LA SOCIETA' NEL XIV SECOLO

- La crisi delle istituzioni universali: l'Impero
- La rinascita dello Stato: le Monarchie feudali
- Lo scontro tra la monarchia francese e quella inglese
- Lo scontro tra il papato e la monarchia francese
- La crisi delle istituzioni universali: il papato
- L'Italia delle signorie e la fine dell'Impero medioevale

LA CRISI DEL TRECENTO

- La crisi demografica
- L'economia nella crisi
- La società

MONARCHIE, IMPERI E STATI REGIONALI

- La nascita dello stato moderno
- La guerra dei cent'anni
- Le monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna
- L'Impero e la frontiera orientale
- Gli stati regionali in Italia
- L'Italia: dalle guerre all'equilibrio

L'ETA' MODERNA: LA NUOVA CULTURA E LE SCOPERTE GEOGRAFICHE

- L'Umanesimo e Rinascimento
- Lo sviluppo delle scienze
- Le nuove scoperte geografiche
- Le civiltà del centro e sud America
- La conquista del nuovo mondo
- Il commercio e l'atlantizzazione

LA RIFORMA PROTESTANTE

- La sensibilità religiosa all'inizio del cinquecento
- Le origini della riforma protestante
- La questione del libero arbitrio: Lutero contro Erasmo
- Le lotte religiose in Germania
- La riforma svizzera
- La diffusione della Riforma

LA RIFORMA CATTOLICA E LA CONTRORIFORMA

- Le origini della riforma cattolica
- Il Concilio di Trento
- La Chiesa nell'Età della Controriforma

CARLO V E LA FINE DELLA LIBERTA' ITALIANA

- L'ascesa di Carlo V
- La sconfitta di Carlo V

EDUCAZIONE CIVICA MAFIA E LEGALITA'

Divina Commedia: l'Inferno, *Canto XVII*

La rinascita dei commerci e le attività finanziarie nel basso Medioevo

Cronaca nera

L'usura nel Medioevo e nell'attualità

MILANO,

Docente

MILANO,

Studenti

**LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “P.P. PASOLINI” -
MILANO**

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA (3^a lingua)
CLASSE 3^a SEZIONE **D** INDIRIZZO **TURISTICO**
DOCENTE Prof.ssa Paola De Maio
QUADRO ORARIO 3 ore settimanali

Libri di testo adottati:

1. Montali, Mandelli, Linzi – Tutorial Deutsch, Corso multimediale di lingua e cultura tedesca – Loescher editore
2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: materiali forniti dall'insegnante e condivisi su Classroom, video e canzoni.

Kapitel 0

- Deutsch in Italien – Riflettere su ortografia e pronuncia del tedesco
- Das deutsche Alphabet – Comprendere, scrivere e sillabare parole tedesche
- Deutsch, Englisch und... Europäisch – Riconoscere internazionalismi

Lessico

I colori, gli oggetti scolastici, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno

Kapitel 1

Funzioni comunicative

- Saluti formali e informali, saluti regionali e formule di congedo
- Chiedere/ Dire dati personali
- Chiedere/ Dire professione, provenienza e lingue parlate
- Parlare di hobby e tempo libero

Grammatica

- Il genere dei sostantivi e articoli al Caso Nominativo
- L'indicativo presente dei verbi regolari o deboli
- L'indicativo presente del verbo essere
- I verbi in sibilante e dentale: heißen, tanzen, reiten
- L'indicativo presente dei verbi irregolari o forti
- I verbi composti e separabili
- Gli interrogativi o W-Wörter, la frase interrogativa
- La costruzione della frase: la posizione del verbo e della negazione “nicht”
- La posizione soggetto – verbo nella frase affermativa e con le congiunzioni *und, aber, oder, denn*

Lessico

Saluti, numeri, sostantivi e professioni, nazioni, lingue, attività del tempo libero e sport, avverbi di frequenza.

Kapitel 2

Funzioni comunicative

- Parlare di orari
- Dire che cosa si ha in valigia e/o serve per un viaggio
- Descrivere una casa o un arredo
- Parlare di orari informali e formali, parti del giorno e giorni della settimana

Grammatica

- Il verbo ausiliare *haben*, i verbi di moto *gehen, fahren, fliegen* e *landen*
- Preposizioni di stato e moto a luogo con Stati, città e regioni
- Il caso Accusativo
- Le preposizioni e il caso Accusativo
- Corrispondenza tra articoli e pronomi di terza persona
- Il genitivo sassone
- L'aggettivo predicativo
- Gli interrogativi di luogo *Wohin* e *Wo*
- *Gli interrogativi di tempo Wann, Wie lange* e le espressioni abbinata

Lessico

Oggetti in borsa e valigia, casa e stanze, arredo, avverbi di posizione.

Kapitel 3

Funzioni comunicative

- Parlare dell'orario scolastico e delle materie
- Dire ciò che (non) si ha e ciò di cui si ha bisogno
- Chiedere/ dire il prezzo di oggetti
- Parlare di cibi e bevande per la pausa

Grammatica

- I verbi irregolari *nehmen* ed *essen*, il verbo *finden*
- Gli interrogativi *Um wie viel Uhr?* *Wie viele Stunden?*, preposizioni, avverbi ed espressioni
- Uso di *Stunde* e *Uhr*
- Gli aggettivi numerali ordinali
- L'interrogativo *Wie viel/ e?*
- La risposta con *Ja, Nein* e *Doch*
- L'articolo negativo *Kein* al Nominativo e Accusativo

Lessico

Materie scolastiche, materiale scolastico, abbigliamento sportivo, cibi e bevande per la pausa, aggettivi

Kapitel 4

Funzioni comunicative

- Esprimere il proprio parere sulla scuola e gli insegnanti
- Descrivere diversi tipi di famiglie
- Descrivere animali domestici

Grammatica

- L'indicativo presente del verbo *mögen*
- La forma *möchte*
- Gli interrogativi *Wer - Wen – Für wen?*
- I pronomi personali al Caso Accusativo
- Gli aggettivi possessivi ai casi Nominativo e Accusativo

Lessico

Gli insegnanti, la famiglia, gli animali domestici, aggettivi

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: Obiettivo 3 – Gesund leben (Vivere sano)

Realizzazione di un cartellone sulle attività sportive preferite e la loro frequenza

Agenda 2030: Obiettivo 12 - Nachhaltige Reisen (Viaggiare in maniera sostenibile)

I Paesi DACHL, descrizione geografica. capitali/ città principali, piatti tipici e attrazioni turistiche (lavori di gruppo).

Il sistema scolastico tedesco

Milano 7/06/2023

Prof.ssa De Maio

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

A.S. 2022/23

CLASSE 3DT

Testo utilizzato:

Paesaggi del turismo - ITALIA

F. Iarrera - G. Pilotti

ED. Zanichelli

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

1. CHE COSA STUDIA LA GEOGRAFIA DEL TURISMO - pagine da 2 a 14
2. DESTINAZIONI E MOVIMENTAZIONI TURISTICHE - pagine da 20 a 26
3. GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA - pagine da 32 a 36
4. L'ECONOMIA DEL TURISMO - pagine da 44 a 52
5. I MEZZI DI TRASPORTO E LE VIE DI COMUNICAZIONE - pagine da 56 a 62
6. L'ITALIA - pagine da 78 a 88
7. LE REGIONI ITALIANE - pagine da 94 a 263

In fede,

Prof. Piccolo

I rappresentanti di classe