

PROGRAMMA DI CHIMICA

Classe: **4 AL**

Anno sc. 2022/2023

Prof.ssa Anna Mazza

Libro di testo: F. Bagatti – E. Corradi – A. Desco – C- Ropa

CHIMICA: dall'alba della chimica alle molecole della vita – ed. Zanichelli

LA MATERIA E LE SOSTANZE

Trasformazioni fisiche: i passaggi di stato

La struttura particellare della materia

Formule delle sostanze

Stati di aggregazione e miscugli

I miscugli omogenei ed eterogenei

Concentrazione delle soluzioni

Concetto di solubilità

Concentrazione % di massa e volume

Densità

Ppm

Molarità e concetto di mole

La massa molare

Il numero di Avogadro

MODELLI ATOMICI E CONFIGURAZIONE ELETTRONICA

Elettroni, protoni, neutroni

I modelli atomici

Numero atomico

Numero di massa

Concetto di isotopo

La radioattività

Reazioni di fusione e fissione

Il modello atomico ad orbitali

I numeri quantici: n, m, l, s

La configurazione elettronica

IL SISTEMA PERIODICO DEGLI ELEMENTI

Gruppi e periodi

Metalli

Non metalli

Semimetalli

Gas nobili

Concetto di elettronegatività

I LEGAMI CHIMICI

Gli elettroni di legame e le formule di Lewis

La regola dell'ottetto

Il legame ionico

Il legame covalente: singolo, doppio, triplo, puro, polarizzato, dativo Il legame metallico e le leghe metalliche

CLASSI, FORMULE E NOMI DEI COMPOSTI

Il numero di ossidazione

La nomenclatura IUPAC e tradizionale

I composti binari con O e H: anidridi - ossidi - idruri - idracidi - sali binari

I composti ternari: idrossidi e idracidi

Milano, 30/05/2023

L'insegnante Prof.ssa Anna Mazza

Gli studenti

PROGRAMMA a.s. 2022/ 2023

DOCENTE __Rebhi Rouchdi__ **MATERIA** __Conversazione francese__

CLASSE __4AL__ **Indirizzo** __Linguistico__

Elenco degli argomenti svolti:

Programme d'éducation civique

- Le territoire francophone, la présentation d'un pays francophone .

Autres thèmes abordés:

- Se mettre dans la peau d'un philosophe des lumières .
- 'Notre Dame, l'épreuve des siècles' vidéo.
- Les internautes et les réseaux sociaux .
- La vie professionnelle, la préparation du CV .
- Des exposés : la présentation d'un pays francophone .
- La liberté, les mouvements en Iran: la jeunesse dit stop au régime .
- Monologue suivi sur la robotique.
- Débat sur la robotique .
- Les aspects négatifs de la robotique. Journée nationale contre le harcèlement scolaire.

Milano, _____

IL DOCENTE

Gli studenti, _____

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “ P.P.PASOLINI”- MILANO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2022/2023

ANNO SCOLASTICO _2022-2023

DISCIPLINA _Fisica_

CLASSE _4° SEZIONE_AI INDIRIZZO__Linguistico

SEDE __Milano

DOCENTE__Vassallo Michele

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2(due)

Unità	Contenuti	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
L'energia	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro compiuto da una forza. • Calcolare la potenza. • Ricavare l'energia cinetica di un corpo, anche in relazione al lavoro svolto. • Calcolare l'energia potenziale gravitazionale di un corpo e l'energia potenziale elastica di un sistema oscillante. 	X	X	X
Termologia	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica. • Comprendere la differenza tra termoscopio e termometro. • Calcolare la variazione di corpi solidi e liquidi sottoposti a riscaldamento. • Riconoscere i diversi tipi di trasformazione di un gas. • Applicare le leggi di Boyle e Gay-Lussac alle trasformazioni di un gas. • Riconoscere le caratteristiche di un gas perfetto e saperne utilizzare l'equazione di stato. 	X	X	X
Termodinamica	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura della materia e le forze intermolecolari, con riferimento alla loro energia potenziale. • Comprendere la relazione fra la temperatura e l'energia cinetica media delle molecole di un gas. • Distinguere un gas perfetto da un gas reale. • Interpretare l'energia interna come funzione di stato. • Calcolare il lavoro di un sistema termodinamico. • Enunciare correttamente il primo principio della termodinamica e applicarlo ai diversi tipi di trasformazione. • Descrivere il funzionamento del motore di un'automobile e le trasformazioni cicliche. 	X	X	X
Acustica	<ul style="list-style-type: none"> • Secondo principio della termodinamica: 3 enunciati e entropia • Analizzare le caratteristiche di un'onda. • Distinguere le caratteristiche delle onde trasversali da quelle delle onde longitudinali. • Definire un'onda periodica. • Definire e calcolare lunghezza d'onda, ampiezza, periodo e frequenza di un'onda. • Descrivere le caratteristiche delle onde sonore. • Definire il livello di intensità sonora e la sua unità di misura. • Interpretare il fenomeno dell'eco. 	X	X	X

Milano 06/06/2022

Rappresentanti degli studenti

docente
Michele Vassallo

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

CLASSE 4AL

PROGRAMMA DI FRANCESE (SECONDA LINGUA)

DOCENTI: Prof.ssa Laura Crimella / Prof. Rouchdi Rebhi (conversazione)

LIBRI DI TESTO:

- Bonini, Jamet, Bachas, Vicari, Ecritures ... Les Incontournables, Ed. Valmartina.
- Bellano Westphal, Ghezzi Café Monde en poche, Lang edizioni
- Bernède, Dubois, Destination grammaire, Ed. Liberty

ALTRI STRUMENTI: documenti video, risorse online, materiale caricato dall'insegnante su classroom

LANGUE

Révision du présent, du passé composé, de l'imparfait et du futur simple de l'indicatif

Le plus-que-parfait

L'accord du participe passé

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs neutres

L'infinitif

Les prépositions avant et après

Les indéfinis

L'expression de la cause

Révision de c'est, ce sont ; il/elle est, ils /elles sont

Le conditionnel

Le futur dans le passé

LITTÉRATURE

Le XVIe siècle

- Cadre historique: la Renaissance française, le règne de François Ier, la Réforme et la ContreRéforme, les guerres de religion, l'avènement d'Henri IV

- L'humanisme

- Rabelais

- Gargantua : « La journée de Gargantua »

Le XVIIe siècle : - Cadre historique : Louis XIII et Richelieu, Mazarin et la Fronde, le règne de Louis XIV

- Le baroque

- Le classicisme
- Le jansénisme
- La théâtre classique
- Les auteurs : Pierre Corneille, Jean Racine, Molière

Le XVIIIe siècle

- Cadre historique : le déclin de la monarchie absolue
- La philosophie des Lumières
- L'Encyclopédie
- Montesquieu

Lettres persanes : - « Un Persan à Paris »

- Voltaire

Candide : « Il faut cultiver notre jardin »

- Diderot

L'Encyclopédie : Article « Autorité politique »

- Rousseau

Les Confessions : « Voleur de pommes »

EDUCAZIONE CIVICA: Valorizzazione del patrimonio culturale dei paesi francofoni.

CONVERSATION : Cours de conversation sur la base de matériel vidéo et audio.

Milano, 7 giugno 2022

I docenti :

Gli studenti :

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 4 AL

a.s. 2022-2023

PROF.ssa Lucia PAINI

Conversazione: PROF.ssa Maria Elena CAPORALETTI

Libri di testo: J. Bell, A. Thomas, Gold B2 First, New Edition, Coursebook, ed. Pearson Longman

Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 1, from the origins to the Romantic age, ed. Zanichelli

LINGUA

Unit 4 Things that matter

Structures and functions: Using modifiers for comparison, comparing quantities, present perfect and past simple, present perfect simple and continuous. Vocabulary: money, -ed adjectives and prepositions.

Reading: All you need is love. Writing: an article

Unit 5 Forces of nature

Structures: narrative forms , past simple, past continuous, past perfect. Vocabulary: idioms: the body .

Writing: an essay

LETTERATURA

The Renaissance

The development of drama: origins of medieval drama, miracle and mystery plays, Elizabethan theatre (pag. 100-101).

William Shakespeare (pag. 108)

Shakespeare the dramatist (pagg. 114-115)

The Merchant of Venice (pagg.126-127) Text analysis “ The bond “ , Act I, sc.3 (pagg.128-129)

Text analysis “ I am a Jew “ , Act III, sc 1 (pagg.130-131)

Individual project work: presenting a play on PP

The Puritan age

History and culture. The early Stuarts: James I and the Gunpowder plot (pag.91). Charles I and the clash with Parliament (pag. 92) . The Civil war and the Commonwealth (pag.93). Social overview: the Puritans and society (pag.94)

The Restoration and the Glorious Revolution

History and culture. The Restoration of the Monarchy , Samuel Pepys and diaries (pag.184-185), James II , from the Glorious Revolution to Queen Anne, War of the Spanish Succession , colonial expansion (pagg. 186-187)

The Augustan Age

History and culture. The first Hanoverians : George I, George II, Robert Walpole and the Cabinet system) pagg. 188-189). The Age of Reason and the Enlightenment (pagg. 192-193)

Across cultures: From coffee houses to the Internet , Women and the rise of the novel (pagg. 190-191)

Across cultures: The rise of journalism and the circulation of ideas, "The Tatler", " The Spectator " (pag. 196-197))

The Rise of the Novel: social and cultural background, the reading public, general features of the novel, main novelists (pag. 201-202)

Jonathan Swift (pag. 223)

Gulliver's Travels (pagg. 224-225) Text analysis " The projectors " , Book III, ch. 5 (pagg. 228-229)

Daniel Defoe (pag. 209))

Robinson Crusoe (pag 210) Text analysis " I was very seldom idle " (pagg. 214-215)

Text analysis " Man Friday " (pagg. 216-217)

Il libro di testo è stato integrato con gli appunti forniti dall'insegnante

Con l'insegnante di conversazione

Gold: The South Pole , Reading and Understanding

Listening and Understanding

Thanksgiving day tradition/ Why do we eat turkey?

Surviving on a desert island

Introduction to How to Debate

Debate 1 Which is more important, talent or hard work?

Debate 2 Do you think TV has a bad influence on people?

Debate 3 Does technology make us more alone ?

Debate 4 Does beauty or brain get you ahead in life?

Educazione civica : UNESCO and The World Heritage Convention

Articles from The Guardian:How to quit fast fashion: reading, understanding and debate

Women from Afghanistan: reading, understanding and debate

AI: Artificial intelligence : reading, understanding and debate

Il Docente

Prof. ssa Lucia Painsi

Prof.ssa Maria Elena Caporaletti

Milano, 01-06-2023

I.S.S. "P. P. Pasolini"

Anno scolastico 2022-2023

Classe 4AL

Prof. Alessandra De Stefano

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Disequazioni:

Disequazioni intere e frazionarie di 2° grado- sistemi di disequazioni

Esponenziali

Proprietà delle potenze

Definizione- dominio- proprietà-grafico della funzione esponenziale-

Equazioni esponenziali-

Disequazioni esponenziali

Logaritmi

Definizione- dominio- Funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale.

Proprietà dei logaritmi : Logaritmo di un prodotto, di un quoziente e di una potenza.

Equazioni logaritmiche.

Disequazioni logaritmiche.

Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli : in gradi e in radianti, passaggio da gradi in radianti e viceversa.

Angoli orientati,

circonferenza goniometrica (richiamo equazione generica della circonferenza).

La funzione seno, coseno, tangente

Periodo delle funzioni goniometriche

Le funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati

Equazioni goniometriche

Le equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili.

Trigonometria

Risoluzione dei triangoli rettangoli

Libri di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi " Matematica.azzurro" vol. 4 Zanichelli Editore

Milano 6 giugno 2023

Gli alunni:

L'insegnante

◇ Il pensiero filosofico in epoca ellenistica

- Politica, società e cultura in epoca ellenistica: Alessandro, le monarchie ellenistiche e la nuova situazione politica della Grecia; definizione di "ellenismo" (Droysen); diffusione della lingua e della cultura greche.
- Tendenze della nuova cultura: le istanze della filosofia: la "fuga nel privato", la ricerca della saggezza e della felicità, la filosofia come terapia contro il "male di vivere".
- Epicuro e la sua scuola: la filosofia come quadrifarmaco per sconfiggere le paure che rendono l'uomo infelice, la fisica epicurea: materialismo e meccanicismo; l'etica: il piacere come criterio di scelta, la teoria dei bisogni.

◇ Temi e concetti della filosofia cristiana nell'antichità e nel Medioevo

- L'avvento della filosofia cristiana e il rapporto tra fede e ragione; cristianesimo e filosofia greca: le novità introdotte nella filosofia dal pensiero biblico-cristiano (nuovo modo di intendere Dio, il mondo e l'uomo). Tertulliano e Giustino: due prospettive diverse sulla filosofia pagana.
- Sant'Agostino: carattere innovativo della filosofia agostiniana, interiorizzazione della ricerca e introspezione; la polemica contro Pelagio (grazia e salvezza), il problema del male.
- Le prove dell'esistenza di Dio nella filosofia cristiana del Medioevo: Sant'Anselmo e l'argomento ontologico *a-priori*; Tommaso d'Aquino e la prova *a-posteriori*: le "cinque vie".
- Guglielmo d'Occam e la crisi della scolastica.

◇ La Rivoluzione scientifica

- Rilievo e caratteri della "rivoluzione astronomica": la nascita di una nuova concezione dell'universo; l'universo degli antichi e dei medioevali: caratteri dell'universo aristotelico-tolemaico; la "doppia fisica" della tradizione aristotelica; la visione tradizionale del mondo e la nuova cosmologia.
- Nicola Copernico: dal geocentrismo all'eliocentrismo; il sistema copernicano, i suoi limiti, le obiezioni degli anti-copernicani; perché le tesi di Copernico non suscitavano scandalo.
- Le scoperte di Brahe e Keplero.

◇ Galileo Galilei

- L'affermazione dell'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; la battaglia per la libertà della ricerca scientifica; la polemica con la Chiesa e i teologi, la riflessione galileiana sul rapporto tra Bibbia e Natura nelle *Lettere copernicane*. Le scoperte astronomiche di Galilei e la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica: macchie lunari, macchie solari, fasi di Venere, satelliti di Giove. Il metodo della ricerca scientifica: la matematica come linguaggio della scienza, qualità primarie e qualità secondarie; il metodo galileiano.

◇ René Descartes

- Il metodo cartesiano: il modello delle matematiche (la "matematica universale"); le regole del metodo cartesiano: evidenza, analisi, sintesi, enumerazione; razionalismo ed empirismo: modelli a confronto. Il dubbio e il *cogito*: dubbio metodico e dubbio scettico; il dubbio "iperbolico" e l'approdo alla certezza dell'io pensante; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; la dimostrazione dell'esistenza di Dio; Dio come garante del criterio dell'evidenza; la possibilità dell'errore; il dualismo cartesiano: sostanza pensante e sostanza estesa; la "ghiandola pineale"

◇ Thomas Hobbes

- La concezione hobbesiana della ragione; la ragione umana come capacità di calcolare. Il sapere come conoscenza delle cause; le scienze matematiche e le scienze morali come conoscenze dimostrative *a priori*; la scienza naturale come conoscenza opinabile *a posteriori*. Il materialismo etico: soggettività del bene e del male; il bene e il piacere; la determinazione dell'agire umano. La dottrina politica: il "geometrismo politico"; i "postulati certissimi" sulla natura umana; l'*homo homini lupus* e lo stato di natura come "guerra di tutti contro tutti"; il contratto sociale e la nascita dello Stato; la dottrina hobbesiana dello Stato assoluto: non divisione dei poteri e irreversibilità del contratto.

◇ L'empirismo inglese e John Locke

- Caratteristiche dell'empirismo, la concezione empiristica dell'esperienza, tendenza antimetafisica e critica. **Locke**: l'*Epistola al lettore* e l'origine del *Saggio sull'intelletto umano*; carattere critico della filosofia lockiana, l'esperienza come strumento di controllo della ragione. Le idee e la loro origine nell'esperienza; idee di sensazione e idee di riflessione; la critica dell'innatismo e la polemica contro i "platonici" di Cambridge; idee semplici e idee complesse; analisi critica dell'idea di sostanza. La dottrina politica di Locke: lo stato di natura e diritti naturali dell'uomo: confronto con Hobbes; lo Stato come garante dei diritti originari, il diritto alla resistenza e il rifiuto di ogni forma di tirannide. L'interpretazione lockiana della religione: l'*Epistola sulla tolleranza* e la sua importanza storica; i compiti dello Stato e i suoi limiti in materia di religione, il rapporto tra Stato e Chiesa; la dottrina della tolleranza e i suoi fondamenti teorici; limiti alla tolleranza e loro motivazioni; la *Ragionevolezza del cristianesimo* e l'ideale deistico della "religione naturale".

◇ David Hume

- La dottrina della conoscenza: impressioni e idee; l'empirismo di Hume e i suoi esiti scettici; la negazione delle idee astratte, l'*abitudine* e la sua funzione. Il principio di associazione delle idee e i suoi criteri: somiglianza, contiguità, causalità; l'analisi critica del principio di causalità: fondamento empirico della relazione causa-effetto. La religione nel pensiero di Hume: i *Dialoghi sulla religione naturale* e la critica delle prove dell'esistenza di Dio; la *Storia naturale della religione*: ricerca del fondamento antropologico della credenza religiosa, la natura umana e la religione, la paura come origine della religione; confronto con le tesi di Locke.

◇ Introduzione all'Illuminismo

- La definizione kantiana dell'Illuminismo e il suo significato; caratteri fondamentali dell'Illuminismo: la concezione della ragione, l'impegno di avvalersene per migliorare la vita degli uomini, la battaglia contro oscurantismo e superstizioni, la concezione dell'intellettuale e del suo ruolo, il valore civile del sapere e la necessità della sua divulgazione.

- L'Illuminismo e la religione: la critica radicale delle religioni positive e le sue motivazioni teoriche e pratiche; il filone deista e il filone ateo dell'Illuminismo; caratteristiche essenziali del deismo: l'idea della *religione naturale*, gli "articoli di fede" del credo deistico, la negazione della Provvidenza, la critica del dogmatismo e delle strutture ecclesiastiche; l'ateismo di Meslier.

ezione illuministica della storia (antistoricismo) e della politica (Stato laico, Stato di diritto)

- Rousseau: la dottrina politica del *Contrat social*; il deismo della "professione di fede del vicario savoiardo" ; confronti con Hobbes e Locke

Testo utilizzato:

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *I nodi del pensiero*, voll. I e II, ed. Paravia; dispensa redatta dal docente e scaricabile sulla piattaforma "Google Meet – Classroom"

Milano, 26 maggio 2023

4 AI	Argomento
08/05/2023	Lezione : Lavoro in classe: abitare l'immagine scelta nella precedente lezione, mettendo per iscritto i sentimenti, lo stato d'animo e cosa stai facendo in quell'immagine.
17/04/2023	Lezione : Partendo dalla notizia di cronaca circa Julia Ituma, promessa della pallavolo italiana, abbiamo riflettuto sulla vita. Definisci la tua vita e il tuo stato di vita con un'immagine. (Compito da fare personalmente a casa, abita l'immagine scelta mettendo per iscritto i sentimenti, lo stato d'animo e cosa stai facendo in quell'immagine).
03/04/2023	Lezione : La Pasqua ebraica Pèsach. Il seder Pasquale, durante le prime due sere si usa consumare la cena seguendo un ordine particolare di cibi e preghiere che prende il nome di seder, parola che in ebraico significa per l'appunto ordine, durante il quale si narra l'intera storia del conflitto con il faraone, delle 10 piaghe e della fuga finale seguendo l'Haggadah di Pesach.
27/03/2023	Lezione : Ascolto attivo della classe.
06/03/2023	Lezione : Partendo dallo scontro sorto sulla lettera della preside di Firenze Annalisa Savino: Così è nato il fascismo, a tutte le manifestazioni e prese di posizione a proposito. Per non restare indifferenti, per un pensiero critico, per un impegno etico.
27/02/2023	Lezione : Il deserto, luogo di morte, diviene nella Bibbia la necessaria pedagogia del credente, l'iniziazione attraverso cui la massa di schiavi usciti dall'Egitto diviene il popolo di Dio, diviene in sostanza luogo di rinascita.
20/02/2023	Lezione : L'amore per se, l'amore per gli altri: dinamiche, risorse, condizionamenti, interazioni.
13/02/2023	Lezione : Partendo dalla citazione di Franz Kafka: "Amore è tutto ciò che aumenta, allarga, arricchisce la nostra vita, verso tutte le altezze e tutte le profondità. L'amore non è un problema, come non lo è un veicolo; problematici sono soltanto il conducente, i viaggiatori e la strada." Ci soffermiamo a trattare il tema dell'amore oggi.
06/02/2023	Lezione : Continuo della visione didattica del film Il fotografo di Mauthausen, interrotta lunedì 30 a causa della prova di evacuazione (1:39)

30/01/2023	Lezione : Continuo della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. (52:27) Prova di evacuazione
23/01/2023	Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. (34:00)
09/01/2023	Lezione : L'antropologia Cristiana, la logica del vangelo, per riflettere sulla dignità della persona umana partendo dagli eventi di cronaca.
19/12/2022	Lezione : Il natale nella sua dimensione di mistero nella sfera spirituale e umana.
12/12/2022	Lezione : Dopo la visione didattica del film lo ci sono, discussione con la classe per porre in evidenza i temi proposti. Un'attenzione particolare a questi argomenti: la conoscenza di se, la maturità psico-affettiva, i sentimenti e le emozioni, la persona come essere in relazione/l'alterità, le relazioni tossiche.
28/11/2022	Lezione : Continuo della visione didattica del Film lo ci sono
21/11/2022	Lezione : La violenza sulle donne. La dignità della donna e la parità. Lucia Annibali ex deputata. Raiplay: lo ci sono (0.34)
07/11/2022	Lezione :
24/10/2022	Lezione :
17/10/2022	Lezione : Ricostruire da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio Cristiano universale con le culture particolari, partendo dagli eventi contemporanei. Dialogo e confronto con la classe.
11/10/2022	Lezione : I care: il motto di Don Milani per lanciare un messaggio alla scuola del suo tempo: il fulcro dell'azione di ogni insegnante non dev'essere lo svolgimento del programma, ma la valorizzazione delle potenzialità di chi ha di fronte (Giornata mondiale dell'insegnante)
27/09/2022	Lezione : Le scienze e la fede nel creatore.

21/09/2022	Lezione : Presentazione del programma. Un pomeriggio con Pasolini: cinema, politica, il senso religioso dialogo tra l'intellettuale e un gruppo di studenti.
14/09/2022	Lezione : Accoglienza e conoscenza della classe

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe 4 Al Indirizzo Linguistico\Turistico

Materia Scienze Motorie e Sportive

Docente ARDORE GIUSEPPE

PROGRAMMA SVOLTO in presenza.

Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.

Pallavolo: il gioco e le regole principali;

Fondamentali individuali: battuta (di sicurezza e tipo tennis), bagher, palleggio, schiacciata, muro.

Partite a seguire.

Basket: Fondamentali Individuali con partite 3 vs 3 5 vs 5.

GoBeck: Regole di Gioco; Fondamentali individuali; Partite a seguire.

Atletica Leggera: Velocità 30Mt;

Attrezzistica: Capacità Condizionali: Lavoro sulla Resistenza; sulla Forza;
Capacità Coordinative (Speciali) Ritmo; Equilibrio.

Trave di Equilibrio: Progressione con elementi di Equilibrio e Coordinazione
con “Uscita Tecnica” dall’Attrezzo.

Sport con la Racchetta (Ping-Pong; Badminton; GoBack; Regole di Gioco.

Uscita Didattica: Arrampicata su Parete Artificiale.

- Educazione Civica
- Visione Film: Stck It – Sfida e Conquista.

Milano

Gli Studenti

il docente
Ardore Giuseppe

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe: 4[^] A L

Anno scolastico: 2022/23

CONTENUTI

Ambito linguistico

Repaso de las estructuras gramaticales basicas estudiadas durante los años antecedentes

Unità da 1,2,3,4,5 di *Ya esta 3*.

Strutture grammaticali: oraciones causales – por que, porque, porqué – oraciones modales – contraste indicativo/subjuntivo – perfecto de subjuntivo – imperfecto de subjuntivo – pluscuamperfecto de subjuntivo – oraciones condicionales – oraciones finales – construcciones pasivas e impersonales – oraciones temporales oraciones adversativas – oraciones concesivas – contraste indicativo/subjuntivo – oraciones consecutivas – estilo indirecto – verbos de transformacion o cambio.

Funcioni communicative: pedir y dar una opinion – argumentar – manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinion – contrargumentar – anadir informacion – concertar una cita – formular hipotesis – expresar duda – expresar certeza – expresar quejas, protestar, reclamar – dar una noticia – corregir la informacion – constatar un hecho – expresar valoraciones – referirse a palabras de otra persona – transmitir una informacion, pregunta u orden – expresar reproche, contrariedad – expresar buenos augurios, deseos, solidaridad, felicitar – expresar sorpresa – escribir una carta o un correo de reclamacion – expresar condicion.

Scrivere commenti e composizioni scritte di vario genere consultando testi letterari, di attualità e quotidiani come *El Pais*.

Léxico: medio ambiente – ecologia – amistad y sentimientos – acontecimientos de la vida y formulas sociales – ciudadania – asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado – espectaculos, cine, teatro y musica – profesiones del cine y del teatro – generos cinematograficos – generos literarios – prensa, radio y television – internet y las nuevas tecnologias – el turismo.

Ambito letterario

Ripasso degli argomenti storico letterari appresi durante il terzo anno: esponenti e opere più rappresentative de la Edad Media.

- 1500, El siglo de Oro, el Renacimiento cuadro histórico–literario, características, temáticas, exponentes y obras más representativas:

*poesía: Garcilaso de la Vega, *Soneto XXIII*, lectura, analisis e commento di frammenti.

San Juan de la Cruz, *Noche oscura del alma*, lectura, analisis e commento di frammenti.

*la prosa: La novela picaresca, características del *Lazarillo de Tormes*, lectura, analisis e commento di fram.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote*, lectura, analisis e commento di frammenti

- 1600, El siglo de Oro, el Barroco cuadro histórico–literario y artístico, características, temáticas, exponentes y obras más representativas:

*la poesia: Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*, lectura, analisis e commento di frammenti

Francisco de Quevedo, *Todas las cosas avisan de la muerte*, lettura, analisi e commento di frammenti

*el teatro: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, lettura, analisi e commento di frammenti

Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*, lettura, analisi e commento di frammenti

P. Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, lettura, analisi e commento di frammenti

- 1700, La época de la Ilustración cuadro histórico-literario, características, temáticas, exponentes y obras más representativas:

*el teatro: Leandro Fernández de Moratín, 'El sí de las niñas' lectura, análisis e comentario di frammenti.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Los derechos de las mujeres – referencias a El sí de las niñas de L. F. de Moratín

Libri di testo e materiale didattico:

- *Ya esta 3*, Pearson.
- *Horizontes*, Europass.

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

Milano, 7/06/2023

Prof.ssa Tiozzo Netti Barbara

Conversazione in Lingua Spagnola

Léxico

- Medio ambiente
- Ecología
- Amistad y sentimientos
- Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales
- Espectáculos, cine, teatro y música
- El turismo

Funciones

- Expresar opinión y valoraciones
- Modismos : sentimientos

Culturas , costumbres, actualidad y sociedad

- El medio ambiente (Las 5 islas de plástico)
- Cuestiones sociales en España e Hispanoamérica
- El movimiento 15 M (movimiento de los indignados)
- Movimiento de las sardinas en Italia
- El cine Español e Hispanoamericano
- Historia del cine Español
- La ruta del Che en motocicleta mencionando la ruta de Don Quijote
- Icónos de Hispanoamérica (Evita Perón, Ernesto Guevara de la Serna, Frida Kahlo, Fidel Castro, Fernando Botero, Diego Maradona)

Milano 5 giugno 2023

Prof.ssa Rosa Rojas

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **Storia dell'Arte**

CLASSE **4** SEZIONE **A** INDIRIZZO **Linguistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati: G. Dorflès e altri, Capire l'arte-Dal Quattrocento al Rococò, vol.2,
Atlas

PROGRAMMA SVOLTO

La pittura tra Duecento e Trecento.

La Basilica superiore di San Francesco ad Assisi.

La Cappella Scrovegni a Padova di Giotto.

Il primo Rinascimento a Firenze

Il Concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze: confronto tra le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.

La prospettiva geometrica di F. Brunelleschi.

L'architettura di F. Brunelleschi: caratteri generali. Lo Spedale degli Innocenti; la Cupola di Santa Maria del Fiore; la Sagrestia vecchia della Basilica di San Lorenzo.

La scultura di Donatello: caratteri generali. Confronto tra i crocifissi di Donatello e Brunelleschi; *San Giorgio*. La tecnica dello stiacciato: *San Giorgio e il drago*; *il banchetto di Erode*. *Il David* in bronzo.

La pittura di Masaccio: caratteri generali. *Madonna con bambino e Sant'Anna Metterza*; *La crocifissione* del Polittico di Pisa; *Il Tributo* e la Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine; *La Trinità* di Santa Maria Novella.

La seconda generazione del Rinascimento a Firenze.

Paolo Uccello: *Il monumento equestre a Giovanni Acuto*.

Leon Battista Alberti: Il tempio malatestiano a Rimini; la facciata di Santa Maria Novella; Palazzo Rucellai.

La pittura fiamminga.

Caratteri generali e contesto.

J.V.Eyck: *I coniugi Arnolfini*.

Il Rinascimento nelle corti italiane.

Urbino: la corte di Federico da Montefeltro.

Piero della Francesca: *La Flagellazione; il Dittico degli Uffizi; la Pala Brera.*

Mantova: i Gonzaga.

Andrea Mantegna: *il Cristo morto; la Camera degli Sposi nel Palazzo ducale.*

La scuola di Lorenzo il Magnifico e il Neoplatonismo

S. Botticelli: *La Primavera; la Nascita di Venere.*

Il Rinascimento maturo del Cinquecento.

Contesto e caratteri generali.

Firenze.

Leonardo da Vinci: caratteri generali. *L'Annunciazione, L'Adorazione dei Magi, la Gioconda.*

Raffaello Sanzio: *i ritratti di Agnolo e Maddalena Doni, la Madonna del Cardellino.*

Michelangelo Buonarroti: caratteri generali.

La scultura: *il David.*

La pittura: *Il Tondo Doni.*

Approfondimento.

Viaggio d'istruzione: visita alla Basilica di San Lorenzo e le cappelle medicee, Galleria dell'Accademia, Duomo di Firenze e Battistero, Giardino di Boboli, Santa Croce e Galleria degli Uffizi.

Milano, la corte di Ludovico il Moro.

Leonardo da Vinci: *il Cenacolo.*

Donato Bramante: tra pittura (*Cristo alla colonna*) e architettura (la Tribuna della Basilica di Santa Maria delle Grazie e Santa Maria presso San Satiro).

Roma

Raffaello Sanzio: *le Stanze Vaticane.*

Michelangelo Buonarroti:

La scultura: *La Pietà vaticana.*

La cappella Sistina: la volta e il *Giudizio Universale.*

Il Rinascimento veneto.

Contesto e caratteri generali.

Tiziano Vecellio: *Amor sacro e Amor profano; la Venere di Urbino.*

Cenni: Il Seicento. Tra Naturalismo e Barocco.

Contesto e caratteri generali.

Michelangelo Merisi e Gianlorenzo Bernini.

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL
SETTORE ECONOMICO - TURISMO
LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

PROGRAMMA SVOLTO

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

Viaggio d'istruzione. Visita e approfondimento del sito Patrimonio Unesco: il centro storico di Firenze. (approfondimento di un monumento o opera a scelta).

Tutela, conservazione e restauro del Patrimonio: il caso del Cenacolo (1 ora).

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO: visitare una città, un museo o un monumento e scrivere una breve relazione.