

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1.IL GOTICO INTERNAZIONALE

- Giotto
- Il Gotico internazionale in Italia
- Il Gotico Internazionale in Europa

2.IL PRIMO RINASCIMENTO

- Caratteri
- La nascita della prospettiva
- Brunelleschi, Donatello e Masaccio
- Il rinascimento italiano e l'arte fiamminga

3.ARTE E ARCHITETTURA IN ITALIA

- Il primo Rinascimento fiorentino
- P.Uccello
- P.Della Francesca
- A.Mantegna
- Della Robbia
- A.Da Messina
- Botticelli pittore mediceo

4.ARTE E ARCHITETTURA DEL SECONDO '400

- I centri del Rinascimento
- Il Rinascimento fiammingo
- Opere principali
- Lavoro sui ritratti del Rinascimento

5.IL RINASCIMENTO MATURO

- Il '500 e l'arte del Rinascimento maturo
- Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Vite e opere dei protagonisti /Lavoro sulle Pietà di Michelangelo

6.GIORGIONE e TIZIANO

- I valori atmosferici nella scuola veneta
- La rivoluzione giorgionesca: le opere
- Tiziano

7.MANIERISMO E CONTRORIFORMA

- Il Manierismo e il Vasari
- Rosso, Pontormo: opere significative

8.IL '600

- La Controriforma nelle arti
- L'arte e l'architettura barocca
- Caravaggio e l'arte del seicento
- Bernini vita e opere
- La pittura di paesaggio

9.Le tecniche pittoriche

- Approfondimento sulle tecniche pittoriche (affresco, pittura su tavola e a olio)

ED. CIVICA/ARTE

Argomenti svolti:

Musei e Patrimonio

Arte e Musei: lavoro di approfondimento

Il ruolo dei musei oggi: sostenibilità e benessere

I Paesaggi culturali

I beni trafugati agli ebrei durante la seconda guerra mondiale: riflessioni a partire dalla visione del film "The woman in gold" , lettura scheda e questionario di riflessione

Milano, Giugno 2023

L'insegnante, _____

Gli alunni: _____

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S.2022/2023

Classe 4DT

Docente : Claudia Carena

Testo in adozione: M.R. Cattani "Viaggio nel diritto" Pearson Paramond ed.

Modulo 1 L'imprenditore

- La nozione di imprenditore nel Codice Civile
- Il piccolo imprenditore
- L'impresa familiare
- L'imprenditore agricolo
- L'imprenditore commerciale e il suo statuto

Modulo 2 L'azienda

- Nozione di azienda
- I segni distintivi

Modulo 3 La disciplina della concorrenza

- La libertà di concorrenza
- La concorrenza sleale
- La normativa antitrust

Modulo 4 L'impresa turistica

- L'impresa turistica
- L'agriturismo

Modulo 5 Le Società di persone

- La società in generale
- Società semplice
- Società in nome collettivo
- Società in accomandita semplice

Modulo 6 Le società di capitali

- Società per azioni

Attività di educazione civica svolte

- **La pena di morte:** attività interdisciplinare con Italiano e Inglese
- **Agenda 2030 ONU: il "lavoro dignitoso"**

Milano 29 maggio 2023

ITS "Pier Paolo Pasolini"

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe 4[^] DT

Anno Scolastico 2022/2023

Prof.ssa Dipace Silvana C.

Libro di testo: N. Agusani – F. Cammisa – P. Matrisciano – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI 2° biennio – Casa editrice Mondadori Scuola & Azienda

UNITÀ 1:

LE RISORSE UMANE E IL RAPPORTO DI LAVORO

Lezione 1: La gestione del personale nelle imprese turistiche

Lezione 2: La piramide motivazionale di Maslow e il lavoro nel settore turistico.

Lezione 3: La ricerca e la selezione del personale

Lezione 4: L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato

Lezione 5: Alcuni contratti di lavoro subordinato nel settore turistico

Lezione 6: L'autopromozione nel mercato del lavoro: il colloquio di selezione

Lezione 7: La retribuzione

Lezione 8: Le ritenute fiscali e previdenziali

Lezione 9: La contabilità del personale e dei collaboratori dell'impresa

Lezione 10: La liquidazione del trattamento di fine rapporto (TFR)

UNITÀ 2:

LA GESTIONE FINANZIARIA

Lezione 11: La funzione finanziaria

Lezione 12: Le fonti di finanziamento

Lezione 13: | finanziamenti bancari

Lezione 14: 1 finanziamenti pubblici ed europei

Lezione 15: Il leasing

UNITÀ 3:

LA CONTABILITÀ GENERALE: OPERAZIONI

Lezione 16: Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali

Lezione 17: La contabilità generale e i conti

Lezione 18: La Partita doppia

Lezione 19: La tenuta della contabilità generale

Lezione 20: Il piano dei conti

Lezione 21: La costituzione dell'impresa

Lezione 22: Le operazioni di acquisto

Lezione 23: Il regolamento delle operazioni di acquisto

Lezione 24: Le operazioni di vendita

Lezione 25: La riscossione dei crediti

Lezione 26: Le registrazioni relative all'affitto e al mutuo

Lezione 27: La vendita indiretta e diretta dei Tour Operator

Lezione 28: Le operazioni tipiche delle ADV

Lezione 29: Le operazioni tipiche delle imprese ricettive

UNITÀ 4:

ASSESTAMENTO E CHIUSURA DEI CONTI

Lezione 30: L'assestamento dei conti

Lezione 31: Scritture di completamento

Lezione 32: Scritture di integrazione

Lezione 33: Scritture di rettifica

Lezione 34: Scritture di ammortamento

Lezione 35: Il riepilogo dei componenti di reddito

Lezione 36: La chiusura generale dei conti patrimoniali

UNITÀ 5:

IL BILANCIO E L'ANALISI PER INDICI

Lezione 37: Il bilancio di esercizio

Lezione 38: Lo Stato patrimoniale

Lezione 39: Il Conto economico

Lezione 40: Il Rendiconto finanziario e la Nota integrativa

Lezione 41: L'analisi di bilancio

Lezione 42: La riclassificazione dello Stato patrimoniale

Lezione 43: La riclassificazione del Conto economico

Lezione 44: Gli indici di bilancio

Lezione 45: Il bilancio con i dati a scelta

UNITÀ 6:

IL MARKETING

Lezione 46: Le funzioni del marketing

Lezione 47: L'analisi del mercato

Lezione 48: Le ricerche di marketing

Lezione 49: La segmentazione del mercato, il targeting e il posizionamento

Lezione 50: Il marketing mix e la politica di prodotto

Lezione 51: La politica di prezzo

Lezione 52: La politica di distribuzione e di promozione

Lezione 53: Il marketing 2.0

UNITÀ 7:

IL PIANO DI MARKETING:

Lezione 54: La pianificazione del marketing e l'analisi SWOT

Lezione 55: L'analisi della situazione esterna di marketing

Lezione 56: L'analisi della situazione interna di marketing, il planning e il controllo

Lezione 57: Il piano di marketing di un Tour Operator

Lezione 58: Il piano di marketing di un hotel

Argomenti di Educazione Civica:

Varie tipologie di lavoro: subordinato, autonomo e parasubordinato.

TFRL: trattamento fine rapporto lavorativo.

Milano, 31/05/2023

Il Docente
Silvana C. Dipace

Programma consuntivo di Educazione civica

Classe 4DT

anno scolastico 2022/23

Diritto

- La pena di morte: attività interdisciplinare con Storia e Inglese
- Agenda 2030 ONU: il “lavoro dignitoso”

Francese: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI UN PAESE FRANCOFONO.

Italiano:

- La pena di morte (Storia, diritto, inglese) : visione del film “Il Miglio verde”, da “Dei delitti e delle pene “ di C . Beccaria, lettura “La finalità delle pene”
- Giornata della Memoria: visione del film “Anna Frank, la mia migliore amica”
- Giornata memoria e ricordo vittime della mafia: visione del film “Il Traditore”

Inglese: La pena di morte (attività interdisciplinare con Storia e Diritto)

Scienze motorie: Educazione stradale

Spagnolo: "El mundo del voluntariado

Tedesco: Tourismus und Globalisierung: Massentourismus und nachhaltiger Tourismus (Turismo di massa vs sostenibile).

Barrierfreier Tourismus; Das Projekt "Reisen für Alle"; Barrierfreies Hotel (Turismo e hotel accessibili a tutti).

DTA: Varie tipologie di lavoro: subordinato, autonomo e parasubordinato.

TFRL: trattamento fine rapporto lavorativo.

Arte e territorio

Musei e Patrimonio

Arte e Musei: lavoro di approfondimento

Il ruolo dei musei oggi: sostenibilità e benessere

I Paesaggi culturali

I beni trafugati agli ebrei durante la seconda guerra mondiale: riflessioni a partire dalla visione del film “The woman in gold” , lettura scheda e questionario di riflessione

Gli alunni

Milano 05 giugno 2023

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA DI FRANCESE (TERZA LINGUA)

DOCENTE: Laura Crimella

CLASSE: 4[^] DT

Testi adottati:

- 1) “EXPLOITS” Vol. 1 ed. Cideb- Black Cat
- 2) Parodi, Vallacco, « Objectif Tourisme », Juvenilia (Turismo)

Dal libro di testo “EXPLOITS” ed. CIDEB sono state svolte le seguenti unità complete di dialoghi, strutture grammaticali, lessico, esercitazioni scritte ed orali.

Unité 4 « S’orienter »

GRAMMAIRE : La forme négative , le pronom ON, les verbes irréguliers : pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre.

Les verbes du premier groupe avec particularités .

COMMUNICATION : Demander un service, accepter et refuser de rendre un service. Demander le chemin, indiquer le chemin, remercier.

LEXIQUE : les espaces récréatifs, culturels, les points de repère en ville, les bâtiments religieux, les espaces verts.

Unité 5 « On fait les courses ? »

GRAMMAIRE : L’article partitif, le pronom EN, les adjectifs Tout et QUELQUES, les gallicismes, les verbes : boire, servir, mettre, vendre, acheter.

COMMUNICATION : Acheter des articles ou des produits. Demander et dire le prix, la quantité, ce qu’on veut acheter. Demander et accorder ou refuser une autorisation.

LEXIQUE : Les aliments, les quantités, Les magasins et la marchandise. Comment payer.

Unité 6 « Séjour sur mesure »

GRAMMAIRE : Le passé composé. le pronom “y”. Les pronoms relatifs, les verbes impersonnels, les verbes pronominaux.

COMMUNICATION : demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre. Acheter et réserver un billet, réserver un hébergement.

LEXIQUE : Les moyens de transport, à la gare, à l’hôtel, le billet de train.

Unité 7 « Quelle journée »

GRAMMAIRE : le passé composé , les adverbes de temps.

COMMUNICATION : raconter une journée, exprimer la fréquence, commander un repas et dire ses préférences.

LEXIQUE : Les actions quotidiennes, les parties de la journée, les lieux de la restauration.

DAL TESTO DI TURISMO:

Le Tourisme

- Définition de tourisme
- Le tourisme dans le monde
- Les entreprises touristiques
- Les métiers du Tourisme
- Les hébergements touristiques
- L'Hôtel
- Présenter un Hôtel

ED. CIVICA: Valorisation du Patrimoine Culturel Francophone : exposition d'un travail sur un pays francophone avec la description des villes, la localisation, la gastronomie, les festivals présents.

Valorizzazione del Patrimonio Culturale in relazione ai siti francofoni.

Milano 7 giugno, 2023

La Docente

Gli Studenti

Materia: Inglese
Classe: 4DT
a.s. 2022-23
Insegnante: Prof. Laura Papa

Programma Svolto

Libri in adozione: lingua: "Talent student's and workbook 3" di Kilbey/Cornford ed. Cambridge
Turismo: "Travel & Tourism Expert" di Montanari/Rizzo ed. Pearson/Longman
Grammatica: "Grammar Files Blue Edition" di Jordan, Fiocchi ed. Trinity Whitebridge

Lingua – Contenuti

- Unit 5: Law and Order: crime and the justice system; defining and non-defining relative clauses; relative pronouns.
- Unit 6: World Wonders: present simple passive and past simple passive; passive form other tenses + questions and short answers; have/get something done,. Esprimere la propria opinione sulle apparenze, esprimere disappunto, scrivere consigli su un forum.
- Unit 7: Glorious Food: conditionals (1st and 2nd type) I wish/if only with past simple. Esprimere dubbio o certezza, dare istruzioni, controllare informazioni.
- Esprimere le proprie opinioni, parlare di notizie e fatti di attualità con presentazione in pptx e valutazione
- Unit 8 : used to/to be used to/to get used to : I wish past and present
- Unit 9 ing /to infinitive
- Phrasal verbs and idioms unit 6 7 8

Turismo – contenuti

Hotels and serviced accommodation

Self-Catering Accommodation: different types of self-catering accommodation,

Reading and Use of English potenziamento abilità per esame FCE

Picture description

vocabulary of topics for FCE reinforcement

Writing ability consolidation :

Personalizing: how to write complicated sentences in English

EDUCAZIONE CIVICA: LA PENA DI MORTE LAVORO MULTIDISCIPLINARE

Indicazioni per il lavoro estivo:

- Lettura "Animal Farm " ed. Liberty Classics – Liberty
- Visione 6 episodi della seguenti serie tv:
- 1. Derry girls 2018 | VM14 | 2 stagioni | Serie TV per adolescenti
- Irlanda del Nord, anni '90. Circondati dai conflitti politici, cinque liceali affrontano le sfide tipiche dell'adolescenza.

L'insegnante

Milano, 04/06/2023

Laura Papa

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO
“PIER PAOLO PASOLINI”
Anno scolastico 2022-2023
Docente: prof.ssa Anna Pestalozza
PROGRAMMA DI ITALIANO 4^A DT

Testo in adozione: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA. Ed.

Pearson Paravia, vol. 1

• **Ludovico Ariosto**: ripasso vita e opere

Struttura e tematiche dell' "Orlando furioso". Lettura e parafrasi del "Proemio"

• **Niccolò Machiavelli**, la vita e le opere.

Dal "Principe": lettura cap. 18 "

Testo in adozione: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, LE OCCASIONI DELLA LETTURA. Ed. Pearson

Paravia, vol. 2

• **L'età del Barocco e della nuova scienza**: contesto storico e culturale

La lirica barocca: Gianbattista Marino: poetica e "Adone" in linee generali

Galileo Galilei: la vita e il pensiero, le opere.

Vita e opere **di Cervantes**. Genesis del "Don Chisciotte". Lettura parte prima cap. VIII "La spaventosa avventura dei mulini a vento".

Vita e opere di **Shakespeare**. Da "Romeo e Giulietta", lettura Atto V "Amore e morte"

• **Carlo Goldoni**: la vita e la riforma della commedia. Analisi tematiche de "La locandiera". Letture proposte da Atto Primo, Secondo e Terzo

• **L' Illuminismo in Europa e in Italia**

Il romanzo e la trattatistica in Italia e in Europa: presentazione lavoro flipped class

L' Illuminismo lombardo. Cesare Beccaria, "Finalità delle pene" pag. 196 da "Dei delitti e delle pene". Pietro Verri, "Il processo agli untori"

Giuseppe Parini: la vita e l'illuminismo milanese. La struttura de "Il Giorno"

• **Vittorio Alfieri**: la vita e le opere in sintesi. Il preromanticismo e il titanismo in Alfieri. Da "La Mirra" "Il segreto di Mirra" , atto Quinto

• **Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia**. J. Jacques Rousseau " Giulia o la nuova Eloisa" . Parte prima lettera XXVI. J. Wolfgang Goethe, da "I dolori del giovane Werther" libro I

• **Ugo Foscolo**: la vita e il contesto culturale. Le opere.

Da le "Ultime lettere di Jacopo Ortis":

"Il sacrificio della patria nostra è consumato" e "Illusioni e mondo classico".

Parafrasi e analisi delle seguenti poesie da "I Sonetti":

"Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto

Le tematiche principali de "Dei sepolcri".

• **L'età del romanticismo in Europa e in Italia. Gli ideali, i generi letterari :**

Il romanzo storico (Walter Scott, "Ivanhoe") e poesia lirica.

Il Romanticismo in Italia. Madame De Stael e la polemica classici -romantici.

La poesia religiosa, patriottica, lirica.

• **Alessandro Manzoni:** la vita, il pensiero, le opere.

Parafrasi ed analisi dell'ode "Il 5 maggio".

Lecture di alcune sequenze de "I promessi sposi" (affrontato e analizzato con la classe nel secondo anno.):
L' Introduzione, "la fuga di Renzo", "la sventurata rispose", "Il sugo della storia".

Lettura integrale del romanzo "Persone normali", di Sally Rooney

Visione dello spettacolo teatrale "Cyrano" teatro Leonardo

Uscita didattica a Lecco : I luoghi manzoniani

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La pena di morte (Storia, diritto, inglese) : visione del film "Il Miglio verde", lettura da "Dei delitti e delle pene" di C. Beccaria, "La finalità delle pene"

Giornata della Memoria: visione del film "Anna Frank, la mia migliore amica"

Giornata memoria e ricordo vittime della mafia: visione del film "Il Traditore"

La Docente

Anna Pestalozza

Gli studenti

Programma svolto di MATEMATICA
Anno scolastico 2022/2023

Classe: 4[^]Dt

Docente: Alessandra De Stefano

DISEQUAZIONI (ripasso)

- Disequazioni di secondo grado intere e fratte
- Disequazioni di grado superiore al secondo intere e fratte
- Sistemi di disequazioni intere e fratte

FUNZIONI

- Definizione di funzione
- Dominio e codominio di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Funzione composta
- Funzioni monotone

ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Potenze con esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi

LIMITI

- Definizione di intorno
- Limiti di una funzione reale di variabile reale
- Asintoti verticali e orizzontali
- Calcolo di limiti e forme indeterminate
- Asintoto obliquo

DERIVATE

- Derivata di una funzione in una variabile
- Derivate fondamentali
- Calcolo delle derivate
- Derivata di una funzione composta

STUDIO DI FUNZIONE

- Dominio di una funzione
- Eventuali simmetrie (funzione pari/dispari)
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Studio del segno
- Limiti della funzione agli estremi del dominio (eventuali asintoti)
- Ricerca dei massimi e minimi di una funzione
- Grafico della funzione

Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi : Matematica.rosso vol.3 e vol.4 - Zanichelli editore

Milano, 6 giugno 2023

L'insegnante

Gli studenti

4 DT	Argomento
05/05/2023	Lezione : Rilievo morale delle azioni umane in riferimento alle relazioni interpersonali
28/04/2023	Lezione : Attività di cogestione
21/04/2023	Lezione : Il problema del male
14/04/2023	Lezione : Progetto 50 sfumature di prevenzione
31/03/2023	Lezione : La Pasqua ebraica Pèsach. Il seder Pasquale, durante le prime due sere si usa consumare la cena seguendo un ordine particolare di cibi e preghiere che prende il nome di seder, parola che in ebraico significa per l'appunto ordine, durante il quale si narra l'intera storia del conflitto con il faraone, delle 10 piaghe e della fuga finale seguendo l'Haggadah di Pesach.
10/03/2023	Compresenza :
03/03/2023	Lezione : Confronto su alcune realtà che caratterizzano lo stile di vita della classe a scuola.
03/02/2023	Lezione : Conclusione visione didattica del film: il fotografo di Matheus e confronto con la classe.
27/01/2023	Lezione : Continuo visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. (1.22)
20/01/2023	Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. (39.50)

16/12/2022	Lezione : Discussione su tre episodi di tutto chiede salvezza sul disagio della malattia mentale. Parlare di malattie mentali non è affatto facile. C'è il rischio di cadere in storie troppo drammatiche o in racconti per nulla veritieri. Tutto chiede salvezza, invece, riesce in un'impresa quasi impossibile. Con i toni di una commedia pungente e graffiante, la serie tv su Netflix, mette in scena un racconto forte e potente sull'importanza di essere se stessi e su quanto sia importante prendersi cura della propria salute mentale. Un problema che, oggi, a seguito delle prove a cui siamo stati sottoposti (il Covid e annesso isolamento) è diventato un argomento di vitale importanza, ma è ancora preso sotto gamba da chi crede che l'ansia e depressione siano malesseri passeggeri.
02/12/2022	Lezione : Tutto chiede Salvezza.
18/11/2022	Lezione : Dal romanzo Tutto chiede salvezza alla serie su Netflix (21.14)
11/11/2022	Lezione : Tutto chiede salvezza. Salute mentale, disabilità, diversità.
04/11/2022	Lezione : Da una cultura di morte ad una cultura di vita: Halloween e Festa dei Santi. Le radici di una cultura cristiana dimenticata.
10/10/2022	Lezione :
03/10/2022	Lezione : Fede e scienza
30/09/2022	Lezione : Riflettiamo sul principio della libertà a proposito dell'uccisione della giovane ventenne Hadith Najafi (In difesa dei diritti della donna e della libertà).

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe 4Dt Indirizzo LinguisticoTuristico

Materia Scienze Motorie e Sportive

Docente ARDORE GIUSEPPE

PROGRAMMA SVOLTO in presenza.

Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.

Pallavolo: il gioco e le regole principali;

Fondamentali individuali: battuta (di sicurezza e tipo tennis), bagher, palleggio, schiacciata, muro.

Partite a seguire.

Basket: Regole gioco; Fondamentali individuali; Palleggio; Passaggio; Tiro. Partite 3 vs 3

GoBeck: Regole di Gioco; Fondamentali individuali; Partita.

Atletica Leggera: Le Specialità dell'Atletica Leggera:

Salti in Alto (Stile Fosbury).

Velocità 30 Mt;

Attrezzistica: Capacità Condizionali: Lavoro sulla Resistenza; sulla Forza;

Capacità Coordinative (Speciali) Ritmo; Equilibrio.

Trave d'Equilibrio: Progressione a Corpo Libero;

Parallele Asimmetriche: Progressione sui due Staggi con “Uscita” Tecnica dall'Attrezzo.

AcroGym: Tenute e Sollevamenti a Coppie e a Squadra.

Sport con la Racchetta (Badminton; GoBack) Regole di Gioco.

- Educazione Civica: Educazione Stradale

Milano

Gli Studenti

il docente

Ardore Giuseppe



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Spagnolo

Classe: 4DT

Anno Scolastico: 2022/2023

Docente: Prof.ssa Carmen Troiano

**Educación Cívica: El Mundo del Voluntariado: qué significa ser voluntario,
tipos de voluntariado**

(Textos, videos y sitio web proporcionados por la profesora con debate en clase y trabajo final realizado por los estudiantes)

Testo usato: ¡Ya está! Vol 2 / Vol 3 Pearson/Lang

Gramática

Repaso de argumentos del 3^r año y estudio de argumentos relativos al 4^o año

- Pronombres de Objeto Directo y de Objeto Indirecto (OD y OI)
- El Imperativo afirmativo regular e irregular 2 persona (informal)
- El Imperativo afirmativo regular e irregular 3 persona (forma de cortesía)
- Usos del Subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Presente de Subjuntivo Regular
- Presente de Subjuntivo Irregular: Verbos con diptongación, Verbos con diptongación y cambio vocálico, Verbos con la 1.^a persona irregular en presente dei indicative, Verbos terminados en *-UIR*, Verbos completamente irregulares
- El Perfecto de Subjuntivo
- El Imperfecto de Subjuntivo
- El Pluscuamperfecto de Subjuntivo
- Las tres Clases de Período Hipotético: Condiciones posibles
Condiciones improbables
Condiciones imposibles



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Funciones comunicativas

- Hablar de un pasado reciente
- Hablar de acciones habituales en pasado
- Describir en pasado
- Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado
- Dar órdenes, instrucciones y permiso
- Pedir consejos y aconsejar
- Expresar probabilidad e hipótesis
- Argumentar
- Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión
- Expresar duda
- Expresar certeza

Léxico

- Viajes y excursiones
- Medio ambiente
- Ecología
- Ciudadanía
- Asociaciones humanitarias, OBG, voluntariado
- El turismo

MICROLENGUA: TURISMO y CULTURA

**Testo usato: ¡Buen viaje! Laura Pierozzi Tercera Edición
Lingue Zanichelli**

UNIDAD 1: Un hotel con encanto

- Los alojamientos turísticos para todos los gustos



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

UNIDAD 2: Estimado señor Sanz:

- ¿Castellano o español? Las lenguas de España
- Las variedades del español: el espanglish
- La estructura de un correo electrónico

UNIDAD 6: Un billete de ida y Vuelta

- Elegir transporte:¿ avión, tren, autobús o barco?
- Comprar billetes en Internet
- El billete aéreo y la tarjeta de embarque
- En el aereopuerto
- La estación de trenes y de autobuses
- El ferry
- Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores
- Comprar y vender billetes
- Viajar por España

UNIDAD 12 El norte de España

- Turismo de naturaleza y cultural
- Bellezas naturales y artísticas en la España verde
- El apóstol y el Camino de Santiago

UNIDAD 13 El sur de España

- Turismo cultural
- Andalucía: un gran conjunto monumental
- Sevilla, Córdoba, Granada
- Ceuta y Melilla, fusion y convinencia
- Turismo de sol y playa y de naturaleza
- Desierto, montaña y mar
- Un capricho de agua y tierra



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

Textos leídos y analizados presentes en el libro de texto y entregados por la profesora

"Diferentes tipos de vacaciones"
"BLOG_ Jóvenes solidarios"
"Hoteles....¿para qué?"
"¡De ruta!"

Videos

Actividades de comprensión y de profundización gramatical y lingüística:

-Día de la Hispanidad, visión del desfile de las Fuerzas Armadas en directo en RTVE play.
-Visión de la película "Pinocho" de Guillermo del Toro
"Agencia Ele-vacaciones en España"
"Todo sobre el Camino de Santiago"
"Todo lo que tienes que saber para hacer el Camino de Santiago"
" Visión del cortometraje (In)voluntario.
Visión video sobre las tradiciones navideñas de España y América Latina; Anuncios de la lotería de Navidad.

Salidas didácticas:

-Visión de la película "**Campeones**" sobre la temática de la inclusión el 16 de febrero al Cinema Martinitt
-Visión del espectáculo "Quijote un cuerdo en mundo loco" en lengua española el 1 de marzo al Teatro Pime.

Milano, 01/06/2023

Profesora

Estudiantes:

Prof.^a Carmen Troiano

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO
“PIER PAOLO PASOLINI”
Anno scolastico 2022-2023
Docente: prof.ssa Anna Pestalozza
PROGRAMMA DI STORIA 4^ DT

TESTO IN ADOZIONE: GENTILE, RONGA,ROSSI, “ ERODOTO”, ed. La Scuola. vol.4

Unità 1

L'EUROPA TRA IL '600 e il '700:

La società e lo Stato dell' 'antico regime

Unità 2

LA PRIMAVERA DEI LUMI:

L'Illuminismo in Italia e in Europa

Il dispotismo illuminato

Unità 3

LA RIVOLUZIONE AMERICANA: cause e conseguenze

Unità 4

LA RIVOLUZIONE FRANCESE: Dalla crisi dell'antico regime al Direttorio

Il bilancio

La Dichiarazione dei diritti dell' uomo e del cittadino (lettura)

Unità 5

L'ETA' NAPOLEONICA

Napoleone Bonaparte

Dal consolato all'impero

Unità 6

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: caratteristiche

Unità 7

RESTAURAZIONI E OPPOSIZIONI : presentazione lavori di gruppo Flipped class

Unità 8

I MOTI DEGLI ANNI VENTI E TRENTA

I moti degli anni Venti e Trenta

L'indipendenza dell'America latina in sintesi

Unità 9

LE RIVOLUZIONI DEL 1848

Unità 10

L' UNIFICAZIONE ITALIANA E TEDESCA :

Cavour, spedizione dei Mille

Il secondo impero francese e l'unificazione tedesca

Unità 11

L'ITALIA NELL'ETA' DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

Visione in parte a casa in parte a scuola dei seguenti film :

“Revolution” (1985)

“Oliver Twist” (2005)

Materiale didattico audiovisivo sugli argomenti svolti caricato su Classroom

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La pena di morte (Storia, diritto, inglese) : visione del film “Il Miglio verde” (1999) , lettura da “Dei delitti e delle pene” di C . Beccaria, “La finalità delle pene”

Giornata della Memoria: visione del film “Anna Frank, la mia migliore amica” (2021)

Giornata della memoriae ricordo vittime della mafia: visione del film “Il Traditore” (2019)

La Docente

Anna Pestalozza

Gli studenti

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “P.P. PASOLINI” - MILANO

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
 DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA (3^a lingua)
 CLASSE 4^a SEZIONE D INDIRIZZO TURISTICO
 DOCENTE Prof.ssa Paola De Maio
 QUADRO ORARIO 3 ore settimanali

Libri di testo adottati:

1. Montali, Mandelli, Linzi - Komplet – vol. 2 – Loescher editore
2. Medaglia, Werner - Reisekultur - Deutsch für Tourismus - Poseidonia Scuola
3. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: materiali forniti dall'insegnante e condivisi su Classroom, video e canzoni.

1. Programmazione “Komplet – vol. 1/ vol. 2”

Unità	Competenze	Conoscenze	Abilità
Unità 0	Interagire in contesti semplici della quotidianità, esprimendo la propria opinione. Saper riportare esperienze e fatti accaduti.	Ripasso delle strutture morfosintattiche e del lessico attraverso esercitazioni e revisione dei compiti delle vacanze	Produrre testi semplici, chiari e coerenti su tematiche di interesse personale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale.
Unità 6	Esortare Chiedere e dare indicazioni stradali Dire dove si fanno acquisti Esprimere divieto e permesso Indicare bisogni e possibilità	Lessico: Malattie, Edifici della città, Negozi, Capi di vestiario Strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo • Preposizioni e avverbi di stato e moto • Verbi modali • Comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi in cui vengono espresse capacità e bisogni o vengono date indicazioni stradali Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere percorsi stradali • Interagire in una situazione di acquisto in un negozio di abbigliamento Comprensione scritta (lettura)

		<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi dimostrativi • Interrogativo “Welch-” • Verbi gefallen, stehen, passen zu + Dativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi allo shopping Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere brevemente le proprie preferenze in fatto di acquisti
Unità 7	Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo Raccontare fatti recenti al Passato e indicare quando è avvenuto Parlare di tempo atmosferico	Lessico: Mezzi di trasporto, stagioni, attività della giornata, tempo atmosferico Strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • verbo “werden” • Interrogativo “womit” e complemento di mezzo • Verbi modali e ausiliari al Präteritum • Perfekt dei verbi deboli, forti e misti • Espressioni di tempo al passato e preposizioni vor e seit + Dat. Song: Perfekt mit dir	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi in cui si descrivono mete e mezzi utilizzati • Comprendere racconti al Passato relativi ad esperienze personali al meteo Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare la propria giornata tipo o una esperienza di viaggio al Perfekt Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere relazioni scritte su una gita o un evento passato Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le tue ultime vacanze

Unità 8	Saper leggere la data e l'anno, spiegare scelte, fare ipotesi o programmi	Lessico: Mesi dell'anno, data. Strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • Subordinata causale; • Caso genitivo; • Aggettivi dimostrativi • Subordinata temporale introdotta da "wenn" • Preposizioni che reggono l'Accusativo 	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi in cui vengono espresse motivazioni Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di tempo atmosferico e fare programmi Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi biografie di personaggi famosi Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere brevemente la vita di personaggi noti
----------------	---	--	---

2. Programmazione *Reisekultur Neu, Deutsch für Tourismus*

Unità	Competenze	Conoscenze	Abilità
Unità 0	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare lessico ed espressioni di base adeguati a descrivere mete/tipi di vacanze, mezzi di trasporto e cause legate al turismo 	Einführung in den Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra diverse forme e tipologie di turismo • Raccontare brevemente la storia del turismo • Descrivere diverse mete di viaggio e mezzi utilizzati

Unità 1	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. • saper realizzare la brochure di un hotel • riflettere sul turismo accessibile a tutti 	Alles rund ums Hotel Hotelkategorien Barrierefreier Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere annunci e descrizioni di hotel e pensioni in città, al mare • Saper interagire oralmente in una situazione di prenotazione alberghiera • Saper descrivere le dotazioni di una camera di hotel
Unità 2	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sul turismo sostenibile 	Agenda 2030: - Tourismus und Globalisierung Massentourismus Sanfter Tourismus Song: SOS – Munich Supercrew	

Film: Nicos Weg A1

Milano, 7/06/2023

Prof.ssa De Maio