

ALLEGATO n. 1 (Contenuti disciplinari)

I.T.T Pier Paolo Pasolini – Milano

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Maria Laura Bagnoli

Programma svolto di Letteratura Italiana

Classe 5^a Ist. Tecnico Turistico sez. B

Libro di testo: Baldi Giusto Razetti Zaccaria: “Le occasioni della letteratura” vol. 3. ed. Pearson Paravia

- **LA LETTERATURA NELL' ITALIA POSTUNITARIA**: linee generali
- **LA SCAPIGLIATURA**:
 1. **E. PRAGA**: “Preludio” p. 30
 2. **U. TARCHETTI**: da “Fosca”, “L' attrazione della morte”, cap. XV XXXII XXXIII
- **G. CARDUCCI**: vita e poetica; il classicismo
Da “Rime nuove”: “Pianto antico” p.49 e “Traversando la Maremma toscana” in fotocopia
- **IL VERISMO**: linee generali
 1. **G. VERGA**: vita e opere; visione della realtà e della letteratura; tecnica narrativa:
Da “Vita dei Campi”: “Rosso Malpelo” p.101
Da “Novelle rusticane”, “La roba” p. 137
Introduzione al “Ciclo dei vinti”
“I Malavoglia”: intreccio e impianto narrativo; I cap.p.124, la conclusione cap.XV p.132
- **DECADENTISMO**: panorama europeo in linee generali
 1. **BAUDELAIRE E LA POESIA SIMBOLISTA**: linee generali
“Corrispondenze” p,192
“Spleen” p.196
- **IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA**: linee essenziali
- **G. D'ANNUNZIO**: vita; opere; poetica; estetismo e superomismo.
Da “Il Piacere”, libro II “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti”p.238
Da “Le vergini delle rocce” libro I Il programma politico del superuomo. p.246
Dal “Notturmo” passo p.273
Da “Aleyone”:
“La sera Fiesolana” p.257
“La pioggia nel pineto” p.261
“La sabbia del tempo” in fotocopia
“I pastori” in fotocopia
- **G. PASCOLI**: vita; opera; poetica; il fonosimbolismo
Da “Il fanciullino” : “Una poetica decadente” p.287
Da “Myricae”:
“Temporale”; p. 311
“Lampo”, p.315
“Arano”, p.302
“X Agosto” p.304
“Novembre” p.313
Da “I Canti di Castelvecchio” : “Il gelsomino notturno” p.324

- **LA LETTERATURA NEL PRIMO NOVECENTO:** le ideologie, la crisi del Positivismo, l'irrazionalismo, la psicoanalisi.
- **LE AVANGUARDIE STORICHE:** linee generali
- **FUTURISMO e F.T. MARINETTI**
 Manifesto del futurismo; da "Zang tumb tuuum", "Bombardamento" p.359
- **L. PIRANDELLO:** introduzione all'autore; romanzi, novelle e opere teatrali.
 Temi: la solitudine, la crisi dell'identità individuale, le "maschere" della vita sociale.
 L'incomunicabilità e la follia.
 Da "L'Umorismo" brano p.484.
 Da "Novelle per un anno": "Ciaula scopre la luna" p.490 e "Il treno ha fischiato" p.497;
 Lettura integrale "Enrico IV" e "Il fu Mattia Pascal"
 Visione dello spettacolo teatrale "Come tu mi vuoi" al teatro Elfo -Puccini
- **I. SVEVO:** vita e romanzi, temi :la figura dell'inetto e la psicoanalisi
 Da "La coscienza di Zeno":
 "La morte del padre" p.441
 "La profezia di una catastrofe cosmica" p.463
- **POESIA TRA LE DUE GUERRE:** linee essenziali
 1. **U. SABA:** introduzione all'autore, tematiche e poetica
 "Mio padre è stato per me l'assassino" p.678
 "Trieste" in fotocopia
 "Milano" cfr "Milano agosto 1943" di Quasimodo in fotocopia
 2. **G. UNGARETTI:** introduzione all'autore; la poetica, l'analogia, il diario poetico della Grande Guerra.
 Da "L'allegria":
 "Veglia" p. 695
 "Soldati" p. 704
 "Frattelli" p. 694
 "San Martino del Carso" p. 700
 "Mattina" p. 703
 3. **L'ERMETISMO**
 4. **E. MONTALE:** introduzione all'autore, la poetica, le tematiche.
 Da "Ossi di seppia": "Merigiare pallido e assorto"* p.743
 "Spesso il male di vivere ho incontrato" *p.745
 Da "Satura" : "Ho sceso dandoti il braccio.."* p.767
- **I. CALVINO***: tra realismo e componente fantastica. p.1008
 "Vedere la città" in fotocopia

Programma svolto di Storia
Classe 5[^] Ist. Tecnico Turistico sez. B

Libro di testo in adozione Gentile, Ronga, Rossi, "Erodoto", Volume 5, ed. La Scuola

UNITÀ 1 Le radici del Novecento

- 1) La società di massa
- 2) Il dibattito politico e sociale
- 3) Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo.
- 4) L'invenzione del complotto ebraico
- 5) Il sogno sionista

"Le Olimpiadi di De Couberten" pag. 37

UNITÀ 2 Età giolittiana e Belle epoque

- 1) Le illusioni della Belle epoque
- 2) I caratteri generali dell'età giolittiana
- 3) Il doppio volto di Giolitti
- 4) Tra successi e sconfitte
- 5) La cultura italiana
- 6) L'emigrazione italiana

"Il grido delle suffragette" pag. 210 visione del film "Suffragette" 2015 di S. Gavron

UNITÀ 3 La prima guerra mondiale

- 1) Cause e inizio della guerra
- 2) L'Italia in guerra
- 3) La grande guerra
- 4) L'inferno delle trincee
- 5) La tecnologia al servizio della guerra
- 6) Il genocidio degli Armeni
- 7) I trattati di pace

"La vita nelle trincee" pag.185

"D'Annunzio, il primo mito della società di massa", pag.100

UNITÀ 4 La rivoluzione russa

- 1) L'impero russo nel XIX sec.
- 2) Tre rivoluzioni
- 3) La nascita dell'URSS
- 4) L'Urss di Stalin
- 5) L'arcipelago gulag

UNITÀ 5 Il primo dopoguerra

- 1) I problemi del dopoguerra
- 2) Il disagio sociale
- 3) Il biennio rosso
- 4) Dittature, democrazie e nazionalismo

UNITÀ 6 L'Italia fra le due guerre: il fascismo

- 1) La crisi del dopoguerra
- 2) Il biennio rosso in Italia
- 3) La marcia su Roma
- 4) La dittatura fascista
- 5) L'Italia fascista
- 6) L'Italia antifascista

UNITÀ 7 La crisi del 1929

- 1) Gli "anni ruggenti"
- 2) Il "Big crash"
- 3) Roosevelt e il "New Deal"

"Keynes e l'intervento dello Stato in economia" pag. 273-274

UNITÀ 8 Il Nazismo

- 1) La repubblica di Weimar
- 2) Dalla crisi economica alla stabilità
- 3) La fine della repubblica di Weimar
- 4) Il nazismo
- 5) Il terzo Reich
- 6) Economia e società
- 7) Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo, dittature, la politica estera di Hitler.
- 8) La guerra civile spagnola
- 9) Verso la guerra

“Hitler, un criminale al potere” pag. 395

“Le olimpiadi di Jesse Owens” pag.421

UNITÀ 9 La seconda guerra mondiale

- 1) 1939/1940 “la guerra lampo”
- 2) La guerra mondiale
- 3) Il dominio nazista in Europa
- 4) 1942/43 la svolta
- 5) 1944/45 la vittoria degli alleati
- 6) Dalla guerra totale ai progetti di pace
- 7) La guerra e la resistenza in Italia dal 43 al 45

“La dichiarazione di guerra” pag. 355

“I campi della morte” pag. 328

“La bomba atomica” pag. 340

UNITÀ 10 Le origini della guerra fredda

- 1) Gli anni difficili del dopo guerra
- 2) La divisione del mondo
- 3) La grande competizione
- 4) La Comunità europea

Il processo di Norimberga p.376 e “La cortina di ferro” pag. 379

UNITÀ 11 La decolonizzazione

In sintesi

“Il peccato originale di Israele” pag.454* e visione film “Gandhi” 1982 di R. Attenborough*.

UNITÀ 12 La distensione

In sintesi

UNITÀ 13 L’Italia repubblicana *

- 1) L’urgenza della ricostruzione
- 2) Dalla monarchia alla repubblica

ED. CIVICA

- **Approfondimenti dei vari organismi internazionali:** Nato, Onu, Oms, Fao, Unicef, Unesco, Unhcr
- Contesto storico della stesura della Costituzione italiana e confronto con lo Statuto Albertino*.

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

5 BT - ITS PASOLINI - A.S. 2022/23

Docente: MARIO LEONARDO RAPISARDA

Libro di testo: P.Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" vol.2 Zanichelli ed.

Modulo A

- Lo Stato, la cittadinanza;
- Forme di Stato e forme di governo;
- Lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato democratico, lo Stato totalitario;
- Il diritto di voto e referendum;
- La Costituzione repubblicana

Modulo B

- Il Parlamento
- I sistemi elettorali e il diritto di voto • La funzione legislativa
- Il Governo
- La formazione e la crisi di Governo
- La funzione normativa del Governo
- Le garanzie costituzionali
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale e il procedimento di revisione costituzionale

Modulo C

La Pubblica amministrazione

- L'attività amministrativa
- I principi costituzionali della P.A.
- L'organizzazione della P.A.
 - Organi attivi, consultivi e di controllo
- Le autorità indipendenti
- I beni pubblici
- La digitalizzazione nella pubblica amministrazione

Le Autonomie Locali

- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione
- La Provincia
- Il Comune

Modulo D

La Legislazione turistica italiana

- Il turismo fra autonomia e decentramento
- Il turismo nella Costituzione
- La riforma del turismo del 2001
- Il nuovo Codice del turismo
- Gli enti pubblici turistici

- I Sistemi turistici locali
 - La legislazione turistica regionale: La legge regionale della Lombardia

Modulo E

Il Patrimonio artistico e culturale italiano

- I beni culturali
- Il Ministero della cultura
- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali
- I beni culturali privati
- L'espropriazione dei beni culturali
 - Il demanio culturale

Modulo F

La tutela del consumatore turista

- Il Consumo
- La normativa antitrust
- Il Codice del consumo
- L'e-commerce
- I diritti del turista

Programma di Educazione Civica.

Cittadinanza Attiva ed Educazione alla legalità: Il ruolo della Magistratura alla luce delle sue funzioni. Lavori di gruppo svolti.

La libertà individuale e la libertà "collettiva": il voto ed il Sistema elettorale.

Dalla lettura settimanale del giornale in classe sono stati approfonditi i principi della nostra costituzione: La democrazia come esercizio della libertà; I diritti inviolabili dell'uomo; Il lavoro come diritto e come dovere.

Cenni sul turismo sostenibile. Un esempio dell'impatto della globalizzazione nel turismo: il fenomeno del "tourism leakage".

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

CLASSE 5[^]BT – A.S. 2022/2023

Prof. Gregorio Antonino

Libro di testo:

F. Cammisa, P. Matrisciano – DTA Discipline Turistiche Aziendali, Volume 3 – SCUOLA & AZIENDA, Mondadori Education

UNITÀ 1: LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

Lezione 1: La gestione strategica

Lezione 2: La pianificazione strategica

Lezione 3: Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

Lezione 4: Le matrici come strumento per definire la strategia

Lezione 5: La programmazione operativa

Lezione 6: La qualità aziendale

Lezione 7: Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

UNITÀ 2: IL BUSINESS PLAN

Lezione 8: Dalla business idea al progetto imprenditoriale

Lezione 9: La struttura del business plan e l'analisi di mercato

Lezione 10: L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione

Lezione 11: L'analisi economico-finanziaria

Lezione 12: Il business plan completo di un Tour Operator

UNITÀ 3: LA CONTABILITÀ DEI COSTI

Lezione 13: L'analisi dei costi e dei ricavi

Lezione 14: La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

Lezione 15: I costi fissi nel settore turistico

Lezione 16: I costi variabili

Lezione 17: Il costo totale e il costo medio unitario

Lezione 18: Il costo unitario fisso e variabile

Lezione 19: I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Lezione 20: Il controllo dei costi con il metodo del full costing

Lezione 21: Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo

Lezione 22: Il controllo dei costi con il metodo del direct costing

Lezione 23: La break-even analysis

Lezione 24: Il revenue management

UNITÀ 4: IL BUDGET

Lezione 25: Il budget: funzioni ed elaborazione

Lezione 26: La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Lezione 27: Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Lezione 28: Il budget economico generale

Lezione 29: I budget dei Tour Operator

Lezione 30: I budget delle camere delle imprese ricettive

Lezione 31: I budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti

Lezione 32: Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

UNITÀ 5: LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI *

Lezione 33: La normativa sui viaggi organizzati

Lezione 34: La programmazione dei viaggi

Lezione 35: Il marketing mix del prodotto viaggio

Lezione 36: Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione

Lezione 37: I prodotti dell'incoming italiano

Lezione 38: I viaggi incentive e i viaggi educational

Lezione 39: Gli eventi

Lezione 40: La pianificazione di un evento

UNITÀ 6: IL MARKETING TERRITORIALE *

Lezione 41: Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Lezione 42: Il marketing turistico pubblico ed integrato

Lezione 43: Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione

Lezione 44: Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT

Lezione 45: I flussi turistici e il benchmarking

Lezione 46: Il piano di marketing territoriale: il planning

Lezione 47: Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

UNITÀ 7: LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA (Linee essenziali) *

* Le unità 5, 6 e 7 saranno trattate dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe.

**Programma svolto di Geografia Turistica
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B**

- **La Globalizzazione**
La globalizzazione economica e sociale - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- **L'Africa**
Territori e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati – Codice di comportamento per chi viaggia in Africa
Egitto: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico - naturale e le risorse turistiche. *Le Piramidi*
Kenya: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *Il Safari. Film: La mia Africa*
- **L'Asia**
La Cina: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *La Cina e il Tibet. Film: Il piccolo Buddha*
Il Giappone: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *Hiroshima e il turismo della memoria*
L'India: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *L'economia e la delocalizzazione dei servizi.*
Le Maldive: il territorio, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *La sostenibilità ambientale.*
- **L'America**

L'America settentrionale e Gli Stati Uniti : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale, le risorse turistiche - *La società multietnica: melting pot e salad bowl; la mentalità Fast – Film: The Founder (la storia di Mc Donalds); i pro e i contro degli USA*
I Parchi : Sequoia national park, Monument Valley, Yellowstone, Grand Canyon, Death Valley.
La California: Los Angeles, San Francisco.
New York, Washington; Chicago: le principali attrazioni turistiche e l'esperienza museale.

L'America centrale
Messico e Cuba: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.

L'America meridionale
Brasile: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. *L'Amazzonia, la deforestazione e la crisi ambientale.*
Argentina e Patagonia.

Libro di testo utilizzato: I paesaggi del turismo - Paesi extraeuropei di Iarrera e Pilotti, vol 3, edizione Zanichelli

ITS P.P. PASOLINI - A.S. 2022/2023
PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CL. 5BT
DOCENTE: Viviana Fortini
TESTI: Parodi, Vallacco, *Objectif Tourisme*, Juvenilia Scuola
Ferramosca, *Regards Croisés*, Zanichelli

Géographie touristique :

- Paris : L'Île de la Cité (Notre-Dame) – La Rive Droite (le Beaubourg, le Louvre, le Grand-Louvre, les Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe) - Montmartre (Place du Tertre, la Basilique du Sacré-Coeur) - La Rive Gauche (le Quartier Latin, le Musée d'Orsay, la Tour Eiffel) – Les environs de Paris : Versailles

- Provence-Alpes-Côte d'Azur : La situation géographique et les paysages – Les attraits touristiques – Les manifestations culturelles et sportives – La gastronomie – L'artisanat – Le tourisme – L'équipement hôtelier – Les villes: Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles, Orange, Aix-en-Provence

-L'Outre-Mer : L'Île de la Réunion

-La France politique : Les symboles de la France

Communication touristique :

- Les itinéraires touristiques : La rédaction d'un itinéraire - Lecture et compréhension des itinéraires « Pâques à Milan », « Les châteaux de la Loire ».

- Présentation individuelle d'une ville italienne ou étrangère au choix de l'élève (PPT)

Théorie touristique :

- Les produits touristiques en général

- Le tourisme gourmand : Le tourisme oenogastronomique – Slow Food France – Lecture et compréhension du texte « Balade gourmande à Montpellier ».

- Le tourisme de mémoire : La citadelle de Verdun – Le mémorial de Caen

- Le tourisme industriel

- Le tourisme de santé : Le thermalisme – La thalassothérapie – Une station thermale : Ischia

- Le tourisme durable (photocopies)

Travaux pratiques :

Exercices de lecture et compréhension de textes (articles, itinéraires, textes d'examen)
Exercices de rédaction d'itinéraires

Lectures :

Jules Verne, *Le Tour du monde en 80 jours* – Ed. Liberty

Education Civique :L'Union Européenne: Le rêve européen – Les institutions européennes – L'Euro

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
5°B T- Anno Scolastico 2022/23

Materia: INGLESE

Docente: PROF.SSA LAURA PAPA

Libri di testo: **Travel and Tourism** + fotocopie da articoli/materiali prodotti dalla docente
Per approfondimenti grammaticali **Talent 3 Pearson**

Obiettivi	Contenuti
<p><i>Saper usare strutture grammaticali e ampliamento vocabolario</i></p> <p><i>Saper redigere corrispondenza turistica</i></p> <p><i>testi scritti</i></p>	<p>Ing/to infinitive Phrasal verbs Verbs and descriptive adjectives to write an itinerary Promotional language esercitazioni per esame FCE</p> <p>Introduction and presentation of guide books. Leaflets of presentation of touristic attractions Description of cities Description of a national park Planning itineraries /sightseeing tours</p> <p>Short essays on subjects of tourism and general interest Comprehension questions Brief answers to specific questions on the programme</p>
<p><i>Saper costruire itinerari turistici</i></p>	<p>A tour in Italy: Costiera amalfitana, Cinque Terre,</p> <p>A sightseeing tour in <u>London</u> : general tour, literary tour, an art tour Paolozzi and pop art ; a sustainable tour in London. A sightseeing tour in <u>Dublin</u> : general tour, literary tour, Following James Joyce ‘s steps, friendship between Svevo and Joyce</p> <p>A city sightseeing tour: New York; Philadelphia; Boston; An itinerary in the USA : New England natural tour the foliage, literary tour, Route 66, a tour in the native American reservations.</p>

Libro di testo adottato “ entorno turístico curso de Español Lengua Extranjera, ed Edelia, M de Parada, P. Marcé, M. Bovet” con integrazioni caricate su classroom dal testo “ ¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo (cuarta edición), ed zanichelli, Laura Pierozzi”.

Microlingua

- Trasporti e documenti di viaggio
- Chiedere e dare informazioni su treni, traghetti, navi e voli aerei;
- comprare/vendere biglietti;
- presentare sconti e offerte;
- conoscere le principali tipologie di treni spagnoli e l'impianto organizzativo degli aeroporti; informare sui documenti necessari.
- Lessico relativo ai mezzi di trasporto;
- la struttura dei principali documenti di viaggio;
- lessico relativo alle modalità di pagamento.
- L'organizzazione turistica
- Conoscere le principali tipologie di turismo e i principali prodotti e servizi turistici;
- conoscere le tipologie di imprese turistiche;
- conoscere le strutture ricettive spagnole e la clientela a cui si rivolgono;
- conoscere le principali figure professionali del turismo.
- Breve storia del turismo spagnolo; differenti tipi di agenzie turistiche;
- relazione agenzia/hotel;
- le Principali mete turistiche spagnole
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali mete di interesse culturale e turistico della Spagna.
- Il Cammino di Santiago de Compostela;
- Madrid e Barcellona;
- Saper presentare una città o una località turistica;
- saper organizzare un percorso attraverso una città o una zona di interesse turistico anche di più giorni;
- saper proporre un itinerario o una crociera risaltandone le caratteristiche;
- saper redigere un breve testo per la stampa relativo alla presentazione di un itinerario o un evento turistico.
- Lessico relativo agli stili artistici dei monumenti studiati;
- la struttura dell'itinerario di più giorni.

Educazione civica

Guerra civil española: Marco histórico y social
La dictadura de Franco: marco histórico y social
Comparación con los otros totalitarismos europeos contemporáneos

Grammatica

- Subjuntivo: presente, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto

- Imperativo : afirmativo y negativo
- Imperativo con completo directo e indirecto
- Oraciones sustantivas
- Oraciones condicionales

**LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “P.P. PASOLINI” -
MILANO**

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA (3^a lingua)
CLASSE 5^A SEZIONE **B** INDIRIZZO **TURISTICO**
DOCENTE Prof.ssa Paola De Maio
QUADRO ORARIO 3 ore settimanali

Libri di testo adottati:

1. Montali, Mandelli, Linzi - Komplet – vol. 2 – Loescher editore
2. Medaglia, Werner - Reisekultur - Deutsch für Tourismus - Poseidonia Scuola

LINGUA

Einheit 8

- **FUNZIONI:** leggere la data e l'anno; spiegare scelte; fare ipotesi o programmi
- **STRUTTURE:** La subordinata causale con “weil”, Il caso genitivo, Gli aggettivi dimostrativi dieser, diese, dieses. La subordinata temporale e ipotetica introdotta da “wenn”.

Einheit 9

- **FUNZIONI:** Fare proposte; Parlare di generi alimentari.
- **STRUTTURE:** La frase infinitiva; I pronomi indefiniti: ein..., kein..., welch..

Einheit 10

- **FUNZIONI:** parlare del futuro e di scelte professionali, descrivere aspetto e carattere, parlare dell'amicizia e del migliore amico.
- **STRUTTURE:** il verbo “wissen”, il futuro, la subordinata oggettiva introdotta da “dass”, l'interrogativo “was für (ein)?” e l'aggettivo attributivo preceduto dall'articolo indeterminativo, la subordinata relativa (N/A/D/G).
- **LESSICO:** professioni. Parti del corpo. Aspetto e carattere. Amicizia.

Einheit 11

- **FUNZIONI:** chiedere informazioni. Esprimere dubbio e insicurezza, chiedere il parere e confrontare, parlare di esperienze personali e descrivere fatti autobiografici, raccontare esperienze passate.
- **STRUTTURE:** le interrogative indirette, il superlativo relativo e assoluto, il superlativo in funzione attributiva, l'aggettivo preceduto dall'articolo determinativo; la forma Passiva al Presente Indicativo.

TURISMO

- **COMPETENZE:** saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscere aspetti socio-culturali, inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Valutare la propria

esperienza fatta nei PCTO e progettare il futuro lavorativo.

- **CONOSCENZE:** lessico ed espressioni idiomatiche relativi a prospetti di hotel, prenotazioni alberghiere, operazioni di accoglienza e congedo alla reception; Praktikumsbericht; descrizione delle principali attrazioni delle seguenti località: Mailand; Sizilien; Berlin; Wien; München und Bayern.*

- **ABILITA':** comprendere e descrivere oralmente caratteristiche e dotazioni di una struttura alberghiera in città, al mare e in montagna; realizzare una brochure descrittiva di un hotel; rispondere per iscritto ad una richiesta di informazioni; effettuare operazioni di check-in e check-out in hotel, con linguaggio settoriale appropriato; stendere una relazione essenziale sul tirocinio svolto; realizzare un breve itinerario turistico di città note.

VIDEO: Urlaub in Deutschland; Berlin – Hauptstadt; Wien in 5 Minuten

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

- **I REGIMI TOTALITARI:** Die deutsche Geschichte von der Weimarer Republik bis zur Teilung Deutschlands; Hitler und der Nazionalsozialismus.

LETTURE: “Der Krieg, der kommen wird” von Bertolt Brecht.

“Sport kennt keine Grenzen” (Olympische Spiele in Berlin – 1936)

FILM: Die Hitlerjugend (Short film)

Der große Diktator von C. Chaplin

- **OLOCAUSTO E MEMORIA:** Video “Die Erinnerung wachhalten” sui luoghi della memoria a Berlino e ricerca individuale su altri luoghi in Italia e all'estero; Stolpersteine (le pietre d'inciampo); Visita al Binario 21 e Memoriale della Shoah.

* argomento che verrà completato dopo il 15 maggio 2023.

Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

PARTE PRATICA

- Potenziamento fisiologico: esercizi in regime aerobico (corsa di resistenza) e anerobico (esercizi di potenziamento generale).
- Test motori per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi specifici sulle capacità condizionali di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare a corpo libero, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di coordinazione generale e specifica a corpo libero e/o combinata con piccoli attrezzi (test funicella).
 - Elementi base della ginnastica artistica: andature; capovolte (avanti, indietro), verticale.
 - Quadro svedese: entrate, uscite, traslocazioni verticali e orizzontali.
 - Atletica leggera: salto in alto stile fosbury; getto del peso.
- Giochi sportivi di squadra:
 - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio); fondamentali di squadra. Arbitraggio.
 - Gobak: il gioco e le regole fondamentali.

PARTE TEORICA

- Le Olimpiadi antiche e moderne.
- Olimpiadi moderne in particolare le edizioni di: Londra 1908; Amsterdam 1928; Berlino 1936; Melbourne 1956; Roma 1960; Città del Messico 1968; Monaco 1972; Tokyo 2020.
- Visione di filmati sulle edizioni più significative delle olimpiadi moderne.

IIS “ P.P.PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: ARTE E TERRITORIO
PROF. PONTA MARIA GRAZIA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE V SEZ. BT

Contenuti:

1.IL NEOCLASSICISMO

-Illuminismo e Neoclassicismo
-Il Neoclassicismo
-Autori: **A.Canova, J.L.David, Goya**

-Le opere:

A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Tessa D’Austria (1798-1805)
J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)
F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri (1797), La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)

2.IL ROMANTICISMO

-Neoclassicismo e Romanticismo
-G.Courbet e la rivoluzione del realismo
-La nuova architettura del ferro in Europa
-Autori: **T.Géricault, E.Delacroix, F.Hayez, G.Courbet**

-Le opere:

T.Géricault: La zattera della Medusa (1819),
E.Delacroix: La barca di Dante (1822), La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Il bacio (1859),
G.Courbet: Gli spaccapietre (1849)

3.L’IMPRESSIONISMO

-La stagione dell’Impressionismo
-La fotografia
-Autori: **E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir**

-Le opere:

E.Manet: La colazione sull’erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)
C.Monet: La Grenouillère (1869), Impression sole nascente (1872)
E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L’Assenzio (1875-76)
P.A.Renoir: La Grenouillère (1869), Moulin de la Galette (1876)

4.TENDENZE POST-IMPRESIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

-Tendenze post-impressioniste
-Autori: **P.Cézanne, G.Seurat, P.Gauguin, V.Van Gogh**

-Le opere:

P.Cézanne: I giocatori di carte (1898), La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (1904-06)
P.Gauguin: Il Cristo giallo (1889), G.Seurat: Un dimanche après-midi a l’Île de la Grande Jatte (1883-85),
V.Van Gogh: I mangiatori di patate (1885), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)

5.VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

-I presupposti dell’Art-Nouveau
-L’Art-Nouveau
-G.Klimt e l’esperienza delle arti applicate a Vienna
-I Fauves e H.Matisse
-L’Espressionismo
-Il gruppo Die Brücke
-Autori: **G.Klimt, E.L.Kirchner, E.Munch**

-Le opere:

G.Klimt: Ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907), E.Munch: La fanciulla malata (1885-86), Il grido (1893), E.L.Kirchner: Cinque donne per la strada (1913) H.Matisse: Donna con cappello (1905), La stanza rossa (1908)

6.L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

-Il Novecento delle Avanguardie storiche

-Il Cubismo

-P.Picasso

-Autori: **P.Picasso**

-Le opere:

P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Demoiselles d'Avignon (1907), Natura morta con sedia impagliata (1912), Guernica (1937)

7.LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

-Marinetti e l'estetica futurista

-U.Boccioni

-Autori: **U.Boccioni**

-Le opere:

U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

8.ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO *

-Il Dada: Duchamp e Man Ray

-L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo / S.Dalì

-Autori: **M.Duchamp, Man Ray, S.Dalì**

-Le opere:

M.Duchamp: Fontana (1916), L.H.O.O.Q.(Gioconda coi baffi) 1919

Man Ray: Le Violon d'Ingres (1924), S.Dalì: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia (1938)

Inoltre nel progetto di potenziamento svolto in collaborazione con la Prof.ssa Mari sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

- **Macchiaioli e Scapigliatura**
- **Neoimpressionismo e Divisionismo**
- **La GAM di Milano e la sua collezione**

* Parte della programmazione svolta dopo il 15 Maggio

Testo utilizzato: AA.VV, Capire l'Arte - Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, ed. Atlas

ED.CIVICA/ARTE argomenti svolti:

- **ARTE E AMBIENTE/ARTE E NATURA**
- **ARTE E FEMMINISMO /MOSTRA ARTISTA AMERICANA A.BOWERS ALLA GAM DI MILANO SUL TEMA DELLE RIVENDICAZIONI FEMMINILI**
- **PATRIMONIO CULTURALE, GUERRA E TERRORISMO (letture e approfondimenti)**
- **I BENI CULTURALI TRAFUGATI DAI NAZISTI (letture e approfondimenti)**
- **VISIONE DEL FILM "THE WOMAN IN GOLD" sui beni trafugati nella Vienna nazista.**

Programma di Matematica

Le funzioni

Concetto di funzione- insieme di definizione e insieme immagine; classificazione delle funzioni.
Segno di una funzione e zeri- Funzioni pari e dispari-

I limiti

Limite di una funzione $f(x)$ per x tendente ad un valore finito x_0
Limite di una funzione $f(x)$ per x tendente a più o a meno infinito
Limite destro e limite sinistro di una funzione
Limiti che si presentano in forma indeterminata ($+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$)-
Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica delle funzioni : asintoti orizzontali, verticali, obliqui.
Analisi del grafico di una funzione. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo

Derivate

Definizione e significato geometrico. Derivate di funzioni elementari: $y = x^n$, $y = \sqrt[n]{x^m}$, $y=k$, $y=f(x)^n$, $y=f(x)/g(x)$.
Determinazione di punti di massimo e minimi di una funzione razionale intera e fratta.

Lo studio di funzioni

Studio analitico di funzioni razionali intere e fratte..
Analisi di un grafico di una funzione.
Costruzione di un grafico di funzione note alcune informazioni: dominio, positività, limiti in punti notevoli, massimi e minimi.

Integrali

Primitiva di una funzione
Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.
Integrali indefiniti di funzioni $y = x^n$, $y = \sqrt[n]{x^m}$
Definizione e calcolo di integrali definiti
Calcolare l'area di superfici piane

Matematica applicata all'economia:

Funzione della domanda e dell'offerta modello lineare e parabolico.
Elasticità della domanda.
Domanda rigida, elastica, anelastica.
Prezzo d' equilibrio. La modifica del prezzo di equilibrio.
Funzione costo.
La funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.
La funzione del profitto.

Le funzioni di due variabili (●)

Disequazioni in due incognite e i loro sistemi
Dominio

La Ricerca operativa e le sue fasi. (●)

Le fasi della ricerca operativa
Classificazioni dei problemi di scelta
Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: funzione obiettivo retta e parabola.
La scelta tra più alternative.

- Statistica

Dati statistici, rappresentazione grafica, Distribuzione di frequenze.
Indici di posizione centrale : media aritmetica, moda, mediana.

-Educazione Civica

Sistema elettorale misto Italiano- Ripartizione dei seggi.

(●) l'argomento non è stato ancora trattato al 15 maggio 2023

PROGRAMMA I.R.C. a.s. 2022/2023

PROF.SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 5 B T

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità a confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e non solo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica

I CONTENUTI

I DIRITTI DELL'UOMO

- Il diritto alla vita; analisi del senso dell'esistenza
- Il diritto di morire: eutanasia attiva e passiva e suicidio assistito
- La situazione italiana e la legge sulle DAT
- La pena di morte: analisi delle ragioni pro e contro
- La pena di morte nei vari Paesi (U.S.A., Stati arabi e Cina) cenni storici e legislazione in merito
- Le dittature: dinamiche psicologiche e sociali
- La Weltanschauung di Hitler ed il concetto di Lebensraum
- Lettura e commento di alcune pagine del "*Mein Kampf*"

RELIGIONE E FONDAMENTALISMO

- La religione e le derive integraliste; alle radici del fondamentalismo
- Il fondamentalismo islamico; la categoria di *jihād* e la sua interpretazione
- La *shari'a* e le sue applicazioni

PERCORSO DI CITTADINANZA

- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione del docufilm "Io ci sono"
- La pervasività dei social nel quotidiano; rischi e pericoli della rete
- L'orrore della Shoah; riflessioni critiche
- La memoria delle vittime innocenti della mafia; docufilm "Alla luce del sole"

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 5 BT - ITS PASOLINI - A.S. 2022/23

Docente REFERENTE: MARIO LEONARDO RAPISARDA

Libro di testo: Materiali vari a discrezione dei docenti.

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Italiano

Approfondimenti dei vari organismi internazionali

Nato Onu Oms Fao Unicef Unesco Unhcr

Contesto storico della stesura della Costituzione italiana e confronto con lo Statuto Albertino.*

Education Civique – Ambito Disciplinare Francese

L'Union Européenne: Le rêve européen – Les institutions européennes – L'Euro

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Inglese

The USA political system

The USA Election system

Midterm elections

Unesco: the protection of cultural sights in Italy and abroad

ED. CIVICA – Ambito disciplinare Spagnolo

Guerra civil española: Marco histórico y social

La dictadura de Franco: marco histórico y social

Comparación con los otros totalitarismos europeos contemporáneos

ED. CIVICA – Ambito disciplinare-Tedesco

• **I REGIMI TOTALITARI:** Die deutsche Geschichte von der Weimarer Republik bis zur Teilung Deutschlands; Hitler und der Nazionalsozialismus.

LETTURE: “Der Krieg, der kommen wird” von Bertolt Brecht.

“Sport kennt keine Grenzen” (Olympische Spiele in Berlin – 1936)

FILM: Die Hitlerjugend (Short film)

Der große Diktator von C. Chaplin

• **OLOCAUSTO E MEMORIA:** Video “Die Erinnerung wachhalten” sui luoghi della memoria a Berlino e ricerca individuale su altri luoghi in Italia e all'estero; Stolpersteine (le pietre d'inciampo); Visita al Binario 21 e Memoriale della Shoah.

ED.CIVICA- Ambito disciplinare -ARTE

- Arte e ambiente/arte e natura
- Arte e femminismo /mostra artista americana a.bowers alla gam di milano sul tema delle rivendicazioni femminili
- Patrimonio culturale, guerra e terrorismo (letture e approfondimenti)
- I beni culturali trafugati dai nazisti (letture e approfondimenti)
visione del film “the woman in gold” sui beni trafugati nella vienna nazista

ED.CIVICA- Ambito disciplinare – Matematica

Sistema elettorale misto Italiano- Ripartizione dei seggi.
(●) l'argomento non è stato ancora trattato al 15 maggio 2023

ED.CIVICA- Ambito disciplinare – Diritto e Legislazione Turistica

Cittadinanza Attiva ed Educazione alla legalità: Il ruolo della Magistratura alla luce delle sue funzioni. Lavori di gruppo svolti.

La libertà individuale e la libertà “collettiva” : il voto ed il Sistema elettorale.

Dalla lettura settimanale del giornale in classe sono stati approfonditi i principi della nostra costituzione: La democrazia come esercizio della libertà; I diritti inviolabili dell'uomo; Il lavoro come diritto e come dovere.

Cenni sul turismo sostenibile. Un esempio dell'impatto della globalizzazione nel turismo: il fenomeno del “tourism leakage” .