

ALLEGATO n. 1

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE V SEZ. DT

MATERIA: ITALIANO

Docente: Daniela Cirulli

Anno scolastico: 2022-2023

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria "Le occasioni della Letteratura" vol. 2-3, Ed. Pearson, Paravia

L'età del Romanticismo

Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero

- dai *Canti*: L'Infinito
- dai *Canti*: A Silvia
- dai *Canti*: Il sabato del villaggio
- dalle *Operette morali*: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

La Scapigliatura

La Scapigliatura come crocevia culturale

Emilio Praga: vita, opere e pensiero

- da *Prenombre*: Preludio

Igino Ugo Tarchetti: vita, opere e pensiero

- da *Fosca*: L'attrazione della morte

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese e la poetica di Zola

Gustave Flaubert

- da *Madame Bovary*: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

La diffusione del modello naturalista

La poetica di Capuana e Verga

Luigi Capuana

- dal "*Farfulla della Domenica*": Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

Giovanni Verga: vita, opere e pensiero

La poetica e le tecniche narrative: tecnica dell'impersonalità, tecnica della regressione, tecnica dello straniamento.

- *I Malavoglia*: sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa

- da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La Lupa
- dalle *Novelle rusticane*: La roba
- da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di Mastro-don Gesualdo
- da *I Malavoglia*: Prefazione I "vinti" e la "fiumana del progresso", I Malavoglia e la dimensione economica

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente

Charles Baudelaire: vita, opere e pensiero

- da *I fiori del male*: L'albatro

Gabriele d'Annunzio: vita, opere e pensiero

- da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- da *Alcyone*: La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero

- da *Il fanciullino*: Una poetica decadente
- da *Myricae*: Arano
- da *Myricae*: X Agosto
- da *Myricae*: L'assiuolo

La stagione delle avanguardie

Linee essenziali: I Manifesti programmatici, la poesia del '900: i calligrammi, i Crepuscolari, i Vociani

Filippo Tommaso Marinetti

- Manifesto del futurismo
- da *Zang tumb tuuum*: Bombardamento

Aldo Palazzeschi

- da *L'incendario*: E' lasciatemi divertire

Italo Svevo: vita, opere e pensiero

Freud e la nascita della psicoanalisi. La figura dell'inetto.

- *La coscienza di Zeno*: sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa
- da *La coscienza di Zeno*: Il fumo
- da *La coscienza di Zeno*: La morte del padre
- da *La coscienza di Zeno*: La salute "malata" di Augusta

Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero

La poetica: "l'umorismo". La crisi dell'identità individuale. Le "maschere" della vita sociale.

- *Il fu Mattia Pascal*: sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa
- da *Novelle per un anno*: Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato..
- da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Viva la Macchina che meccanizza la vita!"

La poesia del '900 -Tra le due guerre

Umberto Saba

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

Il Canzoniere: la struttura

- da *Il Canzoniere*: La Capra
- da *Il Canzoniere*: Ulisse

Giuseppe Ungaretti

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

- da *L' allegria*: Il porto sepolto
- da *L' allegria*: Fratelli
- da *L' allegria*: Veglia
- da *L' allegria*: Mattina
- da *L' allegria*: Soldati

Il Sentimento del tempo: la concezione del tempo in Ungaretti

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

- da *Giorno dopo Giorno*: Alle fronde dei salici
- da *Ed è subito sera*: Ed è subito sera

Eugenio Montale

Introduzione all'autore: la vita e la poetica-

- da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola
- da *Ossi di seppia*: Spesso il male di vivere ho incontrato

Pier Paolo Pasolini

- da *Una vita violenta*, parte II, cap. 5, Degradazione e innocenza del popolo

Tipologie testuali

- analisi del testo: TIPOLOGIA A
- produzione di un testo argomentativo: TIPOLOGIA B
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo: TIPOLOGIA C

Lettura

O. WILDE - *Il ritratto di Dorian Gray*

P. LEVI- da *Se questo è un uomo*, L'arrivo nei Lager

MILANO,

Docente

MILANO,

Studenti

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE V SEZ. DT**

MATERIA: STORIA

Docente: Daniela Cirulli

Anno scolastico: 2022-2023

Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, **SENSO
STORICO**, vol. 2, ed. PEARSON

Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, Giulia Digo,
EROTODO MAGAZINE, vol. 3, ed. LA SCUOLA

Industrie, masse, Imperi

- La società industriale di massa
- L'Imperialismo: la spartizione dell'Africa
- Imperialismo, nazionalismo e razzismo

Età giolittiana e Belle époque

- Le illusioni della *Belle époque*
- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti

La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- L'inferno delle trincee
- I trattati di pace
- Il genocidio degli Armeni

La Rivoluzione russa

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni: la rivoluzione di ottobre
- La nascita dell'URSS
- L'ascesa di Stalin
- Il totalitarismo e il culto del capo
- L'arcipelago gulag

Il primo dopoguerra

- I limiti del trattato di pace
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismo
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- L'Italia fascista
- La guerra d'Etiopia
- L'Italia antifascista

La crisi del 1929

- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali

- La Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il terzo Reich
- La guerra civile spagnola

Totalitarismi a confronto: Fascismo, Nazismo, Stalinismo

La seconda guerra mondiale

- 1939-1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- La Resistenza al nazismo

Le origini della guerra fredda

- La nascita dell'ONU
- Il mondo bipolare
- La guerra di Corea
- Il processo di Norimberga

Educazione civica

La monarchia costituzionale

La monarchia parlamentare

Il fascismo

I diritti soppressi

L'Italia antifascista

- ❖ La Costituzione: confronto tra la Costituzione repubblicana e le "leggi fascistissime". Il controllo della cultura nell'Italia fascista: consenso e opposizione alla cultura di regime.

Lettura

G. Orwell: *La fattoria degli animali*

MILANO,

Docente

ITT “ P.P.Pasolini” a.s. 2022 – 2023 CLASSE 5DT
PROGRAMMA DI INGLESE
Docente: prof.ssa Daniela Dragoni

ARGOMENTI SVOLTI IN QUESTO ANNO SCOLASTICO

Dal libro di testo “Travel and tourism Expert” di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo casa editrice Pearson

Resources for tourism :

Writing for tourism : describing a city, a region . How to plan and write an itinerary .

Nature and landscapes : Italy in a nutshell .

Exploring the Dolomites , the Italian Riviera , the Riviera Romagnola and Sardinia .

Historical cities : Rome and its highlights.

Destination : the British Isles (nature and landscape)

A Commonwealth of Nations .

Colonialism and Imperialism in India : Rudyard Kipling and Joseph Conrad (1° Capitolo)

Exploring England and Wales . Scotland and Ireland .

Exploring Edinburgh (the Athens of the North) and Dublin (the city of literature) .

London and its highlights.

Writing an itinerary in London

Destination : the USA (Nature and landscape)

An overview about the U.S. economy.

Exploring Florida , California and the National Parks (in corso di svolgimento)

Exploring New York City : the city of superlatives .(in corso di svolgimento)

Economia : the seven ps ; the role of promotion in tourism :from marketing research to promotion activities
The sustainable tourism and ecotourism ; positive sides and negative sides of mass tourism.

Argomenti di educazione civica :

The political system in the United Kingdom .

The political system in the U.S.A. (da svolgere nella seconda metà di maggio).

Natural and cultural heritage conservation agencies (UNESCO) ; the National Trust for England, Wales and Northern Ireland. Fai -Fondo Ambiente Italiano

Museums in the world : The British Museum in London,;
metà di maggio)

Moma in New York city (da svolgere nella seconda

Visione in lingua originale del film : "the Green Book " . Trama , analisi e commento. Racial discrimination in America in the sixties in the Deep South. Discrimination and Jim Laws . Early 20th century immigration : Ellis Island . (da svolgere nella seconda metà di maggio)

Milano, 15 maggio 2023.

Prof.ssa Daniela Dragoni

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2022/2023 Docente: Claudia Carena

Testo in adozione: P. Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" vol.2 Zanichelli ed.

MODULO 1: LO STATO

UNITA' DIDATTICA 1: LO STATO

- Gli elementi dello Stato
- Forme di Stato e forme di Governo

UNITA' DIDATTICA 2 : LO STATO DEMOCRATICO

- Il referendum abrogativo e confermativo

MODULO 2: LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

UNITA' DIDATTICA 1: IL PARLAMENTO

- Composizione
- Lo status di parlamentari
- L'organizzazione delle Camere
- Le funzioni del Parlamento

UNITA' DIDATTICA 2: IL GOVERNO

- Composizione
- Procedimento di formazione del Governo
- Le crisi di Governo
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

UNITA' DIDATTICA 3 : IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Elezione
- Poteri
- Giudizio penale

UNITA' DIDATTICA 4: LA CORTE COSTITUZIONALE

- Composizione
- Funzioni

MODULO 3: LE AUTONOMIE LOCALI

UNITA' DIDATTICA 1: LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali: Regioni, Province/Città metropolitane, Comuni

MODULO 4: L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE LOCALE E INTERNAZIONALE

UNITA' 1: L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

- Fonti
- Il Ministero del Turismo
- Le Conferenze in materia di turismo: Conferenza Stato- Regioni; Conferenza nazionale del turismo
- ENIT

- ACI
- CAI
- TCI

UNITA' DIDATTICA 2 : L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA LOCALE

- Pro loco
- Sistemi turistici locali
- La legislazione turistica della Lombardia

UNITA' DIDATTICA 3 : L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA INTERNAZIONALE

- OMT e Codice etico mondiale del turismo

MODULO 5 : II PATRIMONIO CULTURALE

- Le fonti
- I beni culturali
- La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
- I beni culturali privati. La compravendita
- La Convenzione Unesco del 1972
- La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

MODULO 6 : LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

- Il pacchetto turistico

Nel contesto dell'insegnamento **di Educazione civica** sono stati svolti i seguenti argomenti:

1) Storia costituzionale dello Stato italiano: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana:

- Lo Statuto albertino : caratteri; forma di Governo
- Il fascismo
- L'Assemblea Costituente e i caratteri della Costituzione repubblicana

2) Il patrimonio culturale

- Art. 9 Cost.
- Il Codice dei beni culturali e paesaggistici (definizione di patrimonio culturale, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale)
- La convenzione UNESCO

3) La tutela dei beni culturali nei conflitti bellici

- La Convenzione dell'Aja del 1954
- La Conferenza di Washington del 1998

Il docente
Claudia Carena

**LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “P.P. PASOLINI” -
MILANO**

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA (3^a lingua)
CLASSE 5^A SEZIONE **D** INDIRIZZO **TURISTICO**
DOCENTE Prof.ssa Paola De Maio
QUADRO ORARIO 3 ore settimanali

Libri di testo adottati:

1. Montali, Mandelli, Linzi - Komplet – vol. 2 – Loescher editore
2. Medaglia, Werner - Reisekultur - Deutsch für Tourismus - Poseidonia Scuola

LINGUA

Einheit 8

- **FUNZIONI:** leggere la data e l'anno; spiegare scelte; fare ipotesi o programmi
- **STRUTTURE:** La subordinata causale con “weil”, Il caso genitivo, Gli aggettivi dimostrativi dieser, diese, dieses. La subordinata temporale e ipotetica introdotta da “wenn”.

Einheit 9

- **FUNZIONI:** Fare proposte; Parlare di generi alimentari.
- **STRUTTURE:** La frase infinitiva; I pronomi indefiniti: ein..., kein..., welch..

Einheit 10

- **FUNZIONI:** parlare del futuro e di scelte professionali, descrivere aspetto e carattere, parlare dell'amicizia e del migliore amico.
- **STRUTTURE:** il verbo “wissen”, il futuro, la subordinata oggettiva introdotta da “dass”, l'interrogativo “was für (ein)?” e l'aggettivo attributivo preceduto dall'articolo indeterminativo, la subordinata relativa (N/A/D/G).
- **LESSICO:** professioni. Parti del corpo. Aspetto e carattere. Amicizia.

Einheit 11

- **FUNZIONI:** chiedere informazioni. Esprimere dubbio e insicurezza, chiedere il parere e confrontare, parlare di esperienze personali e descrivere fatti autobiografici, raccontare esperienze passate.
- **STRUTTURE:** le interrogative indirette, il superlativo relativo e assoluto, il superlativo in funzione attributiva, l'aggettivo preceduto dall'articolo determinativo; la forma Passiva al Presente Indicativo.

TURISMO

- **COMPETENZE:** saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per

interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscere aspetti socio-culturali, inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Valutare la propria esperienza fatta nei PCTO e progettare il futuro lavorativo.

- **CONOSCENZE:** lessico ed espressioni idiomatiche relativi a prospetti di hotel, prenotazioni alberghiere, operazioni di accoglienza e congedo alla reception; Praktikumsbericht; descrizione delle principali attrazioni delle seguenti località: Mailand; Sizilien; Berlin; Wien; München und Bayern.*

- **ABILITA':** comprendere e descrivere oralmente caratteristiche e dotazioni di una struttura alberghiera in città, al mare e in montagna; realizzare una brochure descrittiva di un hotel; rispondere per iscritto ad una richiesta di informazioni; effettuare operazioni di check-in e check-out in hotel, con linguaggio settoriale appropriato; stendere una relazione essenziale sul tirocinio svolto; realizzare un breve itinerario turistico di città note.

VIDEO: Urlaub in Deutschland; Berlin – Hauptstadt; Wien in 5 Minuten

PERCORSI INTERDISCIPLINARI e DI EDUCAZIONE CIVICA

- **I REGIMI TOTALITARI:** Die deutsche Geschichte von der Weimarer Republik bis zur Teilung Deutschlands; Hitler und der Nazionalsozialismus.

LETTURE: “Der Krieg, der kommen wird” von Bertolt Brecht.

“Sport kennt keine Grenzen” (Olympische Spiele in Berlin – 1936)

FILM: Die Hitlerjugend (Short film)

Der große Diktator von C. Chaplin

- **OLOCAUSTO E MEMORIA:** Video “Die Erinnerung wachhalten” sui luoghi della memoria a Berlino e ricerca individuale su altri luoghi in Italia e all'estero; Stolpersteine (le pietre d'inciampo); Visita al Binario 21 e Memoriale della Shoah.

Testo utilizzato: F. Iarrera, G. Pilotti, “I Paesaggi del Turismo vol. 3 I Paesi extraeuropei” Zanichelli Editore.

LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

1. La costruzione dell’immagine turistica

- 1.1. Immagine di una destinazione turistica
- 1.2. Cinema e immagine turistica
- 1.3. Letteratura e immagine turistica
- 1.4. Social Network e immagine turistica

2. Il Turismo modifica i luoghi e le culture

- 2.1. Il viaggio come rottura della vita quotidiana
- 2.2. Gli stereotipi e l’immagine turistica
- 2.3. Il turismo e la rappresentazione della realtà
- 2.4. La globalizzazione ha cambiato l’esperienza del viaggio
- 2.5. Le meraviglie del mondo d’oggi

3. Gli strumenti della Geografia Turistica

- 3.1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- 3.2. Gli indici di impatto ambientale per il turismo

LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO

4. Il ruolo del turismo nell’economia mondiale

- 4.1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- 4.2. I flussi turistici internazionali
- 4.3. Il sistema internazionale della ricettività
- 4.4. Nuove forme di ricettività e di turismo

5. Turismo e sostenibilità ambientale

- 5.1. Cambiamenti climatici e turismo
- 5.2. Le forme di turismo responsabile

6. La Geografia del mondo d’oggi

- 6.1. Continenti, oceani e acque interne
- 6.2. La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
- 6.3. La piramide dell’età

- 6.4. La geografia degli spazi culturali
- 6.5. La geografia economica mondiale
- 6.6. La geografia politica d'oggi

***Africa**

Il territorio e gli ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia degli stati

America

Il territorio e gli ambienti
Le regioni e la popolazione
Il patrimonio turistico
America Settentrionale
America Centrale
America Meridionale

***Asia**

Il territorio e gli ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia degli stati

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo Sostenibile
Turismo Sostenibile
Agenda 2030

*argomenti svolti dopo il 15 maggio 2023

Milano, 15 maggio 2023

Prof. Francesco Poleo

Gli studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”
20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

Materia: Spagnolo
Classe: 5DT
Anno Scolastico: 2022/2023
Docente: Prof.ssa Carmen Troiano

Texto usado: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, ¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo, Tercera edición, Lingue Zanichelli

Microlengua: Turismo

UNIDAD 2: Estimado señor Sanz:

- La carta comercial (p.38)
- El fax y el correo electrónico (p.39)
- Escribir una carta comercial (p.41)
- Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva (p.42)
- Las lenguas de España (p. 50)
- Las variedades del Español: *El Espanglish* (p.51)

UNIDAD 7: ¡ Atrápalo!

- Viajes y actividades; ofertas y reservas (pp.118-119)
- Relación cliente-agencia de viajes (p.120)
- Relación agencia de viajes-hotel (p.122)
- El turismo en España: Algunas tipologías turísticas (p.128)
- Una gran potencia turística (pp.129-130)
- La organización turística (p.131)

UNIDAD 8: Los derechos del viajero

- Las directrices del ámbito turístico: OMT (p.144)
- Código Ético Mundial para el turismo (p.145)

UNIDAD 9: Un recorrido por la ciudad

- Venecia, la ciudad monumento (pp.146-147)
- Monumentos, Detalles y partes, El Interior, Materiales (pp.148-149)
- Presentar una ciudad o un pueblo (p.150)
- Organizar un recorrido por una ciudad (p.151)
- Texto “Un día en Roma” (pp. 152-154)
- Los profesionales del turismo: La figura del guía turístico (p.158)

UNIDAD 10: Rincones por descubrir*

- Italia meridional 8 días (pp.160-161)
- El crucero (pp.162-163)

- Organizar circuitos (p.164)
- Lagos del norte de Italia. Circuito cultural con guía (pp165-166)
- Proponer circuitos o cruceros (p.167)
- Presentar una zona turística (p.168)
- Prensa turística y eventos del sector (p.169)
- Fitur, la gran cita mundial del turismo (p.171)
- Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar (p.175)

UNIDAD 11: El candidato ideal*

- Las profesiones del turismo y la hostelería (p.189)
- El tripulante de cabina de pasajeros (p. 190)

Cultura e Historia (material entregado por la profesora)

- La Constitución de España de 1978 (artículos 1, 2, 3,148,155)
- España política: La Familia Real y el Estado español
- Desarrollo económico y las crisis del siglo XXI
- El terrorismo nacional e internacional: el 11-M 2004, Los atentados de la Rambla*
- La globalización de la economía española
- Problemas y objetivos ambientales
- Inquietudes y movimientos sociales
- La Guerra Civil (rasgos en síntesis)*
- El siglo XX: el franquismo (rasgos en síntesis)*
- La dictadura de Videla en Argentina (rasgos en síntesis)

Textos leídos sobre temáticas de actualidad e importancia social:

(material entregado por la profesora)

- “Viajar es aprender”
- “La contaminación silenciosa”
- “Hablemos de turismo y ambiente”
- “El ecoturismo, la nueva tendencia del turismo alternativo”
- “Turismo accesible, inclusivo y sostenible en España”
- “La pintura surrealista en España: Dalí y Miró”

Videos sobre temáticas turísticas e históricas:

- “Los 10 cruceros más grandes e impresionantes del mundo” <https://youtu.be/7odEfMhNEz8>
 - “Spot Costa Crociere 2019 con Penelope Cruz” <https://youtu.be/ek0776F79HE>
 - “BIT Milano 2023” <https://youtu.be/ZVRCtdDZYbg>
 - “Lo mejor de Fitur 2020” <https://youtu.be/y93XCdKoDF4>
 - “Madres de Plaza de Mayo:Las locas de la plaza” <https://youtu.be/CyLVff18Q9c>
 - “Memorias en primera memoria: Vera Jarach Vigevani” <https://youtu.be/u4nvvak9yk8>
 - “Il rumore della memoria” <https://www.corriere.it/cultura/speciali/2014/il-rumore-della-memoria>
- Visión de la película “Chocolat”, director Lasse Hallström, en Español con temas relativos al Centroamérica y la cultura Maya.

Salida didáctica: Instituto Cervantes de Milán

Taller de Arte: “Del cuadro a la realidad: el Surrealismo y la figura de Salvador Dalí”

Educación Cívica:

- **Día de la Fiesta Nacional (Día de la Hispanidad)**
12 de octubre de 2022: la clase ha asistido a la manifestación a la cual ha participado toda la Familia Real Española en directo desde Madrid gracias a RTVE
- **Turismo sostenible y Agenda 2030** (material proporcionado por la profesora)
- **Los totalitarismos: definición y características**
Negación de los Derechos Humanos caso estudio: Los Desaparecidos y Las Madres de Plaza de Mayo (material proporcionado por la profesora)
- **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**
(lectura informaciones sobre el tema proporcionadas por las Naciones Unidas en su sitio web:
<https://www.un.org/es/observances/ending-violence-against-women-day> y debate en clase)

*argomenti svolti dopo il 15 maggio 2023

Milano, 15/05/2023

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Alessandra De Stefano

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Massimi, minimi
- Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima
- Studio analitico di funzioni razionali intere e fratte.
- Analisi di un grafico di una funzione.

INTEGRALI

- Primitiva di una funzione
- Integrale indefinito: definizione e proprietà
- Integrali immediati
- Integrale definito
- Calcolo di aree di superfici piane

APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA

- Funzione della domanda e dell'offerta modello lineare e parabolico
- Elasticità della domanda
- Domanda rigida, elastica ed anelastica
- Prezzo di equilibrio. Modifica del prezzo di equilibrio
- Funzione del costo: costo fisso, costo variabile e costo totale
- La funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.
- La funzione del profitto

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Disequazioni in due incognite
- Sistemi di disequazioni in due incognite
- Dominio di funzioni di due variabili
- Linee di livello

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

- La ricerca operativa e le sue fasi
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta nel caso continuo: funzione obiettivo retta e parabola
- Problemi di scelta nel caso discreto
- Problemi di scelta tra più alternative

Libro di testo:

Bergamini - Trifone - Barozzi : Matematica.rosso vol.4 e modulo X+Y - Zanichelli editore
Milano, 08 Maggio 2023

Il Docente
Alessandra De Stefano

Gli studenti

IIS " P.P.PASOLINI" - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: ARTE E TERRITORIO
PROF. PONTA MARIA GRAZIA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE V SEZ. DT

Contenuti:

1.IL NEOCLASSICISMO

-Illuminismo e Neoclassicismo
-Il Neoclassicismo
-Autori: **A.Canova, J.L.David, Goya**

-Le opere:

A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Tessa D'Austria (1798-1805)
J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)
F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri (1797), La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)

2.IL ROMANTICISMO

-Neoclassicismo e Romanticismo
-G.Courbet e la rivoluzione del realismo
-La nuova architettura del ferro in Europa
-Autori: **T.Géricault, E.Delacroix, F.Hayez, G.Courbet**

-Le opere:

T.Géricault: La zattera della Medusa (1819),
E.Delacroix: La barca di Dante (1822), La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Il bacio (1859),
G.Courbet: Gli spaccapietre (1849)

3.L'IMPRESSIONISMO

-La stagione dell'Impressionismo
-La fotografia
-Autori: **E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir**

-Le opere:

E.Manet: La colazione sull'erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)
C.Monet: La Grenouillère (1869), Impression sole nascente (1872)
E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L'Assenzio (1875-76)
P.A.Renoir: La Grenouillère (1869), Moulin de la Galette (1876)

4.TENDENZE POST-IMPRESIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

-Tendenze post-impressioniste
-Autori: **P.Cézanne, G.Seurat, P.Gauguin, V.Van Gogh**

-Le opere:

P.Cézanne: I giocatori di carte (1898), La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (1904-06)
P.Gauguin: Il Cristo giallo (1889), G.Seurat: Un dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte (1883-85),
V.Van Gogh: I mangiatori di patate (1885), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)

5.VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

-I presupposti dell'Art-Nouveau
-L'Art-Nouveau
-G.Klimt
-I Fauves e H.Matisse
-L'Espressionismo
-Il gruppo Die Brücke *
-Autori: **G.Klimt, E.L.Kirchner, E.Munch**

-Le opere:

G.Klimt: Ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907), E.Munch: La fanciulla malata (1885-86), Il grido (1893), E.L.Kirchner: Cinque donne per la strada (1913) H.Matisse: Donna con cappello (1905), La stanza rossa (1908)

6.L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

-Il Novecento delle Avanguardie storiche

-Il Cubismo

-P.Picasso

-Autori: **P.Picasso**

-Le opere:

P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Demoiselles d'Avignon (1907), Natura morta con sedia impagliata (1912), Guernica (1937)

7.LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO *

-Marinetti e l'estetica futurista

-U.Boccioni

-Autori: **U.Boccioni**

-Le opere:

U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

8.ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO *

-Il Dada: Duchamp e Man Ray

-L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo / S.Dalì

-Autori: **M.Duchamp, Man Ray, S.Dalì**

-Le opere:

M.Duchamp: Fontana (1916), L.H.O.O.Q.(Gioconda coi baffi) 1919

Man Ray: Le Violon d'Ingres (1924), S.Dalì: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia (1938)

Inoltre nel progetto di potenziamento svolto in collaborazione con la Prof.ssa Mari sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

- **Macchiaioli e Scapigliatura**
- **Neoimpressionismo e Divisionismo**

* Parte della programmazione svolta dopo il 15 Maggio

Testo utilizzato: AA.VV., Capire l'Arte, vol.3, Dal Neoclassicismo a oggi, ed. Atlas

ED.CIVICA/ARTE argomenti svolti:

- **ARTE E AMBIENTE/ARTE E NATURA**
- **ARTE E FEMMINISMO /MOSTRA ARTISTA AMERICANA A.BOWERS ALLA GAM DI MILANO SUL TEMA DELLE RIVENDICAZIONI FEMMINILI**

- **PATRIMONIO CULTURALE, GUERRA E TERRORISMO** (letture e approfondimenti)
- **I BENI CULTURALI TRAFUGATI DAI NAZISTI** (letture e approfondimenti)
- **VISIONE DEL FILM "THE WOMAN IN GOLD" sui beni trafugati nella Vienna nazista**

Milano, Maggio 2023

La prof. _____

Gli alunni: _____

ISTITUTO TECNICO STATALE “PIER PAOLO PASOLINI” – MILANO

PROGRAMMA di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI (DTA)

Anno Scolastico: 2022/23 --- Classe: V Sezione: D --- Prof. Davide Todini

UNITÀ 1: LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

- Lezione 1: La gestione strategica (fasi e processo)
- Lezione 2: La pianificazione strategica (obiettivi SMART, strategie, tattiche)
- Lezione 3: Analisi e comprensione dell'ambiente esterno (ASA)
- Lezione 4: Le matrici come strumento per definire la strategia (Porter, BCG)
- Lezione 5: La programmazione operativa
- Lezione 6: La qualità aziendale (TQM e 6C)
- Lezione 7: Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche
- Lezione 8: Il business model di un hotel

UNITÀ 2: IL BUSINESS PLAN

- Lezione 9: Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- Lezione 10: La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- Lezione 11: L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione
- Lezione 12: L'analisi economico-finanziaria
- Lezione 13: Il business plan completo di un Tour Operator

UNITÀ 3: LA CONTABILITÀ DEI COSTI

- Lezione 14: L'analisi dei costi e dei ricavi (contabilità analitica)
- Lezione 15: La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche
- Lezione 16: I costi fissi
- Lezione 17: I costi variabili
- Lezione 18: Il costo totale e il costo medio unitario
- Lezione 19: Il costo unitario fisso e variabile
- Lezione 20: I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- Lezione 21: Il controllo dei costi con il metodo del full costing
- Lezione 22: Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo
- Lezione 23: Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
- Lezione 24: La break-even analysis
- Lezione 25: Il revenue management

UNITÀ 4: IL BUDGET

- Lezione 26: Il budget: funzioni ed elaborazione
- Lezione 27: La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Lezione 28: Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Lezione 29: Il budget economico generale
- Lezione 30: Il budget del Tour Operator
- Lezione 31: Il budget delle camere delle imprese ricettive
- Lezione 32: Il budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti
- Lezione 33: Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

UNITÀ 5: LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI

- Lezione 34: La normativa sui viaggi organizzati (d. lgs. 62/2018)
- Lezione 35: La programmazione dei viaggi (ricerche di mercato e scelta destinazione)
- Lezione 36: Il marketing mix del prodotto viaggio
- Lezione 37: Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- Lezione 38: I prodotti dell'incoming italiano
- Lezione 39: I viaggi incentive e i viaggi educational
- Lezione 40: Gli eventi (tipologie, figure professionali, requisiti)
- Lezione 41: La pianificazione di un evento

UNITÀ 6: IL MARKETING TERRITORIALE

- Lezione 42: Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Lezione 43: Il marketing turistico pubblico ed integrato
- Lezione 44: Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione
- Lezione 45: Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT
- Lezione 46: I flussi turistici e il benchmarking
- Lezione 47: Il piano di marketing territoriale: il planning
- Lezione 48: Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

UNITÀ 7: LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA

- Lezione 49: Le basi della comunicazione (elementi, codice, canale, contesto, rumore)
- Lezione 50: La comunicazione interpersonale
- Lezione 51: La comunicazione d'impresa
- Lezione 52: La comunicazione dell'impresa: finalità
- Lezione 53: La comunicazione interna
- Lezione 54: La comunicazione esterna
- Lezione 55: Il piano di comunicazione
- Lezione 56: La comunicazione con il cliente
- Lezione 57: Il punto vendita
- Lezione 58: Gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali
- Lezione 59: Come si scrive una brochure aziendale (cenni)

Libro di Testo: Agusani Nello; Cammisa Filomena; Matrisiciano Paolo, *DTA Discipline Turistiche Aziendali, volume 3 per il 5° anno*. Milano: Mondadori Education - Scuola & Azienda, 2022 (ISBN 9788824786287)

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO PIER PAOLO PASOLINI

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente Prof.: ARDORE GIUSEPPE

Anno scolastico 2022-2023

CLASSE 5^a Dt

Obiettivi programmati:

- a) acquisizione del valore della corporeità.
- b) sviluppo e potenziamento organico generale.
- c) scoperta e orientamento delle attitudini personali.
- d) acquisizione di una cultura che promuova la pratica motoria.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: l'allievo conosce in maniera quasi completa le caratteristiche tecnico tattiche degli sport praticati (pallavolo, pallacanestro.), nonché alcune attività sportive non codificate GoBack.

Competenze: l'allievo sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esigenze.

Capacità: l'allievo ha affinato le capacità di coordinare azioni e gesti nella pratica delle diverse discipline sportive.

Contenuti:

Aspetti pratici. Esercizi ed attività per il miglioramento delle seguenti capacità:

- forza muscolare;
- resistenza;
- velocità;
- coordinazione (oculo-manuale, oculo-podolica, ecc.);
- mobilità;

Conoscenza e pratica degli sport di squadra e individuali

- pallavolo (affinamento "fondamentali" individuali e di squadra, regole);
- pallacanestro (affinamento "fondamentali" individuali e di squadra, regole);
- GoBack (affinamento "fondamentali" individuali e di squadra, regole).
- atletica (Salto in lungo da fermo, Salto in alto (Fosbury); Getto del peso);
- ginnastica artistica (corpo libero, volteggi, parallele asimmetriche Trave d'Equilibrio).

Metodi di insegnamento:

Lezione frontale, con eventuale dimostrazione del gesto tecnico, esercitazioni di tipo globale e analitico, lavoro in gruppo e a coppie.

Spazi:

Palestra: Campo per giochi sportivi

Attrezzistica:

Uso di Attrezzi Grandi per discipline di Ginnastica Artistica Atletica Leggera

Strumenti di verifica

(con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato):

Osservazione in itinere; Prove Pratiche: Test attitudinali e verifiche tecniche;

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Si fa riferimento al Collegio Docenti: la votazione adottata è decimale con punteggi che vanno dall'1 al 10.

Milano,

Firma del Docente

Giuseppe Ardore

Classe V DT Programma di Religione Cattolica

svolto secondo l'orario dell'anno scolastico 2022-2023 in ordine decrescente

05/06/2023 Lezione: Saluti. "No man is an island". Vivere da originali e non come delle fotocopie, RiCorDando che ogni uomo, per l'amore di Dio che è operante in lui come in ogni altro essere umano, non è solo, ma è parte di tutta l'umanità.

29/05/2023 Lezione: Sintesi e valutazione del percorso.

22/05/2023 Lezione: I flussi migratori. Lettura di alcuni brani dell'enciclica "Fratelli tutti".

15/05/2023 Lezione: La globalizzazione.

08/05/2023 Lezione: Pace, giustizia, lavoro, mondialità.

17/04/2023 Lezione : Partendo da notizie di cronaca riflettiamo sulla libertà religiosa, introducendo gli argomenti valore vita, paternità e maternità responsabile.

03/04/2023 Lezione : La relazione con gli adulti a scuola e benessere socio-emotivo.

27/03/2023 Lezione : Il deserto, luogo di morte, diviene nella Bibbia la necessaria pedagogia del credente, l'iniziazione attraverso cui la massa di schiavi usciti dall'Egitto diviene il popolo di Dio, diviene in sostanza luogo di rinascita.

06/03/2023 Lezione : Partendo dallo scontro sorto sulla lettera della preside di Firenze Annalisa Savino: Così è nato il fascismo, a tutte le manifestazioni e prese di posizione a proposito. Per non restare indifferenti, per un pensiero critico, per un impegno etico.

13/02/2023 Lezione : La festa di San Valentino tra storia e credenze: La festività prende il nome dal santo e martire cristiano Valentino da Terni e venne istituita nel 496 d.C. da papa Gelasio I, andando a sostituirsi la precedente festa pagana dei "lupercalia", presumibilmente anche con lo scopo di cristianizzare il "rito per la fertilità".

06/02/2023 Lezione : Lezione sulla giornata della memoria. Differenza tra la parola olocausto e Shoah per un uso giusto del termine per parlare del genocidio ad opera dei nazisti e fascisti.

30/01/2023 Lezione : Conclusione della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen. Dibattito con la classe.

23/01/2023 Lezione : Continuo visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen.

16/01/2023 Lezione : La Shoah del libro ebraico nei secoli e nel Novecento. Introduzione alla giornata della memoria e inizio della visione didattica del film: Il fotografo di Mauthausen.

09/01/2023 Lezione : La morte di Benedetto XVI ci permette di riflettere sul papato nella Chiesa.

19/12/2022 Lezione : Dostoevskij e la bellezza che salverà il mondo. Nel 1869 portava a termine L'idiota, il principe Miškin è il protagonista del romanzo, ad un certo punto il giovane tormentato Ippolit gli pone una domanda: ...È vero principe che una volta avete detto che la "bellezza salverà il mondo"?... Formulata nei termini di un interrogativo, queste parole chiamano in causa la questione di un riscatto del mondo. Dal Romanzo al Natale dove la "Bellezza" si rivela nella carne che si fa vita/storia dell'uomo-Dio che redime.

12/12/2022 Lezione : Conclusione della visione didattica del film Io ci sono, discussione con la classe per porre in evidenza i temi proposti. Un'attenzione particolare a questi argomenti: la conoscenza di se, la maturità psico-affettiva, i sentimenti e le emozioni, la persona come essere in relazione/l'alterità, le relazioni tossiche, la bellezza. Con l'attenzione a far cogliere l'impegno della Chiesa e dei credenti nella società per costruire un'umanità giusta e solidale.

05/12/2022 Lezione : Continuo della visione didattica del film Io ci sono.

28/11/2022 Lezione : Continuo della visione didattica del film Io ci sono.

21/11/2022 Lezione : Fondamenti teologici e morali della “Dottrina sociale” I principi della “Dottrina sociale”: Principio della solidarietà; Principio della sussidiarietà; Principio del bene comune; Principio della personalità. Contestualizzazione attraverso la Visione didattica del film Io ci sono (Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne).

14/11/2022 Lezione : La Libertà religiosa nelle Carte Internazionali Le radici cristiane d’Europa. Un accenno all’Avvento ambrosiano, storia e cultura di una realtà ecclesiale particolare legata ad un territorio geografico dell’Italia.

07/11/2022 Lezione : Da una cultura di morte ad una cultura di vita: Halloween e Festa dei Santi. Le radici di una cultura cristiana dimenticata.

17/10/2022 Lezione : Una legge per la coscienza.

14/10/2022 Lezione : Le ideologie e la fede. Riferimento alla giornata mondiale dell’insegnante. Confronto e discussione con la classe.

07/10/2022 Lezione : La scuola e la sua missione formativa ed educativa. I Care.

26/09/2022 Lezione : Continuo Pasolini Rai play.

20/09/2022 Lezione : Presentazione della figura del grande intellettuale Pier Paolo Pasolini a cui è intitolata la nostra scuola a seguire film su Pasolini da Rai play.

14/09/2022 Lezione : Accoglienza e presentazione del programma.

Prof. Fois Marco

Gli Alunni
