



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO -
TURISMO LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 –

Tel 02.2104001 - E-mail:

**mitn02000x@istruzione.it Cod. Fisc.
80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it**

CLASSE 5[^] AT

Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2020



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000852/E del 30/05/2020 11:08:26

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 8
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	Pag. 9
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 10
SCHEDE DIDATTICHE CLIL	Pag. 11
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 12
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 13
ALLEGATO 2 – Griglia nazionale di valutazione della prova orale	Pag. 38
ALLEGATO 3 – Argomenti assegnati ai candidati	Pag. 40
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 44



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**COORDINATORE:** prof.ssa: Sonia Pedersoli**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Tomasuolo Agostino	Lingua e Letteratura Italiana	si	si	si
Tomasuolo Agostino	Storia, Cittadinanza e Costituzione	si	si	si
Dragoni Daniela	Inglese (I lingua)	si	si	si
Torra Paola Luisa	Tedesco (II lingua)	no	si	si
Sebastio Anna Paola	Spagnolo (III lingua)	no	si	si
Bartolo Rossana	Francese (III lingua)	no	si	si
Pedersoli Sonia	Matematica	si	si	si
Ponta Mariagrazia	Arte e Territorio	si	si	si
Lo Verde Concetta Genoveffa	Diritto e Legislazione Turistica	si	si	si
La Verghetta Maria	Discipline Aziendali e Turistiche	si	si	si
Corradi Guido Massimo	Geografia	si	si	si
Alicandro Giovannina	Scienze motorie	si	si	si
Giussani Roberto	IRC	si	si	si



PROFILO DELLA CLASSE

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNO (COGNOME E NOME)	DATI ANAGRAFICI (LUOGO E DATA DI NASCITA)	RESIDENZA (COMUNE)
Badillo Jhammie Leene	Milano 23/04/2001	Milano
Biso Cecilia	Sesto San Giovanni 31/01/2001	Milano
Brescianini Simona	Segrate 17/03/2001	Segrate
Caminaga Eliana	Melzo 12/07/2001	Melzo
Chengi Alessia Maria	Milano 05/10/2001	Cassina De' Pecchi
Colnaghi Marta	Milano 26/07/2001	Pioltello
Contemplacion Erika Kyna	Milano 21/12/2001	Milano
D'Angelo Sara Anna	Milano 04/11/2001	Cogno Monzese
Dolor Laragane	Cernusco sul Naviglio 06/11/1999	Segrate
Espiritu Fuzzia Joy	Victoria (Filippine) 20/11/1999	Cogno Monzese
Fetcu Ana Maria	Cioresti (Moldavia) 13/03/2001	Pioltello
Galang Frima Nicole	Balivag (Filippine) 16/09/2000	Milano
Gritti Maria	Milano 28/01/2002	Cogno Monzese
Manenti Chiara	Cernusco sul Naviglio 28/11/2001	Pioltello
Maronese Sabrina Giulia	Vizzolo Predabissi 27/12/2001	Pantigliate
Munaro Lara	Segrate 18/04/2001	Cassina De' Pecchi
Ulzame Marinella Mae	Milano 6/11/2001	Milano



VARIAZIONE NUMERO ALUNNI NEL TRIENNIO

CLASSE	N. ALUNNI	ALUNNI ISCRITTI ALL'INIZIO DELL'ANNO	ALUNNI ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	ALUNNI TRASFERITI DA ALTRO ISTITUTO NEL CORSO DELL'ANNO	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO GIUGNO)	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO SETTEMBRE)	NON AMMESSI	TRASFERITI CON N.O. DOPO LO SCRUTINIO FINALE
III	21	21	1	0	10	5	6	1
IV	17	17	2	0	10	7	0	0
V	17	17	0	0	–	–	–	–

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	2° BIENNIO		
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Inglese (I lingua)	3	3	3
Tedesco (II lingua)	3	3	3
Spagnolo/Francese (III lingua)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Discipline Aziendali e Turistiche	4	4	4
Geografia Turistica	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
IRC	1	1	1



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO

La classe 5At, attualmente composta da 17 studentesse, ha mantenuto nel corso del triennio una certa stabilità; minime sono state infatti le variazioni, sia dal punto di vista del numero dei frequentanti, sia dei docenti. Infatti solo due alunne si sono aggiunte al quarto anno, perché ripetenti, tutte le altre sono insieme sin dal primo anno di questo Istituto. Per quanto concerne invece i docenti sono i medesimi almeno dal terzo anno, ad eccezione delle insegnanti di II lingua straniera (prof.ssa Torra) e di terza lingua straniera (prof.sse Bartolo e Sebastio), tutte inseritesi al quarto anno.

Il gruppo classe, abbastanza coeso e collaborativo, è sempre stato rispettoso delle regole. Dal punto di vista della partecipazione e dell'impegno, le studentesse hanno mostrato consapevolezza del proprio dovere e senso di responsabilità, anche se non sempre sono state attive nell'affrontare il dialogo educativo. Il livello medio di profitto si è mantenuto discreto, con qualche punta di eccellenza in alcune discipline e qualche fragilità in altre.

A questo proposito è utile segnalare che per una studentessa, leggermente DSA, è stato predisposto un PDP dal terzo anno in poi.

Hanno avuto la possibilità di effettuare, in terza, un ministage linguistico a Bamberg (sette giorni nel marzo 2018, 15 adesioni) e quest'anno uno stage linguistico ad Edimburgo (due settimane a settembre 2019, 5 adesioni).

Tutte le allieve hanno dimostrato impegno e serietà nel corso delle attività di PCTO, svolte quasi completamente durante il terzo anno.

A seguito dell'emergenza legata alla pandemia da COVID-19 che ha determinato la sospensione delle lezioni in modalità ordinaria, i docenti hanno garantito la continuità dell'azione educativa e didattica utilizzando la metodologia della didattica a distanza, continuando in questo modo a mantenere un'interazione con le studentesse. Si è quindi utilizzato, oltre al Registro Elettronico, le Piattaforme Collobora o WeSchool, integrate da sistemi di videoconferenza (Skype); le modalità della didattica a distanza hanno previsto un collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videolezioni, videoconferenze, chat di gruppo e caricamento di materiali didattici.



VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF e alle griglie di valutazione adottate in seguito all'emergenza sanitaria</i>
Credito scolastico (riconvertito secondo le tabelle dell'Ordinanza Ministeriale del 16.05.20)	Vedi fascicolo studenti ↓

CURRICULUM DELLA CLASSE

ALUNNO	CREDITO		DEBITO	
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE III	CLASSE IV
Badillo Jhammie Leene	14	15	X	X
Biso Cecilia	15	18		
Brescianini Simona	15	17		
Caminaga Eliana	17	18		
Chengi Alessia Maria	14	17		
Colnaghi Marta	15	17		
Contemplacion Erika Kyna	17	18		
D'Angelo Sara Anna	15	15		X
Dolor Laragane	12	17		
Espiritu Fuzzia Joy	14	15		X
Fetcu Ana Maria	14	15	X	X
Galang Frima Nicole	14	15	X	X
Gritti Maria	17	18		
Manenti Chiara	15	18		
Maronese Sabrina Giulia	14	14	X	X
Munaro Lara	15	18		
Ulzame Marinella Mae	14	15	X	X



Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto alle studentesse la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella; è tuttavia doveroso segnalare che la situazione di emergenza sanitaria non ha permesso di sviluppare adeguatamente i percorsi in modalità interdisciplinare.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
<i>Titolo del percorso</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
Turismo sostenibile	Inglese, Tedesco, Spagnolo, Geografia, DTA
Il viaggio	Inglese, Tedesco, Spagnolo, Geografia, DTA
La città	Inglese, Tedesco, Spagnolo, Geografia

Il Consiglio di Classe ha inoltre proposto alle allieve la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, riassunti nella tabella di seguito riportata, facendo diretto riferimento alla lettura degli articoli della Costituzione contenuta nel Codice Civile in loro possesso.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Titolo del percorso</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
Pace e guerra	Diritto
Stato - Chiesa	Storia - Diritto
Lo stato sociale	Storia - Diritto
Costituzione Italiana	Storia - Diritto
Unione Europea	Diritto - Inglese



Le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le tipologie di percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) riassunte nella seguente tabella:

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO		
Tipo di percorso	Struttura	Periodo
corso sicurezza	Scuola	terzo anno
corso per animatore turistico	Samarcanda	terzo anno
laboratorio di progettazione aziendale	Student's Lab	terzo anno
stage	Hotels nell'area milanese	terzo anno
stage	Trenitalia	terzo - quarto anno
stage	Agenzie Viaggi nell'area milanese	terzo - quarto anno
stage	Villaggi vacanze con animazione gestita da Samarcanda (Abruzzo - Sardegna)	terzo anno
attività di accoglienza	Fiera di Milano (Tempo di libri - BIT) Università degli Studi di Milano (Milano Vaccina) Convegno Fondazione Stelline	terzo - quarto anno



**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	film in lingua inglese: <i>'Green Book'</i>	Teatro Martinitt	una mattina
	spettacolo teatrale in lingua spagnola: <i>'Siempre Frida y el Día de los Muertos'</i>	Teatro PIME	una mattina
	film: <i>'L'ufficiale e la spia'</i>	Cinema Anteo	una mattina
	partecipazione ad una udienza penale	Palazzo di Giustizia di Milano	una mattina
Incontri con esperti	Donazione sangue - ADSINT	Aula Magna Istituto Pasolini	una mattina
Orientamento	OPEN DAY	Università degli Studi di Milano - Università Bocconi - Università Milano Bicocca	varie mattine
Presentazione corso di studio	Università degli Studi di Milano - Università Milano Bicocca - IULM	Aula Magna Istituto Pasolini	due mattine



SCHEMA DIDATTICA CLIL

Dato che non ci sono docenti in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si sono svolti i seguenti moduli interdisciplinari.

Docenti: Corradi - Dragoni

Discipline coinvolte: Geografia - Inglese

Materiale: già esistente (libro di testo, fotocopie)

contenuti disciplinari	New York
modello operativo	insegnamento gestito dai docenti delle due discipline
metodologia / modalità di lavoro	frontale in videolezione
risorse (materiali, sussidi)	video
modalità e strumenti di verifica	in itinere: verifiche scritte e orali
modalità e strumenti di valutazione	griglia di materia
modalità di recupero	non presenti



DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili



ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000852/E del 30/05/2020 11:08:26

Istituto Tecnico Statale ad indirizzo Turistico "P. P. Pasolini"
Anno Scolastico 2019 – 2020
Prof. Agostino Tomasuolo

Programma di italiano svolto in 5°At

Letteratura dell'Italia Unita;
Scapigliatura, Positivismo, Verismo:

Testi:

E. Praga: "Vendetta postuma"
I. U. Tarchetti: "Succube di Fosca".
E. De Amicis : "Franti". C. Collodi : "Pinocchio in prigione".
G. Carducci: "Pianto antico"; "San Martino", "Congedo"; "Davanti a San Guido".
G. Verga: da "I Malavoglia": "Non voglio più farla questa vita". "Morte di Mastro Don Gesualdo".
"La Lupa"; "Libertà"; "Fantasticheria".

Decadentismo:

Testi:

C. Baudelaire : "L'Albatro". H. Ibsen : "Casa di Bambola".
G. Pascoli: "X agosto", "Nebbia", "Lavandare", "Il Fanciullino",
"La Grande proletaria s'è mossa"; "Novembre".
G. D' Annunzio: "La vita come opera d'arte", "Meriggio". "Pochi uomini superiori".
"La sera fiesolana"; "Tu mi sei ignota".

Primo Novecento, Crepuscolari, Futuristi:

Testi:

M. Moretti: "A Cesena". S. Corazzini : "Desolazione del povero poeta sentimentale".
G. Gozzano: "La signorina Felicità". E. Lussu : "Al confino"
A. Palazzeschi: "Lasciatemi divertire". C. Sbarbaro : "Taci, anima stanca i godere"
F. T. Marinetti: "Correzioni di bozze + desideri n velocità"; "Manifesto del Futurismo" (1-10)
"Manifesto tecnico della letteratura futurista" (1-6).

I casi Svevo e Pirandello:

I. Svevo: da "La coscienza di Zeno": "Prefazione", "Lo schiaffo", "La vita è sempre mortale : la vita attuale è inquinata alle radici".

L. Pirandello: "Pirandello fascista?", "la Vita e la Forma"; "Il treno ha fischiato".

"La carriola"; "Il Sentimento del Contrario".
Da "Uno, nessuno e centomila": "Non conclude".

Ungaretti, Montale, Saba:



G. Ungaretti: "In Memoria"; "I Fiumi"; "San Martino del Carso"; "Veglia";
"Giorno per giorno".

E. Montale: "Racconto d'uno sconosciuto", "Una totale disarmonia con la realtà",
"Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Merigiare pallido e assorto".
"Ho sceso dandoti il braccio"; "Il Pirla".

U. Saba: "Ritratto della mia bambina", "La capra", "Città vecchia", "Sovrumana dolcezza".
Da "Ernesto" Le robe che non si devi far".

Nell'ambito del neorealismo:

Testi:

S. Quasimodo : "Alle fronde dei salici".
A. Moravia: "Gli Indifferenti"; "Agostino".
E. Vittorini: "L'uomo e il cane" da "Uomini e no"
P. Levi: "Eccomi dunque sul fondo", da "Se questo è un uomo".
C. Levi: "I contadini di Gagliano", da "Cristo si è fermato a Eboli".
N. Ginzburg : "Lessico familiare"

Interpretazioni e suggestioni in prosa e in versi del Secondo Novecento:

Testi:

P. P. Pasolini: "Le ceneri di Gramsci : "IV"
G. Caproni : "Preghiera"
H Boll: "Opinioni di un clown"*
G. Giudici: "Una sera come tante".*
E. Pagliarani: "La ragazza Carla".
P.V. Tondelli: "Autobahn".*
J. Kerouac: "Lungo le strade leggeri come piume".*
L. Sciascia : "Il giorno della civetta".
I testi con asterisco non sono stati ancora affrontati.

Testo in adozione: "Con altri occhi" Volumi 5-6.

di G. Armellini ,A. Colombo, Bosi, Marchesini . Zanichelli editore.

Letto e approvato in data 5/5/2020



**Istituto Tecnico Statale ad indirizzo Turistico “P. P. Pasolini”
Prof. Agostino Tomasuolo**

Anno Scolastico 2019 – 2020

Programma di storia svolto in 5° At

Caratteristiche generali dell'età Giolittiana: riformismo, conquista della Libia.

La Grande guerra: le cause generali del conflitto, neutralisti e interventisti, la mobilitazione generale delle nazioni in lotta, i trattati di pace.

Il fascismo: nascita del fascismo, ascesa al potere, delitto Matteotti, dittatura.

Fra le due guerre: il biennio rosso in Italia ed in Germania, la crisi del '29 negli Stati Uniti, la particolarità emblematica della guerra civile spagnola.

La rivoluzione russa: il crollo dello zarismo e il ruolo di Lenin, l'industrializzazione forzata e la dittatura di Stalin, il Gulag.

Il nazismo in Germania: la società tedesca e l'ideologia razzista di Hitler, rivendicazioni e annessioni; il lager.

La seconda guerra mondiale: Le cause e le fasi del conflitto, il collaborazionismo, la caduta di Mussolini e le vittorie alleate, la Resistenza, le bombe atomiche contro il Giappone.

L'Italia repubblicana: la sconfitta della monarchia, i partiti politici e la Costituzione repubblicana, gli anni del centrismo e del miracolo economico.

Il mondo bipolare: il ruolo delle due super-potenze la decolonizzazione e i paesi non allineati, NATO e Patto di Varsavia, la “guerra fredda”, il piano Marshall e la guerra di Corea e del Vietnam.

L'Italia del centro-sinistra: il logoramento del centrismo e l'alleanza DC-PSI, le lotte sindacali e l'operaio- massa; la contestazione studentesca la strage di Piazza Fontana e la strategia della tensione; il terrorismo rosso e nero ; il delitto Moro.

Per **Cittadinanza e Costituzione** sono stato svolti le seguenti schede :

Opinione pubblica; Stato e Chiesa ; Stato Sociale, Costituzione italiana.

Testo in adozione: “**Senso storico**” di M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette. Vol. 3°

Pearson Bruno Mondadori ed.

Letto e approvato in data 5/5/2020



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000852/E del 30/05/2020 11:08:26

IIS Pier Paolo Pasolini
Prof.ssa Daniela Dragoni

Libro di testo : S. Burns-A.M.Rosco – Go travelling – Ediz. Valmartina

MODULE 5 : AROUND ITALY

UNIT 1 Tourism promotion :

- The seven Ps of marketing
- Promoting Italy : Destinations, Places and Offers
- Tourist Organisations in Italy

UNIT 2 Incoming tourism :

- A long-lasting love
- Visiting Italy
- In the mountains
- By the lakes
- On the islands : Sicily, Sardinia and other smallest islands
- Other popular seaside resorts
- Venice : getting there and moving around,landmarks
- Florence : landmarks
- Rome: landmarks
- Naples
- Emails : modification and reply ; cancellation and reply

MODULE 6 : EUROPE AND BEYOND

UNIT 1 : Around Europe :

- The wonders of Europe
- Fascinating Croatia
- Some great European cities
- Tourism in France
- Romantic Paris
- Why visit the UK ?
- Swinging London
- London's itinerary
- Scotland : Edinburgh
- Edinburgh's itinerary
- The Political system in the U.K

UNIT 2 Beyond Europe :

- Which factors influence people when they are thinking about a holiday in another continent ?
- The tourism industry in the USA
- New York City
- Getting around New York
- An itinerary in New York
- New York City and Ellis Island
- Florida : The Sunshine State
- An itinerary around Florida
- Great Natural Beauty : the Grand Canyon; Niagara Falls ; Yellowstone National Park
- San Francisco
- California – the Golden State
- An itinerary in the U.S.A.
- The European Parliament
- The European Council
- The Council of the European Union.



- The European Commission
- The Political System in the USA.

- GREEN BOOK : film proiettato presso il Teatro MARTINITT di Milano in data 18 febbraio 2020.
Directed by Peter Farrelly . Written by Nick Vallelonga , Brian Currie, Peter Farrelly
- SYNOPSIS
- DISCRIMINATION AND JIM CROW LAWS
- THE GREEN BOOK : the black travellers' guide.
- RIFLESSIONI PERSONALI .
- IL Razzismo e Nelson Mandela

MODULE 7 TARGET TOURISM

Unit 1 : Special interest holidays :

- What is target tourism ?
- IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

Le alunne :

Sara D 'Angelo
Simona Brescianini

La docente :

Prof.ssa Daniela Dragoni

Letto e approvato in data 7 maggio '20



**ISTITUTO TECNICO STATALE AD INDIRIZZO
TURISTICO E LINGUISTICO "PIER PAOLO PASOLINI"
PROGRAMMA DI TEDESCO (II L.)**

Anno scolastico 2019/2020
Classe 5° A turistico

Insegnante: prof.ssa Paola Torra

TESTO ADOTTATO: C. Medaglia, S. Werner, Reisekultur, ed. Poseidonia Scuola

EINHEIT 3: UNTERWEGS

Am Flughafen:

Flugtickets und Check-in (Seite 82)

Berufsecke: Der Bodensteward u. die Stewardess (Seite 84)

Am Bahnhof:

Bahnen in Deutschland, Österreich u. in der Schweiz (Seite 88)

Zur Themaerweiterung: Interrailreise: 11 Gründe, warum du eine Interrailreise unternehmen solltest

Video: Mit Interrail umsonst durch Europa
Die Jugendherbergen, anders als früher

EINHEIT 4: NICHT NUR HOTELS

Ferienanlage:

Ferienanlage Riva del Sole (Seite 116)

Ferienanlagen und ihre Entwicklung (Seite 119)

Berufsecke: Animateure (Seite 118)

Online buchen (Seite 124)

Bauernhof:

Fattoria Aquilone (Seite 126)

Bauernhöfe (Seite 128)

EINHEIT 5: ANDERE REISEN

Geschäftsreisen:

Geschäftsreisen oder Dienstreisen (Seite 152)

Berufsecke: Reisemanager (Seite 151)

REISELUST

Berufsecke: Reiseführer u. Reisebegleiter (Seite 211)

Mailand, nicht nur Industriestadt (Seiten 216-217)

Reiseprogramm in Mailand (individuelle Vertiefung)

Zur Themaerweiterung: Mailand, der Aufsteiger

Sizilien: Treffpunkt der Völker und Kulturen (Seiten 238-239)

Berlin, die Hauptstadt Deutschlands (Seiten 248-249)

Die Romantische Straße (Seiten 272-273)

Österreich und Wien (Seiten 266-267)

Die Schweiz, Städte und Natur (Seiten 270-271)

EINE DEUTSCHE STADT UND UMGEBUNG (nach Auswahl u. mit kurzem Reiseprogramm)



NACHHALTIGER TOURISMUS

Der nachhaltige Tourismus

Zur Themaerweiterung: Die Welt sehen und besser machen (Spiegel Magazin)

MASSENTOURISMUS

DEUTSCHE GESCHICHTE

Die "Stunde Null"

Die Teilung Deutschlands

Kalter Krieg

Das Wirtschaftswunder

Der antifaschistische Schutzwall

DEUTSCHER TOURISMUS UND CORONA-KRISE

Die Corona-Krise und ihre weitreichenden Folgen

GRAMMATIK: Passiv; Konjunktiv II; Relativsatz (Wiederholung)

Milano, 26.04.2020

I rappresentanti di classe

L'insegnante
Paola Torra

Letto ai rappresentanti di classe e approvato in data 27.04.2020



PROGRAMMA DI SPAGNOLO – CLASSE V AT**Prof.ssa Sebastio Anna Paola**

Libri di testo: P. SanagustínViu, *¡Yaestá! 2*, Ed. Lang Pearson

L. Pierozzi, *¡Buen Viaje!*, Curso de Español para el turismo, Terza edizione, Lingue Zanichelli

Unidad 7

Una gran potencia turística. Breve historia del turismo en España.

Algunas tipologías turísticas: Turismo de sol y playa – Turismo cultural – Turismo rural – Turismo de deporte o de aventura - Turismo de negocios o MICE – Turismo religioso – Turismo lingüístico – Turismo de salud y belleza – Turismo gastronómico.

La organización turística. Productos y servicios turísticos. Las empresas turísticas.

Unidades 12 - 13 - 15

El norte de España. Bellezas naturales y artísticas en la España verde. El apóstol y el Camino de Santiago. El Camino francés.

El sur de España. Desierto, montaña y mar. El este de España. Playas del Mediterráneo.

Unidad 1

Los alojamientos turísticos: Hotel – Hotel boutique - Hotel spa - Balneario – Casa rural – Hostel – Resort o club hotel – Camping. Los alojamientos estatales: albergue y parador.

El Hostal dos Reis Católicos: instalaciones y servicios, gastronomía, salones y habitaciones únicas.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

Paradores España

Paradores de España, desde 1928 calidad, amabilidad y leyenda

Parador de Santiago de Compostela *****GL

Boutique Hotels Spain: hoteles con encanto en España

Hostelworld. ¿Qué es un hostel? La respuesta cambiará tu manera de viajar para siempre

Unidades 3 - 9 - 11

Las profesiones del turismo y la hostelería. La estructura interna y la plantilla de un hotel. La figura del guía turístico. El tripulante de cabina de pasajeros.

Unidad 6 - 10

Elegir transporte: ¿avión, tren, autobús o barco? Comprar billetes en internet. El billete aéreo y la tarjeta de embarque. En el aeropuerto. La estación de trenes y de autobuses.

Viajar por España en autobús, en tren y en avión. El AVE y el tren turístico Al Andalus.

Ferry, transbordador y buque. Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

La alta velocidad española cumple 25 años

25 años de la Expo de Sevilla

Trenes turísticos de lujo - España

Unidad 16

La islas Afortunadas. Paisajes volcánicos y abruptos. Diversión y tradición culinaria.

César Manrique, genial precursor del turismo sostenible en España.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

Pasaporte a Lanzarote - César Manrique y la visión que transformó la isla

TVE Centenario de César Manrique, el artista que moldeó Lanzarote

Ripasso e consolidamento linguistico

- Futuro simple y compuesto. Hablar de acontecimientos futuros y expresar conjeturas.
- Condicional simple y compuesto. Futuro en el pasado.



- Imperativo afirmativo y negativo. Referir órdenes, consejos y recomendaciones.
- Morfología del presente e imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones subordinadas temporales con “cuando” - Oraciones subordinadas condicionales con hipótesis real o probable e hipótesis poco probable o imposible en el presente.

Preparazione alla visione dello spettacolo teatrale in lingua ***Siempre Frida y el Día de los Muertos***, sulla grande pittrice messicana Frida Kahlo e la commemorazione dei defunti molto sentita in Messico.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

UNED – Pensamientos - Frida Kahlo

Tradición Mexicana - Día De Muertos

Il programma è stato letto e approvato dalle alunne il giorno 5 maggio 2020.

La docente
prof.ssa Anna Paola Sebastio



Programma svolto di Lingua e Cultura Francese

Classe 5[^] sez. A

COMMUNICATION TOURISTIQUE :

Réserver et confirmer (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

Modifier une réservation (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

Travailler à la réception (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

Le travail en agence (*espace communication*)

La rédaction d'un itinéraire – La nominalisation (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire*)

DOSSIER THÉORIE

LES PRODUITS TOURISTIQUES CLASSIQUES

Les croisières ; Le tourisme gourmand ; Espace communication : Parler des étapes gastronomiques ; Parler de la restauration.

Le tourisme sportif ; le tourisme de montagne

Les séjours linguistiques

LES PRODUITS TOURISTIQUES TENDENCE

Le tourisme de mémoire Le tourisme industriel

Les voyages de noces Le tourisme senior

Le tourisme spatial Les parcs d'attractions

Le tourisme vert Le tourisme de santé

Le tourisme religieux

Letto e approvato in data 07/05/2020 alle ore 11,47 in videoconferenza dagli studenti : Ana Fetcu (VAT) ; Davide Picone (VBT) e Alice Viglietti (VCT)

DOCENTE

Rossana Bartolo





ISTITUTO TECNICO STATALE
INDIRIZZI: LINGUISTICO E TURISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"
20134 MILANO – Via Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
Fax 02.26415178 – E-mail: pasolini.protocollo@pec.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
www.itspasolini.eu

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019-2020

DOCENTE: Pedersoli Sonia

MATERIA D'INSEGNAMENTO: Matematica

CLASSE: V At

UNITA'	ARGOMENTO
INTEGRALI INDEFINITI	<ul style="list-style-type: none">• Integrale indefinito• Integrali indefiniti immediati• Integrazione per sostituzione• Integrazione di funzioni razionali fratte• Integrazione per parti
INTEGRALI DEFINITI	<ul style="list-style-type: none">• Concetto intuitivo di integrale definito• Integrale definito di una funzione continua• Proprietà degli integrali definiti• Formula fondamentale del calcolo integrale• Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni
FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none">• Disequazioni in due variabili• Sistemi di disequazioni in due variabili• Funzione reale di due variabili: dominio e linee di livello
PROBABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Probabilità classica: definizione• Probabilità di eventi complessi: eventi unione e intersezione; eventi compatibili e eventi incompatibili• Probabilità della somma logica di eventi
STATISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione alla statistica• Rappresentazione dei dati: istogramma, diagramma a barre, diagramma circolare e diagramma cartesiano• Indici di posizione centrale: media, moda e mediana• Indici di dispersione assoluti: scarto semplice medio, devianza,



	varianza e deviazione standard
RICERCA OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla ricerca operativa • Programmazione lineare e suoi metodi • Problemi di scelta, classificazione dei problemi di scelta • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati • Problemi di scelta nel caso continuo • Problemi di scelta nel caso discreto • Problemi di scelta fra più alternative

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi - Ed. Zanichelli - Matematica.rosso 4-5

Letto e approvato in data 30 aprile 2020 in videoconferenza via Skype.

Rappresentanti di classe

F.to

Simona Brescianini

Sara D' Angelo

Docente

F.to

Sonia Pedersoli



IIS " P.P.PASOLINI" - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: ARTE E TERRITORIO
PROF. PONTA MARIA GRAZIA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE V SEZ. AT

Contenuti:

1.IL NEOCLASSICISMO

-Illuminismo e Neoclassicismo
-Il Neoclassicismo
-Autori: **A.Canova, J.L.David, J.A.D.Ingres, Goya**

-Le opere:

A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Tessa D'Austria (1798-1805)
J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)
J.A.D.Ingres:Il sogno di Ossian (1813), La grande odalisca (1814)
F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri (1797), La fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)

2.IL ROMANTICISMO

-Neoclassicismo e Romanticismo
-G.Courbet e la rivoluzione del realismo
-La nuova architettura del ferro in Europa
-Autori: **J.Constable (cenni), J.M.W.Turner (cenni), T.Géricault, E.Delacroix, F.Hayez, G.Courbet**

-Le opere:

T.Géricault: Il corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia (1814), La zattera della Medusa (1819),
E.Delacroix: La barca di Dante (1822), La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Pensiero malinconico (1842), Il bacio (1859),
G.Courbet: Gli spaccapietre (1849), Fanciulle sulla riva della Senna (1857)

3.L'IMPRESSIONISMO

-La stagione dell'Impressionismo
-La fotografia
-Autori: **E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir**

-Le opere:

E.Manet: La colazione sull'erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)
C.Monet: La Grenouillère (1869), Impressione sole nascente (1872), Lo stagno delle ninfee (1899)
E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L'Assenzio (1875-76)
P.A.Renoir: La Grenouillère (1869), Moulin de la Galette (1876)

4.TENDENZE POST-IMPRESIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

-Tendenze post-impressioniste
-Autori: **P.Cézanne, G.Seurat, P.Gauguin, V.Van Gogh**

-Le opere:

P.Cézanne: I giocatori di carte (1898), La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (1904-06)
P.Gauguin: Aha oe feii ? Come! Sei gelosa? (1892), Il Cristo giallo (1889), G.Seurat: Un dimanche après-midi a l'île de la Grande Jatte (1883-85), V.Van Gogh: I mangiatori di patate (1885), Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)

5.VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

-I presupposti dell'Art-Nouveau e W.Morris
-L'Art-Nouveau
-G.Klimt e l'esperienza delle arti applicate a Vienna
-I Fauves e H.Matisse
-L'Espressionismo



-Il gruppo Die Brucke *

-Autori: **G.Klimt, E.L.Kirchner, E.Munch, O.Kokoschka, E.Schiele.**

-Le opere:

G.Klimt: Giuditta I (1901), Ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907), Danae (1907-08), E.Munch: La fanciulla malata (1885-86), Il grido (1893), E.L.Kirchner: Cinque donne per la strada (1913), O.Kokoschka: La sposa nel vento (1914), E.Schiele: Abbraccio (1917), H.Matisse: Donna con cappello (1905), La stanza rossa (1908)

6.L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

-Il Novecento delle Avanguardie storiche

-Il Cubismo

-P.Picasso

-Autori: **P.Picasso**

-Le opere:

P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Femmes d'Alger (1907), Ritratto di Ambroise Vollard (1909-10), Natura morta con sedia impagliata (1912), Guernica (1937)

7.LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

-Marinetti e l'estetica futurista

-U.Boccioni

-Autori: **U.Boccioni, G.Balla**

-Le opere:

*U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)
G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)*

8.ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

-Il Dada: Duchamp e Man Ray

-L'arte dell'inconscio: Il surrealismo di Magritte e Dalì

-Autori: **M.Duchamp, Man Ray, R.Magritte, S.Dalì**

-Le opere:

*M.Duchamp: Fontana (1916), L.H.O.O.Q.(Gioconda coi baffi) 1919
Man Ray: Le Violon d'Ingres (1924), R.Magritte: L'uso della parola (questa non è una pipa) 1928-29
S.Dalì: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia (1938)*

9.OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO

-Der Blaue Reiter

-Autori: **F.Marc e V.Kandinskij**

-Le opere:

F.Marc: I cavalli azzurri (1911), V.Kandinskij: Il cavaliere azzurro (1903), Senza titolo (1910)

Testo utilizzato: **Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol.3 versione verde, Zanichelli 2012.**

Milano, 4 Maggio 2020

La prof. Maria Grazia Ponta

Letto e approvato in data 4/5/20 con le rappresentanti di classe Brescianini e D'Angelo via videoconferenza.



PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 5^ AT
" ITS PASOLINI" A. S. 2019-'20

Libro di testo: Paolo Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" - Zanichelli
Docente: Concetta Genoveffa Lo Verde

A) LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

A1. Lo Stato

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato (l'Italia Stato unitario e regionale)
6. Le forme di governo (l'Italia repubblica parlamentare)

A2. Da sudditi a cittadini

1. Lo Stato liberale: il cittadino
2. Lo Stato democratico
3. La democrazia indiretta: il diritto di voto
4. La democrazia diretta: il referendum

A3. La Costituzione repubblicana

1. Lo Statuto albertino (scritto, elargito, breve e flessibile)
2. La liberazione il referendum istituzionale
3. La Costituzione
4. La revisione costituzionale

A4. L'ordinamento internazionale

1. La globalizzazione
2. Il diritto internazionale
3. L'ONU
4. La tutela dei diritti umani
5. Il diritto di asilo
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale
7. La difesa della Patria

B) LE NOSTRE ISTITUZIONI

B1. Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Le funzioni del Parlamento
5. La funzione legislativa del Parlamento

B2. Il Governo

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. Le crisi di Governo



5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo

B3. Il Presidente della Repubblica

1. La repubblica parlamentare
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul presidente della Repubblica

B4 La Corte Costituzionale

1. La composizione della Corte Costituzionale
2. Le funzioni della Corte Costituzionale

B5. La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità del Giudice
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

B6. Le autonomie locali

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. Dalla Provincia alla Città metropolitana
6. Roma Capitale

C) La Pubblica Amministrazione

C1. L'ordinamento amministrativo

1. L'attività amministrativa
2. Principi costituzionali in materia amministrativa
3. L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
4. Organi attivi, consultivi e di controllo
5. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti
6. I beni pubblici

D) La legislazione turistica italiana

D1. Il turismo fra autonomia e centralismo

1. Il turismo nella Costituzione
2. La Corte Costituzionale e la normativa turistica
3. Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

E) Il patrimonio artistico e culturale italiano

E1. I beni culturali

1. L'organizzazione del MiBACT



2. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
3. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
4. La catalogazione dei beni culturali
5. I beni culturali privati
6. L'espropriazione dei beni culturali
7. Il demanio culturale

E2. Un immenso patrimonio culturale

1. Il finanziamento della cultura
2. Il Patrimonio Unesco

G) Il turismo nell'Unione Europea

G1 Il processo di integrazione europea

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione Europea
3. L'allargamento verso Est
4. Dalla Costituzione per l'Europa al trattato di Lisbona
5. L'Unione economica e monetaria
6. L'Unione europea e gli Stati membri
7. La Gran Bretagna esce dall'Unione europea

G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo presidente
3. Il Consiglio dell'Unione
4. La commissione europea e il suo presidente
5. L'alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri
6. La corte di giustizia dell'Unione
7. Gli atti dell'Unione

Di "Cittadinanza e Costituzione", sono stati approfonditi i seguenti argomenti: Pace/guerra; lo stato sociale; la Costituzione italiana e l'Unione europea.

Le ragazze si sono approcciate allo studio della materia utilizzando il codice civile in loro possesso, contenente la Costituzione e le leggi complementari.

Il presente programma è stato condiviso e approvato dalle studentesse nella videolezione del 30 aprile 2020.

Alunne
F.to
Simona Brescianini
Sara D'Angelo

Docente
F.to
Concetta Genoveffa Lo Verde



Modulo A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: L'analisi dei costi:

- Che cosa s'intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi?
- Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

Esercitazioni

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing:

- In che cosa consiste il metodo del direct costing?
- Come si valuta la redditività dei diversi prodotti?
- Come si valutano le soluzioni alternative dal punto di vista economico?

Esercitazioni

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing:

- In che cosa consiste il metodo del full costing?
- Che cosa sono le configurazioni di costo?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo di centri di costo?

Esercitazioni

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC):

- In che cosa consiste il metodo ABC?
- Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even point):

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?

Esercitazioni

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche:

- Che cosa s'intende per qualità in azienda?
- Che cos'è la certificazione di qualità?
- Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità?
- Che cosa s'intende per qualità nei servizi turistici?
- Quale importanza riveste la qualità per le imprese turistiche?

Modulo B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Lezione 1: L'attività del tour operator:

- Chi sono i tour operator?
- In che cosa consiste l'attività di un tour operator?
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo?
- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa s'intende per contratto di allotment?
- Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment?
- Che cosa s'intende per contratto vuoto per pieno?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

Esercitazioni

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico:

- Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di un pacchetto turistico?
- Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?



- Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
- In che cosa consiste il metodo del break even point?
- Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

Esercitazioni

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici:

- Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?
- Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
- In che cosa consiste la fase del controllo?

Lezione 4: Il business travel:

- Che cosa si intende per business travel?
- Che cos'è un viaggio incentive?
- Che cosa si intende per eventi aggregativi?
- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?
- Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?
- Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?

Esercitazioni

Modulo C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La pianificazione strategica:

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
- Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?
- Come si analizza l'ambiente esterno?
- Come si analizza l'ambiente interno?
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali:

- Quali sono le strategie aziendali complessive?
- Quali sono le strategie aziendali competitive?
- Che cosa sono i piani aziendali?

Esercitazioni

Lezione 3: Il business plan:

- Che cos'è il business plan?
- Qual è il contenuto del business plan?

Esercitazioni

Lezione 4: Il budget:

- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si predispongono il budget aziendale?

Esercitazioni

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti:

- In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?

Esercitazioni

Modulo D: MARKETING TERRITORIALE

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale:

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?
- Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
- Che cosa si intende per marketing territoriale?
- Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
- Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?
- Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica:



- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?
- Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?
- Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica?
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?
- In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?
- Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza?

Esercitazioni

Lezione 3: I flussi turistici:

- Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici?
- Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?
- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?
- Quali sono le tendenze evolutive di una domanda turistica?

Esercitazioni

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica:

- Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?
- Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
- Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
- Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?
- Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?
- Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
- Come può posizionarsi una destinazione turistica?

Esercitazioni

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale:

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
- Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica?
- Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)?
- Che cos'è un piano di marketing territoriale?

Esercitazioni

Modulo E: VERSO IL MONDO DEL LAVORO

Lezione 1: Il curriculum vitae e la lettera di presentazione:

- Che cos'è il curriculum vitae?
- Qual è il contenuto del curriculum vitae?
- Che cos'è l'Europass Curriculum Vitae?
- Che cos'è la lettera di presentazione?
- Qual è il contenuto della lettera di presentazione?

Lezione 2: Il colloquio di lavoro:

- In che cosa consiste il colloquio di lavoro?
- Come si svolge un colloquio di lavoro individuale?
- Come si svolge un colloquio di lavoro di gruppo?

Gli Alunni

.....

La Docente

Letto e approvato in data 30/04/2020

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Docente Guido Corradi

Disciplina GEOGRAFIA

Classe 5 AT

Nr allievi 17

Ore di lezione settimanali 2

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo	Iarrera-Pilotti, I paesaggi del turismo 3-Paesi extraeuropei, Zanichelli.
----------------	---

- **Il ruolo del turismo nell'economia mondiale**
 - a) **Condizioni climatiche fusi orari e turismo**
 - b) **I flussi turistici internazionali**
 - c) **Il sistema internazionale della ricettività**
 - d) **Nuove forme di ricettività e di turismo**
 - e) **I trasporti aerei**
 - f) **I trasporti marittimi e terrestri**
- **La globalizzazione**
 - a) **Caratteristiche**
 - b) **Evoluzione nel tempo**
 - c) **Il turismo nella globalizzazione**
- **Turismo e sostenibilità ambientale**
 - a) **Cambiamenti climatici e turismo**
 - b) **L'impronta ecologica**
 - c) **Il turismo sostenibile**
 - d) **Le forme di turismo responsabile**
 - e) **L'ONU e l'Agenda 30**
- **L'Africa**
 - a) **Elementi generali**
 - b) **L'Egitto: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo egiziano**
 - a) **La Repubblica sudafricana: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo sudafricano**
- **L'Asia**
 - a) **Elementi generali**
 - b) **Gli Emirati Arabi Uniti: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo emiratino**
 - c) **Le Maldive: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo maldiviano**
 - d) **La Thailandia: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo thailandese**
 - e) **La Cina: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo cinese**
 - f) **Il Giappone: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo giapponese**
- **Il continente americano**
 - a) **Caratteristiche generali**



- b) **Gli USA: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo statunitense**
- c) ***New York, approfondimento come da progetto clil ipotizzato e poi parzialmente sviluppato nella didattica a distanza**
- d) ***Il Messico: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo messicano**
- ***L'Oceania**
 - a) ***Caratteristiche generali**
 - b) ***L'Australia: caratteristiche, flussi turistici, mete di rilevante interesse turistico, elementi di forza e di debolezza del turismo australiano**

***Argomenti non ancora del tutto svolti al 15 di maggio ma da concludersi con certezza entro la fine dell'anno scolastico.**

Letto e approvato in data 30 aprile 2020

Il Docente

Prof. Guido Corradi



ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE

**Indirizzi: Linguistico e Turistico
"Pier Paolo Pasolini"
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Classe VA Indirizzo Turistico
Materia: Scienze motorie e sportive
Docente: Alicandro Giovannina

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

PARTE PRATICA

- Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.
- Attività di endurance, metodiche di incremento della resistenza.
- Esercizi a corpo libero, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi, finalizzati all'irrobustimento e all'incremento della mobilità articolare:
 - Elementi base della ginnastica artistica: andature; orizzontale prona; capovolte (avanti, indietro); verticale.
 - Parallele asimmetriche: entrate; uscite.
 - Trave bassa: entrate; uscite. Esercizio con piccole difficoltà.
- Giochi sportivi di squadra:
 - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio); fondamentali di squadra (attacco e difesa); arbitraggio.
 - Pallacanestro: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro); fondamentali di squadra (attacco e difesa); arbitraggio.
- Indicazioni per lo svolgimento dell'attività pratica attraverso video sui vari metodi di allenamento: Fitness; Tabata; Pilates; Yoga; Core Stability.

PARTE TEORICA

- Lo sport e i regimi totalitari.
- Le olimpiadi: antiche e moderne.
- Lo sport e il fair play.

Milano, 04/05/2020

L'insegnante
Giovannina Alicandro

Letto e approvato in videochiamata con Skype
In data 6/5/2020 alle ore 10.00



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000852/E del 30/05/2020 11:08:26

ITS PASOLINI
anno scol.2019/2020
prof. Giussani Roberto
Religione
classe 5AT

Programma svolto

- Giovani e maturità: saper compiere scelte personali e responsabili. Lettura di alcune testimonianze.
- L'esperienza religiosa nell'età giovanile: caratteristiche, problemi, testimonianze, rapporto tra fede cristiana e appartenenza ecclesiale. Il valore della preghiera, dei sacramenti.
- Le diverse forme dell'ateismo contemporaneo; il fenomeno dell'indifferenza religiosa.
- Lettura e commento del Messaggio della S. Sede in occasione della Giornata Mondiale del turismo 2019.
- Lettura e commento del messaggio di Papa Francesco in occasione della Giornata mondiale per la pace: “ La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione, conversione ecologica”
- La rivoluzione bolscevica e la repressione verso la Chiesa. Il fenomeno dei Gulag sovietici
- La creazione, un dono di Dio per l'uomo da coltivare e custodire. Il pensiero cristiano sulla questione ecologica
- Scienza e fede: due forme di conoscenza e di ricerca della verità in dialogo tra loro. Visione video del dialogo tra Papa Francesco e gli astronauti del laboratorio spaziale.
- Pasqua ebraica-Pasqua cristiana: origine, significato, differenze.
- L'antisemitismo: genesi, sviluppo storico. Il dialogo odierno tra ebraismo e cristianesimo.
- Rapporti Stato-Chiesa cattolica: Patti Lateranensi del 1929; il Concordato del 1984; analisi confronto
- La Chiesa del silenzio: la politica antireligiosa nell'Est Europa nel secondo dopoguerra.
- Il fondamentalismo religioso. Le persecuzioni odierne contro le minoranze cristiane.
- La Chiesa cattolica nel dopoguerra: Il Concilio Vaticano II, il magistero di Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II.

Letto e approvato in data 7 Maggio 2020

Prof. Roberto Giussani



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000852/E del 30/05/2020 11:08:26

ALLEGATO n. 2

Griglia nazionale di valutazione della prova orale elaborata dal Ministero dell'Istruzione



Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, indicando adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, stabilizzando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e distorcendo	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una concreta collaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, stabilizzando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, stabilizzando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricoerenza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo concreto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una concreta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

Punteggio totale della prova


 Primo dirigente di AZZOLINA
 ITC PASOLINI
 MINISTERO ISTRUZIONE
 UNIVERSITA' E RICERCA



ALLEGATO n. 3

Argomenti assegnati ai candidati



Alunni: BADILLO, COLNAGHI, FETCU, MUNARO

Nell'ambito dell'offerta turistica del settore viaggi agiscono diversi operatori. Dopo aver illustrato le varie tipologie di operatori descrivi l'attività di un ADV che produce pacchetti a catalogo.

Ipotizzando di essere un operatore del settore costruisci un pacchetto a catalogo innovativo che sia in linea con le attuali tendenze di mercato. Per lo sviluppo del progetto considera i seguenti fattori:

- descrivi l'iter organizzativo di un pacchetto turistico a catalogo e individua alcuni elementi significativi per la costruzione del tuo pacchetto;
- predisponi un sintetico programma da pubblicare nel catalogo ;
- proponi la tariffazione del viaggio applicando una delle tecniche che hai approfondito nel corso di quest'anno scolastico.

PACKAGE TOUR AND ITINERARY

CHOOSE A DESTINATION IN EUROPE OR IN A COUNTRY OUTSIDE OF EUROPE THAT HAS RECENTLY BECOME FASHIONABLE AND WRITE A SHORT PASSAGE TO ADVERTISE IT. THEN CREATE A PACKAGE TOUR FOR A GROUP OF TOURISTS WHO WOULD LIKE TO VISIT IT.

- SPECIFY THE MEANS OF TRANSPORT AND THE ACCOMODATION PROVIDED, REMEMBERING ALSO

TO PROVIDE ENTERTAINMENT FOR THEM.

- GIVE INFORMATION ABOUT THE PRICE AND THE ANCILLARY SERVICES .

- MAKE A LIST OF INTERESTING PLACES TO VISIT.

- DESCRIBE THE EXACT ITINERARY.

- DESCRIBE THE ROUTE OF THE TOUR.

- GIVE SOME INFORMATION ABOUT THE PLACES YOU VISIT.

Alunni: BISO ,CONTEMPLATION, GALANG ,ULZAME

DTA: Il marketing territoriale rappresenta,oggi, un presupposto imprescindibile per lo sviluppo turistico di un luogo. La realtà attuale pone i territori di fronte a sfide impegnative che li costringono ad affrontare eventi importanti.

Approfondisci il tema del marketing territoriale, evidenziando il ruolo e le attività degli Enti presenti nel territorio.

Proponi un piano di marketing territoriale facendo riferimento ad uno specifico territorio di cui vuoi promuoverne l'immagine. Presta particolare attenzione alle seguenti richieste:

- analisi dei punti forza e dei punti di debolezza, delle opportunità e delle minacce (SWOTanalysis);
- segmentazione ,mercato obiettivo e posizionamento;
- individuazione degli obiettivi e strategie.

ITALIAN TOWN

Promoting is crucial in tourism . Tourists today are more experienced and demanding than ever and often look for new destinations and experiences . Tourism providers try to attract them to different



places by promoting the natural and artistic features , events and typical products of the area and providing literature ,itineraries and useful information about services and facilities.

CHOOSE AN ITALIAN TOWN AND WRITE A PASSAGE FOR A BROCHURE .
PREPARE A 3-DAY BREAK FOR A GROUP OF AMERICAN TOURISTS .

- GIVE A DESCRIPTION OF THE CITY AND ITS LANDMARKS.
- GIVE THE OFFER AND SPECIFY THE MEANS OF TRANSPORT, THE ACCOMODATION AND THE ACTIVITIES OFFERED

TRACCIA PER L'ELABORATO_ ESAME DI STATO 3

Alunni: BRESCIANINI, D'ANGELO, GRITTI

DTA: Ipotizza di voler costituire una nuova azienda turistica che vuole operare nel settore del turismo sostenibile e responsabile.

Dopo aver definito la tipologia di impresa turistica prescelta , elabora un “business plan” che contenga la descrizione dell’idea imprenditoriale e dell’impresa specificando:

- l’ analisi SWOT
- i piani operativi

SUSTAINABLE TOURISM

Responsible tourism in far and exotic places is fast becoming a global trend . Responsible tourism and sustainable tourism have an identical goal , that of sustainable development. The pillars of responsible tourism are therefore the same as those of sustainable tourism : environmental integrity, social justice and maximising local economic benefit.

WRITE AN ESSAY TO EXPLAIN WHAT BEING A RESPONSIBLE TOURIST MEANS AND HOW YOU CAN HELP POOR COUNTRIES ACHIEVE SUSTAINABLE DEVELOPMENT

TRACCIA PER L'ELABORATO_ ESAME DI STATO 4

Alunni: CAMINAGA, DOLOR, MANENTI

DTA: La pianificazione strategica rappresenta un elemento significativo nel contesto della “cultura imprenditoriale”.

Sulla base della precedente affermazione esponi il concetto di pianificazione strategica . Illustra poi la relazione tra pianificazione e programmazione.

La gestione dell’impresa si avvale di diversi strumenti tra cui il budget. Definisci le funzioni e presenta un budget di un’impresa che opera nel settore turistico utilizzando dati a scelta.

TOURISM OFFER

In the past companies tended to be product – oriented : they concentrated on preparing packages and then tried to sell them . Nowadays most successful business are market-oriented : they focus on finding out what the market wants and then try to produce tailor-made tourism that will satisfy those needs.

WRITE AN ESSAY EXPLAINING WHY THE MARKET RESEARCH IS SO IMPORTANT AND THE ADVANTAGES OF TAILOR-MADE TOURISM AND TARGET TOURISM .



EXPLAIN THE ROLE OF PROMOTION IN TOURISM AND DESCRIBE THE MEANS YOU CAN USE TO ACHIEVE IT . THEN GIVE EXAMPLES OF SUCCESSFUL USE OF PROMOTION IN TOURISM

TRACCIA PER L'ELABORATO ESAME DI STATO 5

Alunni: CHENGI, ESPIRITU, MARONESE

L'immagine dell'Italia è profondamente legata al concetto di cultura inteso non solo come patrimonio artistico-culturale-paesaggistico, ma anche gastronomico, artigianale, folkloristico ecc (fonte www.ontit.it/),

In Italia il "turismo culturale" riveste una rilevanza strategica verso la quale sono indirizzate le politiche di promozione e gestione del Turismo, che possono avvalersi della collaborazione di figure professionali la cui attività è rivolta alla valorizzazione del territorio.

Sulla base delle precedenti affermazioni approfondisci il tema del prodotto destinazione ed evidenzia il ruolo delle figure professionali nel sistema turistico.

Successivamente identifica un territorio o un'area geografica, descrivi i fattori di attrattività in termini di risorse culturali, individua un evento o un'attività inerente al turismo culturale dell'area scelta.

CULTURAL HOLIDAYS

Cultural tourism is on the rise in Italy during the last years .In a novelty , a number of little known and relatively out-of-the-way museums also showed a surge in visitors . This clearly demonstrates that both Italian citizens and tourists are attracted also to less well known in mass tourism.

The Italian museum is a key attraction for tourism and it is important because it is year round .

CHOOSE AN ART CITY IN ITALY AND PREPARE A 3 DAY ITINERARY FOR A GROUP OF TOURISTS, INCLUDING ACCOMODATION AND MEANS OF TRANSPORT.

GIVE A DESCRIPTION OF THE MUSEUMS THAT THEY ARE GOING TO VISIT .



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Tomasuolo Agostino	
2	Storia, Cittadinanza e Costituzione	Tomasuolo Agostino	
3	Inglese (I lingua)	Dragoni Daniela	
4	Tedesco (II lingua)	Torra Paola Luisa	
5	Spagnolo (III lingua)	Sebastio Anna Paola	
6	Francese (III lingua)	Bartolo Rossana	
7	Matematica	Pedersoli Sonia (coordinatrice)	
8	Arte e Territorio	Ponta Mariagrazia	
9	Diritto e Legislazione Turistica	Lo Verde Concetta Genoveffa	
10	Discipline Aziendali e Turistiche	La Verghetta Maria	
11	Geografia Turistica	Corradi Guido Massimo	
12	Scienze motorie	Alicandro Giovannina	
13	IRC	Giussani Roberto	

Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n. 39/1993

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Ornella Campana

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "P.P.Pasolini"



44
Ist.Tec.per il Turismo " P.PAULO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000852/E del 30/05/2020 11:08:26