

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO  
LICEO LINGUISTICO  
“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel. 022104001

E-mail : [mitn02000x@istruzione.it](mailto:mitn02000x@istruzione.it)

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc MITN02000X

# CLASSE 5<sup>^</sup> BT

## Documento del Consiglio di Classe

30 maggio 2020



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	Pag. 3-4
<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE</b>	Pag. 5
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag. 6
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Pag. 8
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 10
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Pag. 11
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	Pag. 12
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag. 13
<b>SCHEDA DIDATTICA CLIL</b>	Pag. 14
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 15
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	Pag. 16
<b>ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova</b>	Pag. 56
<b>ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio</b>	Pag. 58
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 61



**COORDINATORE: prof.ssa Maria Giovanna Damiano**

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>				
<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
DAMIANO MARIA GIOVANNA	GEOGRAFIA TURISTICA		X	X
POLI LUCIA	INGLESE	X	X	X
CAMPA ELENA	LETT. ITALIANA - STORIA	X	X	X
CURTO SALVATORE	DISCIPLINE TUR. AZIENDALI		X	X
STRATTA ELEONORA	MATEMATICA		X	X
IUVARO MARIA	DIRITTO E LEG.. TURISTICA	X	X	X
PONTA MARIA GRAZIA	ARTE E TERRITORIO	X	X	X
RINALDI NERELLA	FRANCESE (2^ LINGUA)	X	X	X
CEDRI CRISTINA	SPAGNOLO (2^ LINGUA)	X	X	X
GAVI CARLA	TEDESCO (3^ LINGUA)		X	X
SEBASTIO ANNA PAOLA	SPAGNOLO (3^ LINGUA)		X	X
BARTOLO ROSSANA	FRANCESE (3^ LINGUA)		X	X
ALICANDRO GIOVANNINA	SCIENZE MOTORIE E SPORT.	X	X	X
GIUSSANI ROBERTO	IRC	X	X	X
FIORENTINO MARIA LUCE	SOSTEGNO	X	X	X

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>		
<b>ALUNNO (COGNOME E NOME)</b>	<b>DATI ANAGRAFICI (LUOGO E DATA DI NASCITA)</b>	<b>RESIDENZA (COMUNE)</b>
<b>ASKALE GEBREHIWET RUBEN</b>	Milano 05/09/2001	Milano
<b>BOCCALARI DAVIDE</b>	Segrate (MI) 31/12/2001	Segrate (MI)
<b>BRAIESCU VALERIA</b>	Ungheni (Moldavia) 09/07/1999	Pioltello (MI)
<b>CASCINO GRETA</b>	Milano 19/06/2001	Segrate (MI)
<b>CASSAGHI NOEMI</b>	Milano 18/08/2001	Peschiera Borromeo (MI)
<b>CESANA GIADA</b>	Milano 05/09/2001	Milano
<b>COLETTA GAIA</b>	Segrate (MI) 06/02/2002	Cernusco Sul Naviglio (MI)



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

<b>DALESSANDRI EDOARDO</b>	Milano 31/07/2000	Milano
<b>DIZON MIKEE ASHLEY</b>	Milano 28/04/2001	Milano
<b>FULICI LUIGI PIO MICHELANGELO</b>	Milano 29/11/2001	Peschiera Borromeo (MI)
<b>GIANNOTTI MARIANNA</b>	Milano 08/12/2001	Milano
<b>GRECO SARA</b>	Milano 30/04/2000	Milano
<b>LO RE ALESSANDRA</b>	Segrate (MI) 08/03/2000	Bussero (MI)
<b>LOMBARDI GIORGIA</b>	Milano 14/03/2001	Milano
<b>LOZANO MENDEZ MARCIA LISBETH</b>	Guayaquil (Ecuador) 10/06/2000	Milano
<b>LUS SARA</b>	Milano 14/06/2001	Milano
<b>PICONE DAVIDE</b>	Milano 01/03/2001	Pioltello (MI)
<b>POLANCO HINESTROZA NICHOLAS</b>	Milano 09/10/2001	Milano
<b>RUSCITO NICOLE</b>	Monza 13/11/2000	Brugherio (MB)
<b>VENERITO IRENE</b>	Desio (MB) 14/08/2001	Varedo (MB)

#### VARIAZIONI NUMERO ALUNNI NEL TRIENNIO

CLASS E	N. ALUNNI	ALUNNI ISCRITTI ALL'INIZIO DELL'ANNO	ALUNNI ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	ALUNNI TRASFERITI DA ALTRO ISTITUTO NEL CORSO DELL'ANNO O NAI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO GIUGNO)	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO SETTEMBRE)	NON AMMESSI	TRASFERITI CON N.O. DOPO LO SCRUTINIO FINALE O PRIMA
III	24	*	*	*	10	10	3	*
IV	22	20	0	2	10	8	3	1



**QUADRO ORARIO SETTIMANALE****2° BIENNIO E 5° ANNO**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Geografia Turistica	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Francese (seconda lingua)	3	3	3
Spagnolo (seconda lingua)	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Discipline Turistiche e Aziendali	4	4	4
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Spagnolo (terza lingua)	3	3	3
Francese (terza lingua)	3	3	3
Tedesco (terza lingua)	3	3	3
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1



**PROFILO DELLA CLASSE**  
**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO**

La classe 5<sup>a</sup> sez. B dell'indirizzo Turistico nel corso del triennio ha modificato parzialmente le proprie componenti in seguito ad alcuni trasferimenti, ritiri e bocciature.

Attualmente è costituita da 20 alunni, 14 ragazze e 6 ragazzi, di cui 18 provenienti dalla stessa quarta, una dalla 4<sup>a</sup> sez. C e una da una scuola paritaria. Un'alunna con BES - legge 104/92, seguita da un'insegnante di sostegno per 9 ore settimanali e da un'educatrice per 8 ore settimanali e per la quale è stato predisposto il P.E.I. con programmazione per obiettivi minimi. La maggioranza degli studenti è residente a Milano, gli altri sono pendolari di breve e media percorrenza.

Il gruppo classe si è mostrato abbastanza coeso, tanto che le attività si sono svolte in un clima sereno e improntato al rispetto reciproco.

In generale la frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare anche se non sono mancati casi di studenti che hanno frequentato in maniera discontinua e con un elevato numero di ritardi. Per questo motivo il Consiglio di Classe è più volte intervenuto per richiamare i ragazzi ad un maggiore impegno e a una maggiore responsabilità.

Tutti gli alunni, in modo diversificato, hanno preso parte alle attività proposte ed in alcuni casi hanno maturato un elevato numero di ore di esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ex Alternanza Scuola-Lavoro, attraverso esperienze di stage realizzate durante il corso del triennio.

I docenti, nel corso del secondo biennio, ed in particolare in questo ultimo anno hanno aiutato gli studenti a rafforzare le conoscenze e le abilità di base cercando di sensibilizzare la classe a una maggiore responsabilità e motivazione nell'affrontare lo studio; si è puntato prevalentemente a privilegiare apprendimenti e competenze atti a favorire le capacità di approfondire criticamente i contenuti acquisiti e accrescere metodi autonomi di studio. Ne sono risultati diversi gradi di preparazione. Un piccolo gruppo di studenti ha trovato la giusta motivazione e ha saputo cogliere l'opportunità formativa ed educativa proposta dalla scuola impegnandosi con costanza e serietà. I risultati raggiunti sono buoni in quanto gli studenti sono in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari che espongono con discreta scioltezza e proprietà di linguaggio. Un gruppo più numeroso di studenti ha faticato maggiormente a trovare un metodo di studio efficace e la giusta motivazione per mettere a frutto appieno le proprie capacità, per cui l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità si attesta su un livello appena sufficiente. In questa fascia di profitto si evidenzia una maggiore difficoltà nell'organizzazione e nell'elaborazione dei contenuti, ciò a causa del permanere di alcune lacune, dell'impegno talvolta inadeguato e del perseverare su un metodo di studio più ripetitivo e mnemonico che riflessivo.

La situazione non è particolarmente mutata durante il corso del pentamestre circa la differenziazione in fasce della classe. Ma dal 24 febbraio 2020 gli alunni e noi insegnanti ci siamo ritrovati a dover imparare a vivere l'emergenza del covid-19 leggendola come occasione di crescita, di esperienza e di insegnamento; adoperandoci con tutti i mezzi nell'attivazione di una didattica a distanza, adeguandoci e cercando di superare la carenza di strumenti e impiantistica telematica, permettendo a tutti, di poter partecipare "attivamente" al gruppo virtuale scolastico. L'importanza imprescindibile della costante "presenza" di insegnanti e allievi ha permesso l'attuazione della



continuazione di quell'autentico rapporto dialogo-educativo-formativo che si era originato all'interno dell'aula scolastica. I docenti sono intervenuti riprogettando e riadattando la progettazione approvata ad inizio anno rimodulando l'azione educativa – formativa, garantendo agli studenti un processo di apprendimento con ritmi più funzionali alla mutata erogazione della didattica. Particolare attenzione è stata prestata per l'alunna con BES.

Ciascun docente ha adoperato liberamente e in piena autonomia gli strumenti che ha ritenuto utili. Sono stati posti in essere due tipi differenti di attività didattica a distanza : attività sincrone e asincrone. Nello specifico delle attività sincrone è il caso di annoverare video lezioni con l'utilizzo di vari programmi di video conferenza quali Skype - Zoom - Webex. Per quel che attiene le attività asincrone, sono stati utilizzati vari strumenti quali: RE – Mailing list – Piattaforma Collabora – Piattaforma Edpuzzle- Piattaforma We school - Presentazioni in Power Point - Approfondimenti vocali – Indicazioni di link per la visualizzazione di video - Indicazioni siti internet -

L'utilizzo delle tecnologie digitali, in ragione del distanziamento sociale, ha offerto l'opportunità di riflettere, come in una sorta di esperienza laboratoriale, sulle tante ricadute didattiche che l'educazione a distanza comporta. Una di queste è stata la valutazione, che è stata tesa a valorizzare le competenze e a ripensare le conoscenze più come un mezzo che come un fine del dialogo educativo. Le griglie proposte dai singoli dipartimenti hanno permesso di valutare l'alunno, dal 24 febbraio 2020, in modo integrativo rispetto alle griglie già condivise che hanno riconosciuto un peso legittimo alle peculiarità degli stili di apprendimento individuali. Nel contesto nuovo della didattica a distanza, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, non si può pensare di esprimere una valutazione basata solo sugli apprendimenti disciplinari ed è stata privilegiata una modalità di verifica e di valutazione di tipo formativo. La valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza deve tener conto infatti non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche delle peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e delle necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.



## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF fino al 23/02/2020 e nel periodo successivo alle griglie per la valutazione delle Soft Skills elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti del 6 maggio 2020.</i>

<b>Credito scolastico</b>	<b>Vedi fascicolo studenti riportare sotto</b>
---------------------------	--

### CURRICULUM DELLA CLASSE

ALUNNO	CREDITO		DEBITO	
	Classe III	Classe IV	CLASSE III	CLASSE IV
Askale Gebrehiwet Ruben	4	9	Italiano- Storia - Diritto	Storia - Matematica
Boccalari Davide	4	9	Italiano- Storia - Diritto	Storia - Matematica
Braiescu Valeria	7	12	-	-
Cascino Greta	5	11	-	-
Cassaghi Noemi	7	12	-	-
Cesana Giada	4	10	-	-
Coletta Gaia	5	9	-	Matematica
Dalessandri Edoardo	5	9	Italiano- Diritto	Italiano- Storia - Tedesco
Dizon Mikee Ashley	4	9	Tedesco- Diritto	Matematica - Diritto
Fulici Luigi Pio Michelangelo	4	10	-	Matematica
Giannotti Marianna	5	11	-	-
Greco Sara	4	9	Matematica	Arte e Territorio
Lo Re Alessandra	4	10	-	-





Lombardi Giorgia	5	11	-	-
Lozano Mendez Marcia Lisbeth	6	11	-	-
Lus Sara	6	11	-	-
Picone Davide	4	9	Diritto	Matematica - Diritto
Polanco Hinestroza Nicholas	5	9	Tedesco- Diritto	Matematica – Tedesco
Ruscito Nicole	7	9	-	-
Venerito Irene	9	11	Francese	-

## 1. Obiettivi del Consiglio di classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

### b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)



Come previsto dalla programmazione per competenze, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, anche in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha approfondito, nel corso dell'anno, due nuclei tematici parte integrante dei singoli programmi curriculari, che in un'ottica di maggiore efficacia dell'azione formativa, puntassero ad una didattica collaborativa tra i docenti delle diverse discipline e, ovviamente, tra docenti e studenti. Purtroppo tale collaborazione tra colleghi è stata resa difficoltosa dal lavoro effettuato da remoto a causa dall'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da Covid-19

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Turismo Sostenibile</b>	<b>Geografia Turistica, Discipline Turistiche Aziendali, lingue: Inglese, Spagnolo, Tedesco</b>
<b>Regimi Totalitari</b>	<b>Letteratura italiana, Storia, Scienze motorie, Arte, lingue: Francese e Spagnolo (2°lingua), Tedesco</b>



Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e costituzione:

- La docente di Letteratura italiana e storia, ha curato in maniera più circostanziata e precisa lo svolgimento di un programma anche minimo che ha avuto come oggetto specifico la memoria e il rapporto con la realtà, dedicando ampio spazio alla lettura individuale e collettiva di tre quotidiani settimanalmente: il Giornale, il Corriere della Sera e il Sole Ventiquattrore. La memoria per non dimenticare, attraverso riflessioni in merito alla visione del film *L'ufficiale e la spia* di R. Polansky. La memoria e la ricostruzione attraverso cenni sulla nascita dell'ONU e dell'UE.
- La docente di Geografia, attraverso un'attenta analisi ed un approfondimento dell'art.9 della Carta Costituzionale, ha invitato gli studenti a riflettere sull'importanza del nostro patrimonio artistico, culturale e naturalistico, matrice della nostra identità e portatore di valori collettivi condivisi dalla cittadinanza. I contenuti di alcuni moduli didattici si sono sviluppati attraverso la progettazione di itinerari o approfondimenti specifici diretti a favorire la consapevolezza delle problematiche ambientali a livello globale.
- Le docenti di Lingua Francese (2° lingua) e di Lingua Inglese con il loro percorso hanno voluto che gli studenti conoscessero la costellazione dei diritti e delle opportunità che consentono di sentirsi insieme cittadini italiani e cittadini europei.
- La docente di Lingua Inglese ha inoltre indirizzato parte delle sue lezioni al pieno sviluppo della personalità umana ed al rafforzamento del rispetto dei diritti umani. L'Europa, terra dei diritti fondamentali, che per questa ragione è punto di riferimento nel mondo, non può dimenticare l'orrore dei campi di concentramento.
- Parte delle lezioni di Diritto hanno approfondito principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale. Essendo la nostra Repubblica parte integrante dell'Unione Europea si è inteso analizzare il significato dell'appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale ed interdipendente al fine di preparare e far acquisire le competenze di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione della cittadinanza attiva

<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<b>La memoria</b>	<b>Letteratura italiana - Storia - Inglese</b>
<b>La tutela dell'ambiente e l'art. 9 della Carta Costituzionale</b>	<b>Geografia Turistica</b>
<b>La France politique et les institutions de la 5ème République</b>	<b>Francese 2° lingua</b>
<b>Le Istituzioni europee e gli Organi Costituzionali</b>	<b>Francese 2° lingua – Inglese - Diritto</b>
<b>Diritti umani</b>	<b>Inglese</b>



Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro)

Tutte le attività condotte nei PCTO sono state finalizzate all'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo tecnico turistico frequentato dai ragazzi e delle competenze trasversali quali competenze in materia di cittadinanza, competenza sociale, ecc.

Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono parte del colloquio ma prescindono, per l'ammissione degli studenti agli esami di maturità, dal possesso dei requisiti di cui all'art. 13 comma 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017 N 62 a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da covid-19 come da Decreto – Legge 8 aprile 2020 N. 22.

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	
<b>Tipo di percorso</b>	<b>Strutture</b>
Servizio informazioni e assistenza clienti	Trenitalia
Prenotazione biglietti aerei, ferroviari, assistenza clienti	Agenzie di viaggio
Scuola estiva in lingua inglese per bambini	International House
Servizio di accoglienza e guida turistica	Arena Civica
Attività laboratoriali volte a promuovere la cultura d'impresa	Progetto Students Lab
Servizio di hostess e di steward	Palazzo delle Stelline evento "la biblioteca che cresce" e Università Statale congresso "Milano vaccina"
Partecipazione convegno e dibattito sul tema della lotta alla contraffazione	Auditorium Gaber di Palazzo Pirelli
Attività di reception front/back office	Strutture alberghiere di vario tipo (hotel, ostello)
Accoglienza soci ASTOI Confindustria viaggi	B.I.T.
Laboratori tematici e percorsi guidati sul consumo critico e gli stili di vita sostenibili	FieraMilanocity "Fa' la cosa giusta"



L'Istituto, nell'ambito delle possibilità e opportunità permesse dal regolamento sull'Autonomia scolastica e seguendo le linee indicate dal Dirigente Scolastico nell'atto di indirizzo inserito nel PTOF organizza varie attività e progetti in ambito educativo ed extracurricolare. I progetti sono di varia natura e, coprono bisogni ed interessi diversi, tutti attinenti alla funzione inclusiva, educativa e specificamente culturale della scuola. Vengono di seguito indicati solo alcune delle attività relative l'ampliamento dell'offerta formativa, ovvero quelle effettivamente svolte fino al 23 febbraio 2020. Dal 24 febbraio 2020 infatti, a causa degli aumenti dei casi di contagio da Coronavirus concentrati in Lombardia, sono state sospese le attività didattiche in presenza e mai più riprese nell'anno scolastico in corso.

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Stage linguistico</b>	Corso di lingua Inglese e visite culturali. Settembre 2019	Edimburgo (partecipano 8 studenti)	15 giorni
<b>Viaggio di istruzione</b>			
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	Conferenza : "La sfatata sfata i pregiudizi" 17/10/2019	Comune di Milano / Sala Alessi	3 ore
	Rappresentazione Teatrale in lingua Spagnola : "Frida" 09/12/2019	Teatro Pime	3 ore
	Visione del film : "J'accuse" 26/11/2019	Cinema Anteo	3 ore
	Progetto "Il quotidiano in classe"	Aula scolastica	1 ora a settimana



<b>Incontri con esperti</b>	Incontro di approfondimento sul tema della donazione del sangue con i volontari ADSINT 23/01/2020	Aula Magna	1 ora
<b>Orientamento</b>	Università IULM 12/02/2020	Aula Magna	1 ora
	Università Bicocca 31/01/2020	Aula Magna	1 ora

### SCHEDA DIDATTICA CLIL

Poiché non sono presenti nel cdc docenti in possesso delle necessarie competenze linguistico – comunicative e metodologiche – didattiche richieste dallo svolgimento del CLIL, si è comunque svolto il seguente modulo interdisciplinare.

**Docenti:**

*Poli - Iuvaro*

**Discipline coinvolte:**

*Inglese–Diritto*

MATERIALE            autoprodotto           

   già esistente (libro di testo, fotocopie)           

<b>Contenuti disciplinari</b>	La Brexit
<b>Modello operativo</b>	Insegnamento gestito dalle docenti delle due discipline
<b>Metodologia / modalità di lavoro</b>	Frontale
<b>Risorse (materiali, sussidi)</b>	Video Articoli di giornale online (BBC news – Europe news) Sito istituzionale dell’UE
<b>Modalità e strumenti di</b>	In itinere: verifiche orali con supporti di lavori svolti sfruttando le risorse tecnologiche (PPT , WORD)



<b>verifica</b>	finale: Produzione di PTT finale
<b>Modalità e strumenti di valutazione</b>	Griglia di materia
<b>Modalità di recupero</b>	Non presenti

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Sarà inoltre a disposizione della commissione esaminatrice e del Presidente un Allegato riservato in busta chiusa, parte integrante del presente documento, nel quale è descritto il percorso scolastico e di crescita formativa della studentessa DVA, nonché le modalità di svolgimento del colloquio orale e della relativa valutazione, al fine di accertare una preparazione idonea al rilascio del diploma di Stato.



# ALLEGATO N 1



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04



# CONTENUTI DISCIPLINARI GEOGRAFIA TURISTICA

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa MARIA GIOVANNA DAMIANO

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

## MODALITÀ DI RECUPERO

### 1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

### 2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

## MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: **I Paesaggi del turismo Paesi extraeuropei . Zanichelli Iarrera Pilotti**
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: **Appunti forniti dalla docente e Link di supporto**
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **Aula con utilizzo video proiettore collegato ad internet – Laboratorio d'informatica – Aula virtuale: Skype – Piattaforma Collabora – Mailing list.**



**Programma svolto di Geografia Turistica  
Classe 5<sup>a</sup> Ist. tecnico turistico sez. B**

- **La costruzione dell'immagine turistica**  
L'immagine di una destinazione turistica – Cinema e Immagine turistica – Letteratura e immagine turistica – Social Network e immagine turistica
- **Il turismo modifica i luoghi e le culture**  
Il viaggio come rottura della vita quotidiana – Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica – Il turismo e la rappresentazione della realtà
- **La Globalizzazione**  
La globalizzazione economica e sociale - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio – Slow food vs fast food .
- **Gli strumenti della geografia turistica**  
Condizioni climatiche, fusi orari e turismo – Mappe Digitali.
- **Turismo e sostenibilità ambientale (Cittadinanza e Costituzione)**  
Cambiamenti climatici e turismo – Le forme di turismo responsabile – Art. 9 Cost.
- **L'Africa**  
Territori e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati – Codice di comportamento per chi viaggia in Africa  
**Egitto** : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico - naturale e le risorse turistiche . Le Piramidi  
**Kenya** : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura , le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. Il Safari.
- **L'Asia**  
Territorio e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati  
**Gli Emirati Arabi Uniti - Dubai** : il paese dei primati .  
**Le Maldive** : il territorio, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. La sostenibilità ambientale.  
**La Cina** : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. Pechino .  
**Il Giappone** : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. “Dall'inferno” di Beppu al “paradiso” di Okinawa.
- **L'America**  
Territori e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati  
**Gli Stati Uniti** : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale, le risorse turistiche .



**I Parchi** : Sequoia national park, Monument valley, Yellowstone, Grand Canyon, Death Valley.

**La Florida** : Miami, Parco Nazionale dell'Everglades, Orlando e Walt Disney World.

**La California** : Los Angeles – Beverly Hills , Hollywood, Santa Monica - San Francisco – Alcatraz – Cineturismo.

**New York** : la Grande Mela, le icone del paesaggio urbano, una capital culturale globale, la New York “verde” e il National September 11 Memorial.

**L'America centrale**

**Messico** : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.

**L'America meridionale**

**Galapagos**: l'uomo ospite della natura.

Il Programma è stato letto ed approvato dagli alunni Fulci e Giannotti, rappresentanti di classe, in video lezione attraverso l'aula virtuale di SKYPE il giorno 29/04/2020 alle ore 9:10.

*Prof.ssa Maria Giovanna Damiano*



# CONTENUTI DISCIPLINARI MATEMATICA

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa ELEONORA STRATTA

METODOLOGIE	
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>
Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
Lezione / applicazione	Lettura e analisi diretta di testi (problemi)

## MODALITA' DI RECUPERO

### 1. MODALITA'

recupero in itinere;

### 2. TEMPI (periodo, durata)

a) dopo lo scrutinio del 1° TRIMESTRE

b) Tutto l'anno, dopo ogni spiegazione, sono state dedicate numerose ore alla Pausa didattica

## MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati: Bergamini - Trifone - Barozzi : Matematica.rosso vol.4 e vol.5 - Zanichelli editore

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: PPT predisposti dal docente, schede di esercizi preparate dal docente

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula, LIM, dal 24 febbraio per l'emergenza COVID: piattaforma COLLABORA , videoconferenza, mail



**Programma svolto di Matematica**  
**Classe 5<sup>a</sup> ist. tecnico turistico sez. B**

**Studio di funzione:**

- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico
- Punti di non derivabilità
- Linearità della derivata, derivata di una somma, di un prodotto e del quoziente di funzioni
- La derivata e la monotonia di una funzione. Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione
- Derivata seconda e concavità di una funzione
- Studio completo di una funzione

**Integrali:**

- Definizione integrale indefinito
- Integrali immediati e semplici regole di integrazione
- Linearità e costanti additive nell'integrale indefinito
- Integrazione di funzioni composte
- Il concetto di integrale definito e la sua interpretazione geometrica
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo di aree di superfici piane

**Applicazioni della matematica all'economia**

- Funzione della domanda e funzione di vendita
- Elasticità media e puntuale della domanda
- Funzione dell'offerta e funzione di produzione
- Mercato in regime di concorrenza perfetta
- Mercato in regime di monopolio
- Prezzo di equilibrio e variazione di esso in funzione della domanda e dell'offerta
- Funzioni del costo e del ricavo
- Costo medio, costo marginale, ricavo medio e ricavo marginale (sia nel caso di un bene continuo sia in quello di un bene discreto)
- Minimo del costo medio
- Funzione del profitto
- Problemi di massimizzazione del profitto (nel caso continuo)

**Ricerca Operativa**

- Introduzione alla ricerca operativa
- Classificazione problemi di scelta
- Problemi di scelta nel caso continuo in condizioni di certezza (modello lineare e parabolico)
- Scelta tra più alternative

Il Programma è stato letto ed approvato in video lezione, attraverso l'aula virtuale di SKYPE il giorno 05/05/2020 alle ore 11:13



## CONTENUTI DISCIPLINARI RELIGIONE

METODOLOGIE			
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>	
Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>	
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	
		Lavoro di gruppo	
Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche	
Letture e analisi diretta dei testi	X	Altro _____	

### MODALITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere durante l'anno

### MEZZI DIDATTICI

Testi adottati: Contadini-Marcuccini, Confronti 2.0, vol 2 Elledici

Utilizzo strumenti audiovisivi presenti in classe



ITS PASOLINI  
anno scol.2019/2020  
prof. Giussani Roberto  
Religione  
classe 5BT

### **Programma svolto**

Giovani e maturità: saper compiere scelte personali e responsabili. Lettura di alcune testimonianze.

L'esperienza religiosa nell'età giovanile: caratteristiche, problemi, testimonianze, rapporto tra fede cristiana e appartenenza ecclesiale. Il valore della preghiera, dei sacramenti.

Le diverse forme dell'ateismo contemporaneo; il fenomeno dell'indifferenza religiosa.

Lettura e commento del Messaggio della S. Sede in occasione della Giornata Mondiale del turismo 2019.

Lettura e commento del messaggio di Papa Francesco in occasione della Giornata mondiale per la pace: " La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione, conversione ecologica"

La rivoluzione bolscevica e la repressione verso la Chiesa. Il fenomeno dei Gulag sovietici

La creazione, un dono di Dio per l'uomo da coltivare e custodire. Il pensiero cristiano sulla questione ecologica

Scienza e fede: due forme di conoscenza e di ricerca della verità in dialogo tra loro. Visione video del dialogo tra Papa Francesco e gli astronauti del laboratorio spaziale.

Pasqua ebraica-Pasqua cristiana: origine, significato, differenze.

L'antisemitismo: genesi, sviluppo storico. Il dialogo odierno tra ebraismo e cristianesimo.

Rapporti Stato-Chiesa cattolica: Patti Lateranensi del 1929; il Concordato del 1984; analisi confronto.

La Chiesa del silenzio: la politica antireligiosa nell'Est Europa nel secondo dopoguerra.

Il fondamentalismo religioso. Le persecuzioni odierne contro le minoranze cristiane.

La Chiesa cattolica nel dopoguerra: Il Concilio Vaticano II, il magistero di Giovanni XXIII, Paolo VI , Giovanni Paolo II.

Visione di una parte del film: "La Rosa Bianca"

Milano, 5 Maggio 2020

prof. Roberto Giussani



# CONTENUTI DISCIPLINARI DI FRANCESE (seconda lingua)

METODOLOGIE			
Lezione frontale	X	Cooperative learning	X
Lezione interattiva	X	Problem solving	X
Lezione multimediale	X	Attività di laboratorio	X
Utilizzo di materiale didattico tratto da Internet	X	<i>Lavori di ricerca individuale</i>	X
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	X
		Altro _____	

## MODALITA' DI RECUPERO

### 1. MODALITA'

- a) recupero in itinere;
- b) Sportello didattico;
- c) Corso di recupero

### 2. TEMPI

- a) Tutto l'anno;
- b) da novembre;
- c) dopo lo scrutinio del 1° quadrimestre

## MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: "Objectif tourisme" di Lidia Parodi Casa Editrice Juvenilia  
"Regards croisés" di Mirella Ferramosca" Casa Editrice Zanichelli
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale tratto da Internet per approfondire contenuti di civiltà, uso di materiale fotocopiato
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: PROIETTORE in classe per attività di ricerca su Internet, per svolgere attività di comprensione orale e mostrare documenti autentici.

STRUMENTI di VERIFICA:

FORMATIVA: esercitazioni individuali e di gruppo, attività di comprensione di documenti scritti ed orali, esercitazioni guidate per la creazione di dialoghi orali e scritti, discussione e riflessioni sui temi trattati.

SOMMATIVA: Attività di comprensione e produzione scritte, presentazioni sintetiche di argomenti di turismo, sia allo scritto che all'orale.

A partire dal 24 febbraio per svolgere la DAD è stato necessario mantenere il contatto con gli alunni e continuare lo svolgimento del programma. Sono state svolte lezioni in VIDEOCONFERENZA, utilizzando PIATTAFORME diverse (ZOOM, WEBEX).

Lo strumento della videoconferenza è stato anche usato per le interrogazioni orali e per esercitare gli alunni all'esposizione orale dei contenuti.

Mi sono servita anche di INTERNET e POWER POINT per fornire materiale di civiltà.

E' stata usata la PIATTAFORMA COLLABORA, dove è stato possibile inserire il materiale didattico e i lavori assegnati agli alunni.

Sono state costantemente inviate e-mail per comunicare attività, inviare materiale e fornire le correzioni dei compiti assegnati





## PROGRAMMA D'ESAME DI FRANCESE (seconda lingua)

Dal libro di testo "Objectif tourisme" di Lidia Parodi Casa Editrice Iuvenilia sono stati svolti i seguenti argomenti:

Les villes

Paris pag. 284-291

Savoir présenter une ville pag. 292-294

L'Italie pag 332

Rome pag. 33-337

Savoir présenter un monument pag 338-339

Milan pag 352\_354

La Toscane: Florence pag. 365- 369

La région PACA pag 296-301

Savoir présenter une région pag. 302-304

L'Alsace pag 318-320

Les produits touristiques classiques pag 232

Les croisières pag 233

Le tourisme gourmand pag 234-235

Parler des étapes gastronomiques pag 236- 237

Le tourisme sportif pag 239-240

Le tourisme de montagne pag 241

Une station de ski pag 243

Présenter une station de ski pag 245

Les séjours linguistiques pag 246

Une école de langues pag 248

Les congrès pag 249

Présenter un centre de congrès pag 250-251

Le tourisme vert pag 261

Présenter une location rurale pag 262-263

Présentation d'une région italienne (recherche individuelle sur une région italienne au choix)

Présentation d'une région d'outre-mer (recherche individuelle sur la Martinique, la Guyane, la Guadeloupe, la Réunion au choix)

Le tourisme de santé pag 268-269

Une station thermale (Ischia) pag 270

Un centre de thalassothérapie pag 271

Présenter une station thermale pag 272-273

Les intermédiaires de voyages pag 226-227

Le devis pag 228

Top 10 des agences françaises en ligne pag 228

Les parcs d'attraction pag 258-259

Le tourisme durable (texte tiré d'Internet)

La francophonie (document video sur youtube: video Micro France Mag et questionnaire)

Les itinéraires de voyages pag 188

Pâques à Milan pag 189

Itinéraire en Toscane pag 190

Les châteaux de la Loire pag 192

Dal testo "Regards croisés" di Mirella Ferramosca Casa Editrice Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:

Les institutions

Le découpage administratif

Les partis politiques

La population

La francophonie (vedi documento video e questionario inviato)



Le Président Charles de Gaulle et l'appel du 18 juin  
L'Union européenne (documento internet)

La docente  
Nerella Rinaldi



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

# CONTENUTI DISCIPLINARI DISCIPLINE TUR. AZ.

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc,)

I.T.T. P.P. Pasolini – Milano  
Docente: Curto Salvatore Gioacchino  
Classe VBT

anno scolastico 2019/20  
Disciplina: Discipline Turistico-Aziendali

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	x
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)	x
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
		Lavoro di gruppo	x
Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche	x
Letture e analisi diretta dei testi	x	Altro: Strumenti per la DAD: videoconferenze, piattaforma "impari", piattaforma "collabora", mailing list e Registro Elettronico	

## MODALITA' DI RECUPERO

### 1. MODALITA'

a) recupero in itinere; x

### 2. TEMPI

a) Tutto l'anno; X

## MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: Scelta Turismo 3 classe quinta, Campana – Lo Console, Tramontana
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: video tematici
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: classe e laboratorio



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**  
**CLASSE 5^BT IST. TECNICO TURISMO**

Libro di testo adottato: Scelta Turismo 3 classe quinta, Campana – Lo Console, Tramontana

**Modulo A - Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

L'analisi dei costi  
Il controllo dei costi: il direct costing  
Il controllo dei costi: il full costing  
L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)  
Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

**Modulo B - Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

L'attività dei tour operator  
Il prezzo di un pacchetto turistico  
Il marketing e la vendita di pacchetti turistici  
Il business Travel

**Modulo C - Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

La pianificazione strategica  
Le strategie Aziendali e i piani aziendali  
Il business plan  
Il budget  
L'analisi degli scostamenti

**Modulo D - Marketing territoriale**

Il prodotto / destinazione e il marketing territoriale  
I fattori di attrazione di una destinazione turistica  
I flussi turistici  
Dall' analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica  
Il piano di marketing territoriale

Classe quinta Standard minimi in termini di conoscenze e di competenze:

L'allievo è ritenuto idoneo, quando ha raggiunto gli obiettivi formativi stabiliti dal consiglio di classe e realizzato gli standard minimi in termini di abilità e conoscenza della disciplina in oggetto.

Standard minimi in termini di conoscenze e di abilità :

- Acquisizione dei concetti principali relativi ai diversi argomenti di studio:
- Capacità di esprimersi con linguaggio tecnico appropriato (livello minimo).
- Sufficiente abilità nella compilazione dei documenti.



# CONTENUTI DISCIPLINARI TEDESCO

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

Classe 5BT          Docente: Prof. Gavi Carla Maria Paola

LINGUA E CULTURA TEDESCA (III lingua) a.s. 2019/2020

METODOLOGIE			
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>	X
Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>	
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	
		Lavoro di gruppo	X
Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche	
Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____	

## MODALITA' DI RECUPERO

1. **MODALITA'** : in itinere;
2. **TEMPI** (periodo, durata): da novembre

## MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: C.Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, C. Wolffhardt: *Kurz und gut* vol. A, 2014 Multimediale. Zanichelli editore. C. Medaglia, S. Werner: *Reisekultur - Deutsch für Tourismus*, Poseidonia editore, 2018.
- b) Materiale tratto da internet o fornito dalla docente.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula dotata di video proiettore



## PROGRAMMA SVOLTO

### Lingua:

Ripresa lavoro assegnato nelle vacanze (lettura e comprensione Biografia di A. Einstein, ed. CIDEB)

Da: *Kurz und gut* vol. A

Lessico di mezzi di trasporto e viaggi, tempo atmosferico

Lessico della salute, alimentazione sana, malattie, parti del corpo

Lessico della casa e dell'arredamento

Preposizioni con doppia reggenza: (in, an, auf)

Leseverstehen und Sprechen zum Thema: "Ferienjobs"

Ripresa formazione del Perfekt

Verbo modale "sollen"

Frase secondarie: Interrogative indirette

Verbi riflessivi

Completamento delle preposizioni di luogo

Verbi di posizione: legen/liegen; stellen/stehe; hängen/stecken.

Hörverstehen und Sprechen zum Thema "In der Stadt oder auf dem Land?"

Das Passiv (materiale autoprodotta)

Video:

*Teueres Weihnachtsfest* (Deutsche Welle); *Wie wohnen die Deutschen?* (Deutsche Welle); *Wohngemeinschaft* (aus: Nicos Weg);

Sono state svolte due ore di potenziamento sul tema "*Klimawandel*" (video da youtube con intervista e questionario sul tema *Umwelt* sulla consapevolezza ambientale) in collaborazione con la collega prof.

P. Foraboschi.

### Turismo:

Da: *Reisekultur*

Hotels in der Stadt, in Hamburg und in Florenz (pagg. 17, 18,19, 20); Bauernhof (pag. 128)



Presentazione del lavoro svolto durante l'ex ASL (attuale PCTO) utilizzando i testi del capitolo "Schule und Arbeit": *Alternanz* (pagg. 178-179) , *Praktikumsbericht* (pagg. 190-191).

Nell'ambito della didattica a distanza dovuta all'emergenza COVID 19 è stato proposto un lavoro su video didattizzati:

- Karneval in Venedig
- Jugendherberge Lüneburg (Loescher)
- Videoreise (Loescher): „Die Erinnerung wachhalten“, su Berlino e le tracce della storia del Novecento nella memoria cittadina
- Mit Interrail durch Europa (Deutsche Welle)

Realizzare una presentazione su un itinerario italiano: *Venedig, die Stadt auf dem Wasser* (Capitolo "Reiselust", con PPT). Gli allievi hanno preparato ed esposto presentazioni PowerPoint a gruppi su alcune mete turistiche a scelta:

- Frankfurt
- München
- Hamburg
- Wien
- Mailand
- Florenz
- Neapel
- Barcelon

All'interno del percorso interno disciplinare sui regimi totalitari è stato proposto e introdotto il film di F. Henckel von Donnersmarck "Das Leben der anderen" sulla storia della RDT negli anni '80.

Si prevede di assegnare agli allievi dopo il 15 maggio anche il film "Almanya" sul tema della multiculturalità in Germania.

L'insegnante

Letto e approvato dagli studenti appresentanti in video conferenza il giorno 05/05/2020



# CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Giovannina Alicandro

## METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	

## MODALITA' DI RECUPERO

### 1. MODALITA'

Recupero in itinere e attività individuale guidata.

### 2. TEMPI (periodo, durata)

Da novembre e per tutto il periodo della didattica in presenza.

## MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati:
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Fotocopie, PowerPoint, Materiale video.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra con campo. Spazio attrezzistica. Attrezzature palestra. Grandi e piccoli attrezzi.





## ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE

**Indirizzi: Linguistico e Turistico  
"Pier Paolo Pasolini"  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Classe VB      Indirizzo Turistico  
Materia: Scienze motorie e sportive  
Docente: Alicandro Giovannina

### PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

#### PARTE PRATICA

- Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.
- Attività di endurance, metodiche di incremento della resistenza.
- Esercizi a corpo libero, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi, finalizzati all'irrobustimento e all'incremento della mobilità articolare:
  - Elementi base della ginnastica artistica: andature; orizzontale prona; capovolte (avanti, indietro); verticale.
  - Parallele asimmetriche: entrate; uscite.
  - Trave bassa: entrate; uscite. Esercizio con piccole difficoltà.
- Giochi sportivi di squadra:
  - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio); fondamentali di squadra (attacco e difesa); arbitraggio.
  - Pallacanestro: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro); fondamentali di squadra (attacco e difesa); arbitraggio.

### PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' DAD

#### PARTE PRATICA

- Indicazioni per lo svolgimento dell'attività pratica attraverso video sui vari metodi di allenamento: Fitness; Tabata; Pilates; Yoga; Core Stability.

#### PARTE TEORICA

- Lo sport e i regimi totalitari.
- Le Olimpiadi antiche e moderne.
- Lo sport e il fair play.

Letto e approvato dagli studenti rappresentanti  
Fulci e Giannotti in data 30/04/2020 ore 13.20

L'insegnante  
Giovannina Alicandro



# CONTENUTI DISCIPLINARI DIRIT. E LEGISLAZ. TUR.

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc,)

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
		Lavoro di gruppo	
Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche	
Lettura e analisi diretta dei testi	x	Altro _____	

## MODALITA' DI RECUPERO

### 1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

### 2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

## MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati: **Diritto e legislazione turistica di P. Ronchetti ed. Zanichelli**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Appunti forniti dalla docente, indicazione di Link

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM, audio-video Utilizzo video proiettore collegato ad internet in Classe – Aula virtuale: Zoom e Skype – Piattaforma Collabora – Mailing list



### **Costituzione e forma di Governo**

La Costituzione: nascita, caratteri e struttura

I principi fondamentali della Costituzione

I principi della forma di governo

### **Lo Stato**

Gli elementi dello Stato.

Forme di Stato e forme di Governo

### **Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana**

#### **L'organizzazione costituzionale dello Stato Italiano**

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

#### **Le autonomie locali**

Autonomia e decentramento

Le regioni e gli altri enti locali

I principi della Pubblica Amministrazione

#### **La legislazione turistica italiana**

Fonti del turismo

Organizzazione nazionale e locale del turismo

#### **L'Unione Europea e la Brexit (CLIL)**

Le tappe dell'integrazione europea

e le vicende relative all'uscita del Regno Unito dall'UE

Le istituzioni dell'Unione Europea

Le modifiche operate dal Trattato di Lisbona

Letto e registrato in video-conferenza il 30/4/2020 e ricevuta approvazione dagli studenti



# CONTENUTI DISCIPLINARI INGLESE

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc,)

Prof.ssa Lucia Poli

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

## MODALITA' DI RECUPERO

1. **MODALITA'**
  - a) recupero in itinere;
2. **TEMPI** (periodo, durata)
  - a) Tutto l'anno;

## MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: **Go Travelling! di Susan Burns e Anna Maria Rosco ed. Valmartina**
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: **Materiali forniti dalla docente e Link di supporto**
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **Aula con utilizzo video proiettore collegato ad Internet – Laboratorio d'informatica – Aula virtuale: Zoom e Skype – Piattaforma We School – Mailing list.**



Materia: INGLESE  
a.s. 2019-2020  
Insegnante: Prof.ssa Lucia Poli

### PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: “Go Travelling!” di Susan Burns e Anna Maria Rosco ed. Valmartina

Durante questo ultimo anno di corso si è dato ampio spazio alle esercitazioni di listening e reading in preparazione ai test INVALSI e di reading e writing in preparazione alla Seconda Prova dell’Esame di Stato.

**A causa dell’emergenza Covid-19 la prova Invalsi non ha poi avuto luogo e dal 24 febbraio 2020 le lezioni sono state svolte in modalità DaD sulle piattaforme We School, Zoom, Skype e via e-mail**

### PROGRAMMA e CONTENUTI

Sustainable development in tourism	page 18-19
Responsible tourism	page 19
The tourism debate: pros & cons	page 20
Accessible Tourism	page 350-351
Visiting a town	
Milan	lavoro individuale
Around Italy:	
Venice	page 162
Florence	page 168
Rome	page 174
Naples	page 178
How to write and describe an itinerary	lavoro individuale
How to describe a park	lavoro individuale
How to describe an event	lavoro individuale
Eating in Italy	page 268-269
Eating in the USA	page 270-271
Eating in the UK	page 272
How to write an article	FCE on line
How to describe graphs	IELTS on line + photocopy
Tourism correspondence	Circular letters Letters of application Curriculum Vitae
<u>Citizenship</u>	
Fighting for Human Rights and dreaming of a better future	“Sister Rosa” a song by The Neville Brothers “I Have a Dream” by M.L.King 1964 Mandela’s speech “Imagine” a song by J. Lennon
The Concentration Camp of Majdanek	“Black Dogs” by I.McEwan an extract
<u>CLIL module</u>	
Brexit and the European Union	pptx made by the students photocopy

**Il Programma è stato letto ed approvato dagli alunni della classe 5<sup>A</sup>BT, in video lezione attraverso l’aula virtuale di SKYPE il giorno 04 Maggio 2020 alle ore 11.13**

L’insegnante di Inglese  
Lucia Poli



# CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO

Prof.ssa Elena Campa

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lavoro di gruppo		Esercitazioni pratiche
X	Lezione / applicazione		Altro Metodologia di intervento: Le lezioni potranno essere frontali, ma si stimolerà sempre la partecipazione attiva degli alunni e saranno condotte anche in forma di dialogo e, da parte dell'insegnante, sarà sollecitato l'intervento ordinato degli alunni. Si utilizzeranno lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni socio-culturali-letterari; Si promuoveranno in classe discussioni guidate per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze; Si forniranno agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione delle consegne e del metodo di lavoro, oltrechè, gli strumenti necessari per affrontare le varie attività sia pratiche, orali e scritte, privilegiando modalità didattiche sia innovative che quelle tradizionali. Saranno anche sperimentati test tecnici o prove strutturate. Infine, verranno forniti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet, da mostre e convegni, ecc
X	Lettura e analisi diretta dei testi	x	DAD: sin dai primissimi giorni ho cercato di interagire con i miei studenti inizialmente assegnando compiti sul RE e ripasso di argomenti svolti e spiegati in classe. In seguito con il prolungarsi della chiusura forzata ho iniziato regolarmente ad utilizzare delle piattaforme per interagire direttamente con gli allievi attraverso la video lezione. Le piattaforme da me utilizzate sono state diversificate e a seconda delle necessità: prima Zoom per semplicità poi in seguito per problemi legati alla privacy ho cominciato ad utilizzare Skype o Cisco Webex.

## MODALITA' DI RECUPERO



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLI"  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istisc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

## **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO**

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, grazie ai risultati delle prove di ingresso e ad altri strumenti di verifica ho provveduto a recuperare in itinere le lacune che si sono via via evidenziate. Non sono state messe in atto altre forme di recupero, come lo sportello didattico o il recupero tutoriale proprio a causa dell'emergenza sanitaria in atto.

## **MODALITÀ DI MONITORAGGIO**

Il confronto periodico tra colleghi della stessa disciplina, gli esiti di prove comuni (test di ingresso, prove Invalsi e altre prove comuni che il Collegio e il Dipartimento eventualmente delibereranno) avrebbe potuto consentire la verifica e l'efficacia delle scelte didattiche se non ci fosse stata questa emergenza sanitaria.

### **2. TEMPI**

- a) Tutto l'anno;
- c) dopo lo scrutinio del 1° quadrimestre entro la data fissata dal Collegio dei docenti

## **MEZZI DIDATTICI**

- a) Testi adottati: Baldi- Giusso-Razetti, Le occasioni della letteratura vol, 3, editrice Pearson
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: FOTOCOPIE, MAPPE CONCETTUALI E COSTRUZIONE MAPPE IN BRAIN STORMINGI
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: AULA, LABORATORIO INFORMATICO, DAD



Testo in uso: **Le occasioni della letteratura**, vol.3: dall'età postunitaria ai giorni nostri, di Baldi-Giusso- Razetti- Zaccaria; Paravia- Pearson

Il Positivismo, il Naturalismo, la Scapigliatura e il contesto culturale milanese, il Verismo La Scapigliatura: crocevia culturale e fusione dei diversi linguaggi artistici

**Praga Emilio**, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita. Da Penombre: Preludio

**Arrigo Boito**: vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita. Da Il libro dei versi, Case nuove.

**Emile Zola**, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita. Da il denaro: L'ebbrezza della speculazione

**Verga Giovanni** Tratti salienti della biografia I primi romanzi - La svolta verista L' "eclisse" dell'autore, l'impersonalità e la "forma inerente al soggetto"

Le novelle di Verga I Malavoglia I Vinti e la fiumana del progresso – LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO OMONIMO

La seconda fase di Verga verista Le novità tematiche e formali della seconda fase di Verga verista Le Novelle rusticane - La roba e la Lupa

Contenuto e struttura del Mastro-don Gesualdo

Origine e significato dei termini "Decadentismo" e "Simbolismo" Il Decadentismo come fenomeno culturale

**Baudelaire Charles**, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita da I fiori del male: Corrispondenze; L'albatro; Spleen

**Il Decadentismo**: una cultura della crisi. Il senso ristretto di Decadentismo: i poeti simbolisti come poeti della decadenza La visione del mondo decadente: il rifiuto della cultura del Positivismo; la percezione di un mistero oltre le cose; le corrispondenze. L'analogia come dimensione raffigurativa del legame tra io e mondo; l'inconscio; gli stati abnormi della coscienza come strumenti conoscitivi; il panismo; le epifanie La poetica del decadentismo: il poeta veggente, l'estetismo; la poesia pura; la rivoluzione del linguaggio poetico; la parola come strumento allusivo e magico; il linguaggio cifrato come strumento per rivolgersi ad un pubblico di iniziati; la reazione ad una cultura di massa Le tecniche: la poesia che tende verso la dimensione della musica; il linguaggio metaforico ed analogico; la sinestesia come analogia più compiuta; il simbolo; la fusione delle arti Temi e miti della letteratura decadente: la malattia; la morte; il vitalismo, il superomismo dannunziano; il rifiuto aristocratico della normalità; gli eroi decadenti: il maledettismo; l'esteta, l'inetitudine davanti alla vita; la donna fatale; il fanciullino pascoliano

**D'Annunzio Gabriele** Una vita "inimitabile" : l'esteta, l'amante, il letterato di massa, l'eroe di guerra La figura del dandy: dalle Lodi del cielo del mare della terra e degli eroi Alcyone - La sera fiesolana - La pioggia nel pineto

**Pascoli Giovanni** "Rivoluzionario nella tradizione": il "nido", lo studio: Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

La poetica del Fanciullino - Il fanciullino Il simbolismo di Pascoli

Myricae: L'assiuolo - X Agosto - Novembre - Arano - Lavandare - Temporale - Il lampo - Il tuono

Primi poemetti: Italy

Canti di Castelvecchio; Il gelsomino notturno

**Pirandello Luigi**, La narrativa umoristica e la rivoluzione teatrale di Pirandello; Esperienze biografiche e il successo mondiale del suo teatro La visione del mondo e la poetica - La differenza tra umorismo e comicità)

Le Novelle per un anno: lettura e analisi Ciàula scopre la Luna; Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: la vicenda in sintesi

Uno, nessuno e centomila – il concetto di identità perduta e di Nessun nome. I ragazzi dovevano leggere integralmente il romanzo

**Svevo Italo**, La narrativa di Svevo La peculiarità dell'ambiente triestino, formazione, cultura, esperienze biografiche Trama e impostazione narrativa dei primi romanzi: Una vita, Senilità La novità della Coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il "tempo misto", l'inattendibilità della voce narrante Le vicende del romanzo .

La coscienza di Zeno: i ragazzi dovevano leggere integralmente il romanzo





La crisi della poesia a inizio Novecento: Crepuscolarismo

**Gozzano Guido** vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita La Signorina Felicità ovvero la felicità: struttura dell'opera e contenuto in generale

**Le avanguardie poetiche novecentesche. Il futurismo. Le altre avanguardie. L'espressionismo. Il dadaismo. Il surrealismo.**

**Marinetti Filippo Tommaso** vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita Manifesto del Futurismo;

da Zang tumb tuum: Bombardamento

**Aldo Palazzeschi**, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita.

Da L'incendiario: E lasciatemi divertire

**Camillo Sbarbaro**, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita

da Pianissimo: Taci, anima stanca di godere

**Ungaretti Giuseppe** Un apolide patriottico dalla cultura bilingue; Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

L'Allegria: il titolo, i temi, le forme – Il porto sepolto- San Martino del Carso - Fratelli - Veglia - Sono una creatura- In memoria; I Fiumi; Mattino:

Elementi generali ed introduttivi: La poesia del primo Novecento: Il verso libero; il rapporto con la cultura del decadentismo. La nascita delle riviste. La cultura tra azionismo e l'esperienza vociana dell'autobiografismo e della sincerità. L'Ermetismo.

**Umberto Saba:** Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

da Il Canzoniere: A mia moglie- La capra- Città vecchia- Amai- Ulisse

**Montale Eugenio** L'interprete del "male di vivere" consacrato poeta del Novecento per antonomasia. Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

Ossi di seppia - I limoni - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato- Non chiederci la parola

Le Occasioni - La casa dei doganieri- Non recidere, o forbice, quel volto

**Quasimodo Salvatore** : Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

Da Acque e terre, Ed è subito sera; Da Giorno dopo Giorno: Alle fronde dei salici

**Pasolini Pier Paolo:** Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali



# CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA – CITT. E COST.

Prof.ssa Elena Campa

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	Lavoro di gruppo		Esercitazioni pratiche
X	Lezione / applicazione		Altro Metodologia di intervento: Le lezioni potranno essere frontali, ma si stimolerà sempre la partecipazione attiva degli alunni e saranno condotte anche in forma di dialogo e, da parte dell'insegnante, sarà sollecitato l'intervento ordinato degli alunni. Si utilizzeranno lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni socio-culturali-letterari; Si promuoveranno in classe discussioni guidate per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze; Si forniranno agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione delle consegne e del metodo di lavoro, oltrechè, gli strumenti necessari per affrontare le varie attività sia pratiche, orali e scritte, privilegiando modalità didattiche sia innovative che quelle tradizionali. Saranno anche sperimentati test tecnici o prove strutturate. Infine, verranno forniti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet, da mostre e convegni, ecc
X	Lettura e analisi diretta dei testi	x	DAD: sin dai primissimi giorni ho cercato di interagire con i miei studenti inizialmente assegnando compiti sul RE e ripasso di argomenti svolti e spiegati in classe. In seguito con il prolungarsi della chiusura forzata ho iniziato regolarmente ad utilizzare delle piattaforme per interagire direttamente con gli allievi attraverso la video lezione. Le piattaforme da me utilizzate sono state diversificate e a seconda delle necessità: prima Zoom per semplicità poi in seguito per problemi legati alla privacy ho cominciato ad utilizzare Skype o Cisco Webex.

## MODALITA' DI RECUPERO



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLI  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

## **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO**

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, grazie ai risultati delle prove di ingresso e ad altri strumenti di verifica ho provveduto a recuperare in itinere le lacune che si sono via via evidenziate. Non sono state messe in atto altre forme di recupero, come lo sportello didattico o il recupero tutoriale proprio a causa dell'emergenza sanitaria in atto.

## **MODALITÀ DI MONITORAGGIO**

Il confronto periodico tra colleghi della stessa disciplina, gli esiti di prove comuni (test di ingresso, prove Invalsi e altre prove comuni che il Collegio e il Dipartimento eventualmente delibereranno) avrebbe potuto consentire la verifica e l'efficacia delle scelte didattiche se non ci fosse stata questa emergenza sanitaria.

### **2. TEMPI**

- a) Tutto l'anno;
- c) dopo lo scrutinio del 1° quadrimestre entro la data fissata dal Collegio dei docenti

## **MEZZI DIDATTICI**

- a) Testi adottati: Fossati-Luppi-Zanette, Il Senso storico vol, 3, editrice Pearson
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: FOTOCOPIE, MAPPE CONCETTUALI E COSTRUZIONE MAPPE IN BRAIN STORMINGI
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: AULA, LABORATORIO INFORMATICO, DAD



**Programma svolto di Storia cittadinanza e costituzione**

**A.S. 2019/2020**

Fenomeni economici, politici, sociali e culturali fra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX secolo

**La società di massa** • Definizione del termine ; La belle Epoque

**L'imperialismo e L'età giolittiana** 1. L'ammmodernamento economico, sociale e politico dell'Italia • Il decollo industriale dell'Italia, luci ed ombre del processo • La neutralità dello Stato nei conflitti sociali • La riforma elettorale 2. Il doppio volto di Giolitti • Un politico ambiguo: democratico e riformista al Nord, retrivo al Sud

**La Prima guerra mondiale** 1. Cause ed inizio della guerra • Le cause politiche, economiche, militari e culturali • Le cause occasionali, gli schieramenti in campo 2. L'entrata in guerra dell'Italia • I neutralisti • Gli interventisti • Il Patto di Londra e l'entrata in guerra 3. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione • La trincea protagonista della I guerra mondiale 4. Il 1917 anno cruciale per il conflitto. L'entrata in guerra degli Usa (motivazioni); • il ritiro della Russia la pace di Brest – Litovsk • la disfatta di Caporetto e le sue conseguenze.

**La Rivoluzione russa** - le condizioni di arretratezza della Russia all'entrata in guerra; la Rivoluzione di febbraio e il dualismo di potere; il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile"; la rivoluzione d'ottobre ;

**La fine del conflitto e i trattati di pace.** • I quattordici punti di Wilson. La Società delle nazioni • La nuova carta dell'Europa • Bilancio umano e sociale L'età dei totalitarismi e la II guerra mondiale L'economia e la società mondiale dopo la Prima guerra mondiale

**Il "Big Crash"** • Le cause della crisi del 1929 • Il "giovedì nero" il crollo dell'economia 2. Roosevelt e il "New Deal". Keynes e lo Stato sociale

**Il totalitarismo** • il totalitarismo forma contemporanea di dittatura – le due fondamentali ragioni • il capo carismatico e le forme di creazione del consenso • il terrore e i campi di concentramento

**Il fascismo** 1. La crisi del dopoguerra • La difficile trattativa di Versailles • L'occupazione della città di Fiume • La crisi economica e l'acuirsi delle tensioni sociali • I partiti di massa: Partito Popolare, Partito Socialista, il Partito Nazionale Fascista: programmi e base di consenso 2. Il biennio rosso in Italia • L'occupazione delle fabbriche • La mediazione di Giolitti • La svolta antiliberalista dei ceti medio - alti • Lo squadristico 3. La marcia su Roma 4. L'Italia fascista • Le leggi "fascistissime" • Propaganda e consenso • La costruzione dell'uomo nuovo • I Patti lateranensi. La politica estera fino all'impresa etiopica Il nazismo

**Il Nazismo** • Origine e fondamenti ideologici del nazismo • La persecuzione degli ebrei

**Lo Stalinismo** • Gli antecedenti: la guerra civile; il comunismo di guerra; il X Congresso e la NEP; il partito unico • L'URSS di Stalin: L'industrializzazione forzata • La collettivizzazione forzata • Il totalitarismo e il culto del capo

**La II guerra mondiale** • Lo scenario internazionale di preparazione al conflitto • Le operazioni militari, distinte per anno, dalla conquista della Polonia alla resa del Giappone. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 • La situazione dopo l'armistizio • La lettura della Resistenza: tradimento?, guerra civile? • La svolta di Salerno • I successi partigiani del 1944-45 e la completa liberazione

**Il lungo dopoguerra e il mondo bipolare:** la guerra fredda

**L'Italia repubblicana: dal 1948 al 1990**

**Est e Ovest nel lungo dopoguerra: approfondimento sulla Guerra del Vietnam**

**Il mondo post-coloniale.**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**1 La memoria e rapporto con la realtà:** adesione al PROGETTO IL QUOTIDIANO IN CLASSE: almeno un'ora alla settimana si dedicava spazio alla lettura individuale e anche collettiva di tre quotidiani: Il Giorno; Il Corriere della Sera; Il Sole Ventiquattrore. I ragazzi possono liberamente scegliere di analizzare un'immagine, un frammento o un'impressione di questo progetto, oppure possono svolgere riflessioni personali in merito al tema del giornalismo in Italia.

**2 La memoria per non dimenticare:** visione film di R. Polansky: L'ufficiale e la spia, che tratta dell'affare Dreyfuss in Francia. I ragazzi possono scegliere di esprimere riflessioni in merito alla rappresentazione vista oppure in merito agli avvenimenti dell'antisemitismo in Europa

**3 La memoria e la ricostruzione:** cenni alla nascita dell'ONU e delle sue organizzazioni minori e della CEE e dell'UE



L'insegnante  
Elena Campa

## CONTENUTI DISCIPLINARI ARTE E TERRITORIO

e sussidi didattici utilizzati  
titolo dei libri di testo, etc,

Prof.ssa MARIA GRAZIA PONTA

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Letture e analisi dell'opera d'arte (scheda)	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		DAD: utilizzo di mailing listi, registro elettronico, piattaforma Collabora, Skype	X

### MODALITA' DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno

### MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol.3, ed. verde, Zanichelli
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: materiale fornito dal Docente sotto forma di audiolezioni e PDF
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula con utilizzo video proiettore collegato ad internet – Aula virtuale: Skype – Piattaforma Collabora – Mailing list.



IIS " P.P.PASOLINI" – MILANO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO  
PROF. PONTA MARIA GRAZIA

MATERIA: ARTE E TERRITORIO  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
CLASSE V SEZ. BT

**Contenuti:**

### 1.IL NEOCLASSICISMO

-Illuminismo e Neoclassicismo  
-Il Neoclassicismo

-Autori: **A.Canova, J.L.David, J.A.D.Ingres, Goya**

-Le opere:

*A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Tessa D'Austria (1798-1805)*

*J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)*

*J.A.D.Ingres:Il sogno di Ossian (1813), La grande odalisca (1814)*

*F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri (1797), La fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)*

### 2.IL ROMANTICISMO

-Neoclassicismo e Romanticismo  
-G.Courbet e la rivoluzione del realismo  
-La nuova architettura del ferro in Europa

-Autori: **J.Constable (cenni), J.M.W.Turner (cenni), T.Géricault, E.Delacroix, F.Hayez, G.Courbet**

-Le opere:

*T.Géricault: Il corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia (1814), La zattera della Medusa (1819),*

*E.Delacroix: La barca di Dante (1822), La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Pensiero malinconico (1842), Il bacio (1859), G.Courbet: Gli spaccapietre (1849), Fanciulle sulla riva della Senna (1857)*

### 3.L'IMPRESSIONISMO

-La stagione dell'Impressionismo  
-La fotografia

-Autori: **E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir**

-Le opere:

*E.Manet: La colazione sull'erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)*

*C.Monet: La Grenouillère (1869), Impressione sole nascente (1872), Lo stagno delle ninfee (1899)*

*E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L'Assenzio (1875-76)*

*P.A.Renoir: La Grenouillère (1869), Moulin de la Galette (1876)*

### 4.TENDENZE POST-IMPRESIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

-Tendenze post-impressioniste

-Autori: **P.Cézanne, G.Seurat, P.Gauguin, V.Van Gogh**

-Le opere:

*P.Cézanne: I giocatori di carte (1898), La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (1904-06)*

*P.Gauguin: Aha oe feii ? Come! Sei gelosa? (1892), Il Cristo giallo (1889), G.Seurat: Un dimanche après-midi a l'île de la Grande Jatte (1883-85), V.Van Gogh: I mangiatori di patate (1885), Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)*

### 5.VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

-I presupposti dell'Art-Nouveau e W.Morris

-L'Art-Nouveau

-G.Klimt e l'esperienza delle arti applicate a Vienna

-I Fauves e H.Matisse



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAULO PASOLINI  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istisc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

- L'Espressionismo
- Il gruppo Die Brücke \*
- Autori: **G.Klimt, E.L.Kirchner, E.Munch, O.Kokoschka, E.Schiele.**

-Le opere:

*G.Klimt: Giuditta I (1901), Ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907), Danae (1907-08), E.Munch: La fanciulla malata (1885-86), Il grido (1893), E.L.Kirchner: Cinque donne per la strada (1913), O.Kokoschka: La sposa nel vento (1914), E.Schiele: Abbraccio (1917), H.Matisse: Donna con cappello (1905), La stanza rossa (1908)*

## **6.L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO \***

-Il Novecento delle Avanguardie storiche

-Il Cubismo

-P.Picasso

-Autori: **P.Picasso**

-Le opere:

*P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Femmes d'Alger (O. Version O) (1907), Ritratto di Ambroise Vollard (1909-10), Natura morta con sedia impagliata (1912), Guernica (1937)*

## **7.LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO \***

-Marinetti e l'estetica futurista

-U.Boccioni

-Autori: **U.Boccioni, G.Balla**

-Le opere:

*U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)*

*G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)*

## **8.ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO \***

-Il Dada: Duchamp e Man Ray

-L'arte dell'inconscio: Il surrealismo di Magritte e Dalí

-Autori: **M.Duchamp, Man Ray, R.Magritte, S.Dalí**

-Le opere:

*M.Duchamp: Fontana (1916), L.H.O.O.Q.(Gioconda coi baffi) 1919*

*Man Ray: Le Violon d'Ingres (1924), R.Magritte: L'uso della parola (questa non è una pipa) 1928-29*

*S.Dalí: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia (1938)*

## **9.OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO \***

-Der Blaue Reiter

-Autori: **F.Marc e V.Kandinskij**

-Le opere:

*F.Marc: I cavalli azzurri (1911), V.Kandinskij: Il cavaliere azzurro (1903), Senza titolo (1910)*

Testo utilizzato: **Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol.3 versione verde, quarta edizione, Zanichelli**

\*parte svolta con modalità didattica a distanza dopo il 24/2/2020

Milano, 3 maggio 2020

La prof. Maria Grazia Ponta

Letto e approvato in data 5/5/2020 tramite videoconferenza coi rappresentanti di classe Fulci e Giannotti



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

# CONTENUTI DISCIPLINARI DI FRANCESE

METODOLOGIE				
Secondo l'approccio per competenze				
Lezione frontale	x	Apprendimento cooperativo	x	
Lezione guidata	x	Risoluzione di problemi	x	
Lezione partecipata	x	Compiti autentici	x	
Lezione/Applicazione	x	Compiti di realtà	x	
Lezione interattiva	x			
Lezione multimediale	→	Attività di laboratorio	→	Lavori di ricerca anche individuale

**(terza lingua)**

## MODALITA' DI RECUPERO

**1) MODALITÀ**  
Recupero in itinere

**2) TEMPI**  
Durante tutto l'anno

## STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo: *Objectif Tourisme*, Mondadori Education SpA, Milano, 2018
- Materiali interattivi, documenti autentici anche di tipo professionale
- Lavagna con videoproiettore collegato ad internet, anche con funzione di laboratorio d'ascolto.

**A PARTIRE DAL 24/02/2020 CAUSA COVID 19 ATTIVITÀ DELLA DIDATTICA A DISTANZA:**

**Attività sincrone**

**Strumenti utilizzati:** Videoconferenze su piattaforma **Zoom**

**Attività asincrone**

**Strumenti utilizzati:** E-Mail; TV5 Monde; PPT; Video lezioni create su Youtube, Edpuzzle e VideoAnt





ITS *Pier Paolo Pasolini* – Milano

Anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Rossana Bartolo

Programma svolto di Lingua e Cultura Francese

Classe 5<sup>^</sup> sez. B

COMMUNICATION TOURISTIQUE :

Réserver et confirmer (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

Modifier une réservation (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

Travailler à la réception (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

Le travail en agence (*espace communication*)

La rédaction d'un itinéraire – La nominalisation (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire*)

DOSSIER THÉORIE

LES PRODUITS TOURISTIQUES CLASSIQUES

*Les croisières ; Le tourisme gourmand ; Espace communication : Parler des étapes gastronomiques ; Parler de la restauration.*

*Le tourisme sportif ; le tourisme de montagne*

*Les séjours linguistiques*

LES PRODUITS TOURISTIQUES TENDENCE

*Le tourisme de mémoire*

*Le tourisme industriel*

*Les voyages de nocces*

*Le tourisme senior*

*Le tourisme spatial*

*Les parcs d'attractions*

*Le tourisme vert*

*Le tourisme de santé*

*Le tourisme religieux*

Letto e approvato in data 07/05/2020 alle ore 11,47 in videoconferenza dagli studenti : Ana Fetcu (VAT) ; Davide Picone (VBT) e Alice Viglietti (VCT)



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

DOCENTE

Rossana Bartolo

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SPAGNOLO (terza lingua)

Prof.ssa Anna Paola Sebastio

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
		Lavoro di gruppo	X
		Esercitazioni pratiche	X
Lettura e analisi diretta dei testi		Altro: lezioni in videoconferenza	X

### MODALITA' DI RECUPERO

1. **MODALITÀ:** recupero in itinere
2. **TEMPI** (periodo, durata): da novembre

### MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: P. Sanagustín Viu, ***¡Ya está! 2***, Ed. Lang Pearson, L. Pierozzi, ***¡Buen Viaje!***, *Curso de Español para el turismo*, Tercera edición, Zanichelli
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: materiale integrativo fornito dall'insegnante tramite *links* e video didattici o autentici in rete, utili per approfondire alcuni argomenti del programma.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: computer e proiettore di classe, laboratorio linguistico, laboratorio informatico, aula video, piattaforma *Collabora*, mailing list.



**PROGRAMMA DI SPAGNOLO – CLASSE V BT**

**Prof.ssa Sebastio Anna Paola**

**Libri di testo:** P. Sanagustín Viu, *¡Ya está! 2*, Ed. Lang Pearson

L. Pierozzi, *¡Buen Viaje!*, Curso de Español para el turismo, Terza edizione, Lingue Zanichelli

**Unidad 7**

Una gran potencia turística. Breve historia del turismo en España

Algunas tipologías turísticas: Turismo de sol y playa – Turismo cultural – Turismo rural – Turismo de deporte o de aventura - Turismo de negocios o MICE – Turismo religioso – Turismo lingüístico – Turismo de salud y belleza – Turismo gastronómico.

La organización turística. Productos y servicios turísticos. Las empresas turísticas.

**Unidades 12 - 13 - 15**

El norte de España. Bellezas naturales y artísticas en la España verde. El apóstol y el Camino de Santiago. El Camino francés.

El sur de España. Desierto, montaña y mar. El este de España. Playas del Mediterráneo.

**Unidad 1**

Los alojamientos turísticos: Hotel – Hotel boutique - Hotel spa - Balneario – Casa rural – Hostel – Resort o club hotel – Camping. Los alojamientos estatales: albergue y parador.

El Hostal dos Reis Católicos: instalaciones y servicios, gastronomía, salones y habitaciones únicas.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

Paradores España

Paradores de España, desde 1928 calidad, amabilidad y leyenda

Parador de Santiago de Compostela \*\*\*\*\*GL

Boutique Hotels Spain: hoteles con encanto en España

Hostelworld. ¿Qué es un hostel? La respuesta cambiará tu manera de viajar para siempre

**Ripasso e consolidamento linguistico**

- Futuro simple y compuesto. Hablar de acontecimientos futuros y expresar conjeturas.
- Condicional simple y compuesto. Futuro en el pasado.
- Imperativo afirmativo y negativo. Referir órdenes, consejos y recomendaciones.
- Morfología del presente e imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones subordinadas temporales con “cuando” - Oraciones subordinadas condicionales con hipótesis real o probable e hipótesis poco probable o imposible en el presente.

Preparazione alla visione dello spettacolo teatrale in lingua ***Siempre Frida y el Día de los Muertos***, sulla grande pittrice messicana Frida Kahlo e la commemorazione dei defunti molto sentita in Messico.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

UNED – Pensamientos - Frida Kahlo

Tradición Mexicana - Día De Muertos

**Programma svolto in modalità DAD a partire dal 24/02**

**Unidades 3 - 9 - 11**

Las profesiones del turismo y la hostelería. La estructura interna y la plantilla de un hotel. La figura del guía turístico. El tripulante de cabina de pasajeros.

**Unidad 6 - 10**



Elegir transporte: ¿avión, tren, autobús o barco? Comprar billetes en internet. El billete aéreo y la tarjeta de embarque. En el aeropuerto. La estación de trenes y de autobuses.

Viajar por España en autobús, en tren y en avión. El AVE y el tren turístico Al Andalus.

Ferry, transbordador y buque. Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

La alta velocidad española cumple 25 años

25 años de la Expo de Sevilla

Trenes turísticos de lujo - España

### **Unidad 16**

La islas Afortunadas. Paisajes volcánicos y abruptos. Diversión y tradición culinaria.

César Manrique, genial precursor del turismo sostenible en España.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

[Pasaporte a Lanzarote - César Manrique y la visión que transformó la isla](#)

[TVE Centenario de César Manrique, el artista que moldeó Lanzarote](#)

Il programma è stato letto e approvato dalle alunne il giorno 5 maggio 2020.

La docente  
prof.ssa Anna Paola Sebastio



# CONTENUTI DISCIPLINARI SPAGNOLO (SECONDA LINGUA)

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc,)

Prof.ssa CRISTINA CEDRI

## METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

## MODALITA' DI RECUPERO

1. **MODALITA'**

a) recupero in itinere;

2. **TEMPI** (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

## MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: **AA.VV. , ¡BUEN VIAJE!, ZANICHELLI**
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: **Appunti forniti dalla docente e Link di supporto**
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **Aula con utilizzo video proiettore collegato ad internet – Laboratorio d'informatica – Aula virtuale: Zoom –**



**Programma svolto di Spagnolo  
Classe 5<sup>a</sup> ist. tecnico turistico sez. B**

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO**

**Breve repaso de las oraciones principales de la lengua española**

**ÁMBITO TURÍSTICO**

**1.EL TURISMO DE AYER Y HOY**

**ASHLEY** : las profesiones del turismo

**BOCCALARI** : los tipos de turistas

**COLETTA**:

el turismo religioso, el turismo rural;

los alojamientos : la casa individual cubana , la masseria pugliese ,el cigarral, el parador, la casa de campo

**FULICI**: el turismo, desde el origen hasta el turismo 4.0

**GRECO**: el turismo negro, espiritual, pobrista,de animales

**CASCINO** : el turismo de sol y playa ( las Canarias y las Baleares);

comparando Italia con España: la organización, los recursos económicos,el turismo sostenible en el turismo de sol y playa ( Baleares, Canarias, Puglia )

**PICONE** : el turismo lingüístico y el turismo de deporte

**ASKALE** : el turismo lento , slow food , el turismo de las aldeas y de los “borghi” italianos

**LO RE** : el turismo cultural, el turismo de salud y belleza , el turismo gastronómico

**2.EL TURISMO DE LOS SENDEROS: LA “VIA FRANCIGENA”, EL CAMINO DE SANTIAGO**

**3.PASEANDO POR LA CIUDAD ( MADRID / MILÁN)**

YOU TUBE , Rtve , ciudades para el siglo XX , La ciudad que nunca duerme

**4.LUGARES POR CONOCER: CIRCUITO POR LOMBARDÍA**

**DIZON** : ferias y eventos por Lombardia

**ASKALE** : tres “borghi” de Lombardia

**PICONE** : los parques nacionales de Lombardia

**LO RE** : circuito por los lagos de Lombardia

**BOCCALARI** : el turismo de deporte en Lombardia

**FULICI** : circuito cultural por Lombardia, los lugares de Alessandro Manzoni

**CASCINO**: circuito por la gastronomía de Lombardia

**5.EL CENTRO DE ESPAÑA : CASTILLA Y LEÓN**

**6.EL ESTE : BARCELONA,EL MODERNISMO**

**7.HISPANO AMÉRICA : CUBA Y ARGENTINA**

**LOS CARIBES** :

**LO RE ALESSANDRA** : el crucero por los Caribes y el turismo sostenible

**CUBA**: video cosmovision 1 / 2



### **CUBA EN POWER POINT :**

1. Colonialismo e independenciam
2. Fulgencio Batista y la revoluci3n de los Barbudos
3. La bahía de los Cochinos
4. El Bloqueo
5. Raúl Castro y Obama

**ARGENTINA:** video conocer Argentina KORS044

**PICONE :** circuito por Argentina : ocho etapas por Argentina , la tierra del fin del mundo, un paseo por Buenos Aires

### **8.RÉGIMENES TOTALITARIOS:**

FIDEL CASTRO, LOS GENERALES DE ARGENTINA, EL CHILE DE PINOCHET  
MEMORIA DE ESPAÑA, ¡FRANCO, FRANCO, FRANCO!/ ¡ ESPAÑA, ESPAÑA!

### **9.BREVE EXCURSUS EN EL ARTE Y EN LA HISTORIA DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX**

Il Programma è stato letto ed approvato dagli alunni Fulici e Cascino, in video lezione attraverso l'aula virtuale di ZOOM il giorno 05/05/2020 alle ore 9:10.

*Prof.ssa Cristina Cedri*



## **ALLEGATO n. 2**

### **Simulazioni Prima e seconda prova**





In seguito al protrarsi del blocco delle lezioni in presenza dal 24 febbraio 2020 fino al termine del corrente anno scolastico e ai cambiamenti normativi intervenuti per l'esame di Stato 2020, non sono state svolte simulazione relative la prima e la seconda prova scritta.

Per la stessa motivazione di cui sopra, non sono state effettuate le prove Invalsi previste dal 2 al 31 marzo 2020.

Il decreto legge dell'8 aprile 2020 ha adattato l'esame di maturità all'emergenza sanitaria in corso, modificando le modalità degli anni precedenti prevedendo soltanto la prova orale, a carattere pluridisciplinare, svolta in presenza.



## **ALLEGATO n. 3**

### **Griglie di valutazione Prima, seconda prova, colloquio**



Non sono state predisposte griglie di valutazione prima e seconda prova per le motivazioni descritte a pag. 58.

Per la valutazione del colloquio si fa riferimento alla griglia nazionale vincolante, emanata dal Ministero, relativa a contenuti e metodi, alla capacità di utilizzare le conoscenze, di argomentare, alla padronanza lessicale e semantica, alla cittadinanza attiva.



## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Liv	Descrittori	Pu	Punteg
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre	3-	
	II	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-	
	I	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-	
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-	
	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-	
	I	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	II	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da AZZOLINA  
 LUCA  
 C=IT  
 MINISTERO ISTRUZIONE  
 UNIVERSITÀ E RICERCA



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini  
 Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	<b>Geografia Turistica</b>	Maria Giovanna Damiano	<i>Maria Giovanna Damiano</i>
2	<b>Lingua Inglese</b>	Lucia Poli	<i>Lucia Poli</i>
3	<b>Matematica</b>	Eleonora Stratta	<i>Eleonora Stratta</i>
4	<b>Arte e Territorio</b>	Maria Grazia Ponta	<i>Maria Grazia Ponta</i>
5	<b>Lingua e letteratura italiana - Storia</b>	Elena Campa	<i>Elena Campa</i>
6	<b>Diritto e legislazione turistica</b>	Maria Iuvaro	<i>Maria Iuvaro</i>
7	<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>	Salvatore Curto	<i>Salvatore Curto</i>
8	<b>Lingua Francese (2° lingua)</b>	Nerella Rinaldi	<i>Nerella Rinaldi</i>
9	<b>Lingua Spagnola (2° lingua)</b>	Cristina Cedri	<i>Cristina Cedri</i>
10	<b>Lingua Tedesca (3° lingua)</b>	Carla Gavi	<i>Carla Gavi</i>
11	<b>Lingua Francese (3° lingua)</b>	Rossana Bartolo	<i>Rossana Bartolo</i>
12	<b>Lingua Spagnola (3° lingua)</b>	Anna Paola Sebastio	<i>Anna Paola Sebastio</i>
13	<b>Scienze motorie e sportive</b>	Giovannina Alicandro	<i>Giovannina Alicandro</i>
14	<b>IRC</b>	Roberto Giussani	<i>Roberto Giussani</i>
15	<b>Sostegno</b>	Maria Luce Fiorentino	<i>Maria Luce Fiorentino</i>

Come da delibera del Collegio Docenti del 06/05/2020  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n. 39/1993.



ULTERIORI DOCUMENTI ALLEGATI APPROVATI IN SEDE DI  
CONSIGLIO DI CLASSE STRAORDINARIO 29/05/2020



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000854/E del 30/05/2020 11:31:04

ALUNNO 5BT	CONVERSIONE CREDITO	
	Classe III	Classe IV
Askale Gebrehiwet Ruben	12	14
Boccalari Davide	12	14
Braiescu Valeria	17	18
Cascino Greta	14	17
Cassaghi Noemi	17	18
Cesana Giada	12	15
Coletta Gaia	14	14
Dalessandri Edoardo	14	14
Dizon Mikee Ashley	12	14
Fulici Luigi Pio Michelangelo	12	15
Giannotti Marianna	14	17
Greco Sara	12	14
Lo Re Alessandra	12	15
Lombardi Giorgia	14	17
Lozano Mendez Marcia Lisbeth	15	17
Lus Sara	15	17
Picone Davide	12	14
Polanco Hinestroza Nicholas	14	14
Ruscito Nicole	17	14
Venerito Irene	14	17



**OGGETTO:** Argomento assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo ai fini della discussione di un elaborato concernente le medesime discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie ( [O.M. n. 10 del 16 maggio 2020](#) - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020).

### TRACCIA 1

**Assegnata agli alunni Askale, Cesana, Giannotti, Lus**

**ENGLISH:** You are a tour operator promoting study holidays in an English-speaking country. Write a promotional brochure showing the reasons why this is a perfect place for foreign students. Describe the area and any natural or cultural attractions the place offers.

**DTA:** Ipotizza di essere il titolare di un tour operator che svolge attività di intermediazione e di organizzazione di viaggi a domanda, (puoi prendere come riferimento anche prodotti attinenti al turismo scolastico: un mercato in significativa espansione sia per il numero delle classi coinvolte sia per le tipologie di viaggio richieste). Dopo aver analizzato le tendenze del mercato decidi di ampliare l'attività e di realizzare un primo catalogo contenente alcune proposte di viaggi da trasmettere ai potenziali clienti e da pubblicare sul proprio sito.

Descrivi l'iter di organizzazione dei pacchetti da inserire nel catalogo, evidenziando in particolare i rapporti con i diversi produttori dei servizi che andranno a costituire il viaggio, predisponi un sintetico programma di uno dei viaggi da pubblicare nel catalogo e proponi la tariffazione del viaggio di cui sopra applicando una delle tecniche che hai approfondito nel corso di quest'anno scolastico.

### TRACCIA 2

**Assegnata agli alunni Braiescu, Dalessandri, Lo Re, Polanco**

**ENGLISH:** As an Italian tour operator you want to promote a city break in an Italian town. Write a brochure to attract tourists giving a vivid description of the package you are offering and add a detailed itinerary.

**DTA:** Elabora una proposta di "marketing territoriale", specificando i rapporti con Enti istituzionali, associazioni di categoria e imprese che, a vario titolo, operano nel settore dell'accoglienza turistica.

Proponi il piano di marketing territoriale facendo riferimento ad uno specifico territorio di cui vuoi promuoverne l'immagine. Presta particolare attenzione alle seguenti richieste:

- analisi dei punti forza e dei punti di debolezza, delle opportunità e delle minacce (swot analysis);
- caratteristiche della clientela fidelizzata;
- individuazione degli obiettivi e delle politiche di "marketing mix".

### TRACCIA 3

**Assegnata agli alunni Cascino, Dizon, Ruscito**

**ENGLISH:** Tourism is the world's largest industry but, if it is not well managed, can cause enormous damage to the natural environment as well as to the social and cultural well-being of local communities. Sustainable tourism can be the correct solution to these problems. Explain in your own words what it is and how it works.

**DTA:** Ipotizza di voler costituire una nuova azienda che opera nel settore turistico. Per l'avvio della nuova attività l'azienda ha la necessità di richiedere un finanziamento presso un istituto di credito.





Elabora un "business plan" chiarendo per quale tipologia di impresa turistica lo proponi (ad esempio: struttura ricettiva, agenzia di viaggio dettagliante, tour operator, ecc.), specificando:

- funzioni e caratteristiche
- analizzando i punti di forza e di debolezza, le opportunità e le minacce della tua impresa turistica (swot analysis)
- individuando obiettivi e strategie di sviluppo con particolare attenzione all'aspetto della sostenibilità ambientale.

#### **TRACCIA 4 Boccalari, Coletta, Greco, Picone**

##### **Assegnata agli alunni**

**ENGLISH:** You are a tour operator promoting cultural holidays. Write a promotional leaflet advertising an itinerary in a city, a region or country of your choice where a book, a film was set or a famous writer/artist lived. Decide on the length of stay, places to visit and number of participants.

**DTA:** Nella promozione e nella gestione del Turismo nel nostro Paese va tenuto ben presente che esso si caratterizza per un patrimonio monumentale tra i più ricchi del mondo. Per questo in Italia il "turismo culturale" riveste una rilevanza strategica. Per una efficace valorizzazione di questo patrimonio si rendono necessarie figure professionali preparate.

Traccia il profilo di una figura professionale del turismo culturale e proponi delle iniziative per svilupparlo, facendo riferimento a città o monumenti o percorsi paesaggistici della tua Provincia o Regione.

Ipotizza inoltre di aver ricevuto da un Ente pubblico (Comune o Provincia o Regione) o da un'Associazione che opera nel settore della promozione del turismo l'incarico di progettare un evento turistico localizzato nel proprio territorio.

Traccia lo schema di un piano secondo i seguenti riferimenti:

- a. identificare l'area geografica prescelta e descrivere i fattori di attrattività ivi presenti: le risorse culturali, le specificità paesaggistiche e i prodotti eno-gastronomici tipici del territorio;
- b. individua i destinatari dell'evento

#### **TRACCIA 5**

##### **Assegnata agli alunni Cassaghi, Fulici, Lozano, Venerito**

**ENGLISH:** More and more people are looking for a holiday in touch with nature. Write a promotional leaflet in which you describe your offer of an environmentally-friendly experience. Include details about the area and the things to see and do there.

**DTA:** La pianificazione strategica è tra gli indicatori più rilevanti di una "cultura imprenditoriale". Danne la definizione; elenca i fattori costitutivi; illustra la relazione tra pianificazione e programmazione.

Relativamente alla pianificazione aziendale, il budget è uno strumento significativo per la gestione dell'impresa. Definisci le funzioni e presenta un budget di un'impresa che opera nel settore turistico utilizzando dati a scelta e prendendo spunto dai temi trattati nella task in lingua Inglese.

#### **TRACCIA 6**

##### **Assegnata all'alunna Lombardi**

**ENGLISH:** Tourism is the world's largest industry but, if it is not well managed, can cause enormous damage to the natural environment as well as to the social and cultural well-being of local communities. Sustainable tourism can be the correct solution to these problems. Explain in your own words what it is and how it works.



**DTA:** Proponi un piano di marketing territoriale facendo riferimento ad uno specifico territorio di cui vuoi promuoverne l'immagine. Presta particolare attenzione alle seguenti richieste:

- analisi dei punti forza e dei punti di debolezza, delle opportunità e delle minacce (swot analysis);
- caratteristiche della clientela fidelizzata;
- individuazione degli obiettivi e delle politiche di "marketing mix".

