

ITS PASOLINI

# **CLASSE 5<sup>^</sup> CT**

Anno Scolastico 2019/2020

## **Documento del Consiglio di Classe**

15 maggio 2020



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**PROFILO DELLA CLASSE**

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

**PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)**

**ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

**DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

**ALLEGATO 1** – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

**ALLEGATO 2** – Griglie di valutazione colloquio

**FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**



**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**COORDINATORE:** prof./prof.ssa: Giuseppina Antonella Serio

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Serio Giuseppina Antonella (coordinatore)	Matematica	X	X	X
Cavallero Paola ( segretaria)	Arte e territorio	X	X	X
Terzoni Marina	Italiano e Storia		X	X
Achilli Antonella	Diritto	X	X	X
Dipace Silvana	Discipline Turistiche Aziendali	X	X	X
Falanga Maria Teresa	Inglese	X	X	X
Sebastio Anna Paola	Spagnolo	X	X	X
Gavi Carla	Tedesco		X	X
Bartolo Rossana	Francese		X	X
Scarcella Giuseppa	Geografia			X
Testa Eleonora	Scienze Motorie	X	X	X



**PROFILO DELLA CLASSE**

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi

<b>ALUNNO (COGNOME E NOME)</b>	<b>DATI ANAGRAFICI (LUOGO E DATA DI NASCITA)</b>
Ayuyao Gomer Jr	26/05/2001 CANDON (Filippine)
Bejarano Valdivia Kerolains	19/04/2001 MILANO
Bergami Chiara	16/10/2001 SEGRATE ( Mi)
Brigati Matteo	05/06/2000 MILANO
Caruso Attila Lorenzo	04/10/2001 KISVARDA (Ungheria)
Garcia Sanchez Jessica	09/10/2000 CANNES (Francia)
Gerong Renee' Nathalie	23/12/2001 MONZA
Grecchi Rebecca	31/07/2000 FIRENZE
Moriondo Carola	08/04/2001 CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)
Negri Greta	24/06/2001 MILANO
Paladino Lisa	09/07/2000 SEGRATE (MI)
Verrone Nicolo'	12/10/2001 MILANO
Viglietti Alice	23/03/2000 MILANO



## VARIAZIONE NUMERO ALUNNI NEL TRIENNIO

CLASSE	N. ALUNNI	ALUNNI ISCRITTI ALL'INIZIO DELL'ANNO	ALUNNI ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	ALUNNI TRASFERITI DA ALTRO ISTITUTO NEL CORSO DELL'ANNO	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO GIUGNO)	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO SETTEMBRE)	NON AMMESSI	TRASFERITI CON N.O. DOPO LO SCRUTINIO FINALE
III	22	22	-	3	8	8	6	4
IV	16	16	-	1	8	6	2	1
V	13	13	-	-	-	-	-	-

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	2° BIENNIO		
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia/cittadinanza e costituzione	2	2	2
Matematica	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3
Lingua spagnola	3	3	3
Lingua tedesca	3	3	3
Lingua francese	3	3	3
Diritto e legisl. turistica	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2



**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**  
**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO**

La classe inizialmente era composta da 23 alunni durante il corso degli anni, a causa di trasferimenti in altre classi o Istituti e di non promozioni, si è ridotta a 13 studenti. Le mutate dimensioni della classe hanno influito positivamente sull'andamento disciplinare. All'inizio del triennio, infatti, la classe ha avuto un atteggiamento poco motivato e, spesso, di disturbo; un nutrito gruppo di docenti lamentava una scarsa partecipazione al dialogo educativo. Nel corso della quarta e, in seguito, in quinta, l'atteggiamento è sensibilmente cambiato; gli studenti hanno dimostrato un vivace interesse per le attività proposte ed un comportamento più disciplinato e corretto, migliorando l'impegno e la partecipazione alle attività di classe e mostrando un discreto senso di responsabilità. A causa di un metodo di studio poco consolidato alcuni studenti mostrano spesso difficoltà ad affrontare le prove che periodicamente vengono loro richieste anche se i rapporti con i docenti sono improntati a serenità e trasparenza. Dal punto di vista del profitto non si riscontrano casi di particolare eccellenza; molti studenti presentano tuttora uno studio piuttosto scolastico e non sempre bene interiorizzato, tuttavia, con un impegno adeguato riescono a pervenire a risultati più che sufficienti e, in alcune materie, anche di buon livello.

Per quanto riguarda il progetto di alternanza scuola-lavoro, la classe ha risposto positivamente per tutto il triennio, partecipando in modo attivo e con spirito di collaborazione sia agli stage estivi che alle iniziative proposte dalla scuola, raggiungendo e, talvolta, superando il monte ore previsto.

I docenti del Consiglio di classe sono tutti concordi nell'affermare che durante il periodo di attività DAD gli alunni sono stati presenti, interessati e collaborativi. Quasi tutti hanno dimostrato più responsabilità e maturità, ne è prova anche l'impegno profuso nella realizzazione dell'omaggio in lingua spagnola a Luis Sepúlveda, pubblicato sul sito della scuola.



## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	Vedi fascicolo studenti riportare sotto

## CURRICULUM DELLA CLASSE

ALUNNO	CREDITO		DEBITO	
	Classe III	Classe IV	CLASSE III	CLASSE IV
Ayuyao Gomer Jr	12 (8)	15(10)	x	
Bejarano Valdivia Kerolains	15 (10)	17(11)		
Bergami Chiara	14 (9)	17(11)		
Brigati Matteo	12 (8)	17(11)	x	
Caruso Attila Lorenzo	12 (8)	15(10)	x	x
Garcia Sanchez Jessica	14 (9)	17(11)		
Gerong Renee' Nathalie	14 (9)	15(10)		x
Grecchi Rebecca	12 (8)	14(9)	x	x
Moriondo Carola	14 (9)	17(11)		
Negri Greta	14 (9)	15(10)		
Paladino Lisa	12 (8)	14(9)	x	x
Verrone Nicolo'	12 (8)	15(10)		
Viglietti Alice	12 (8)	14(9)	x	x

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Documenti, testi proposti
Milano città di affari e turismo	Anno Scolastico	Diritto, DTA, Inglese, Italiano, Arte, Tedesco, Spagnolo	Libri testo, articoli, fotocopie
Turismo sostenibile	Anno Scolastico	Francese, Spagnolo, DTA, Inglese	Libri testo, articoli, fotocopie

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
I diritti umani ( art. 2, 3 della Costituzione ) e la loro violazione	Storia, Diritto, Inglese
Dallo Statuto alla Costituzione (evoluzione storico-sociale-giuridica)	Storia, Diritto
Dalla CECA alla UE e la cittadinanza EU	Storia, Diritto
La Shoah e le leggi razziali	Storia ,Italiano, Inglese
Il Diritto al tempo del Covid-19	Diritto



Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>	
<b>Tipo di percorso</b>	<b>Strutture degli stage</b>
Orientamento ASL con mansioni di accoglienza, customer care, attività di informazione	Catene alberghiere, hotels e wellness resorts
Orientamento ASL con mansioni di accoglienza, animazione, servizi al pubblico	Villaggi turistici gestiti da Samarcanda (agenzia di servizi di animazione in strutture turistiche )
Orientamento ASL con mansioni di addetti ad accoglienza/informazioni al pubblico, customer care	Trenitalia-congressi-convegni
Orientamento ASL con mansioni di front office, operatori di agenzia, gestione archivio dati	Agenzie viaggi
Eventi fieristici: " Fa ' la cosa giusta", " Tempo di libri" mansioni di hostess/Stewart, addetto a ricevimento/accolgenza)	Palazzo Stelline





**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Spazio espositivo Cerchi d'acqua visione mostra "Com'eri vestita?"	<b>Milano</b>	<b>Una Mattina</b>
<b>Viaggio di istruzione</b>			
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Teatro in lingua Inglese" The important of being Earnest"	Teatro Carcano	3 ore
	Teatro in lingua spagnola <b><i>Siempre Frida y el Día de los Muertos</i></b>	Teatro Pime	3 ore
	Cinema " L'ufficiale e la spia"	Cinema Anteo	3 ore
	Film in lingua Inglese "Jo Jo Rabbit"	Scuola	2 ore
<b>Incontri con esperti</b>	Associazione Cerchi d'Acqua Secondo incontro riflessione presenza dei professori	Aula magna I.T.T. Pasolini	2 ore
	Associazione Cerchi d'Acqua Terzo incontro riflessione senza professori	Aula Magna I.T.T-Pasolini.	2 ore
	Incontro con l'associazione donatori sangue istituto nazionale tumori (ADSINT) '	Aula Magna I.T.T.Pasolini.	2 ore
<b>Orientamento</b>	Incontri con ex studenti dell'istituto Pasolini provenienti dalle università: Statale- Bicocca – IULM – Cattolica. Di Milano	Aula Magna I.T.T.Pasolini	1 ora
	Incontro con Referenti Orientamento IULM Milano	Aula Magna I.T.T.Pasolini	1 ora
	Open day presso le università Bicocca – Cattolica – Statale di Milano		



**SCHEMA DIDATTICA CLIL**

Dato che non ci sono docenti in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si sono svolti i seguenti moduli interdisciplinari in modalità DAD

Docenti: Prof.sse Serio, Falanga

Discipline coinvolte:

Matematica e Inglese

MATERIALE  Fotocopie

contenuti disciplinari	Statistics : Data display: Bar chart, Pie chart, Frequency poligons, Histograms, Mean, median and mode. Frequency tables.
modello operativo	X insegnamento gestito dalla docente di matematica
metodologia / modalità di lavoro	X frontale in modalità on line _____
risorse (materiali, sussidi)	Fotpcopie
modalità e strumenti di verifica	in itinere: orali
	finale: /
modalità e strumenti di valutazione	Griglia di materia
modalità di recupero	X non presenti presenti (specificare):



<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. ".....".**



# ALLEGATO n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020

PROGRAMMA DI ITALIANO– CLASSE V CT

Prof.ssa Terzoni Marina

Libro di testo: Baldi- Giusto – Razetti – Zaccaria: Le occasioni della letteratura vol. 3. Ed. Pearson Paravia

**DIDATTICA IN PRESENZA**

**SCAPIGLIATURA:** linee essenziali

• **E. Praga:** “Preludio” (vv. 1-4; 13-16)

**G. CARDUCCI:** introduzione all'autore; poetica; classicismo; intimismo

Da “Rime nuove”: “Pianto antico”; “San Martino”

**NATURALISMO E VERISMO:** linee essenziali

• **G. Verga:** introduzione all'autore; poetica ; tecnica narrativa: impersonalità, straniamento, regressione

Novelle: “La roba”; “Rosso Malpelo”; “La Lupa”

“I Malavoglia” : trama; “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (cap I)

**DECADENTISMO:** linee essenziali

• **G. D'Annunzio:** introduzione all'autore; poetica; estetismo e superuomismo

Da “La vergine delle rocce”: Il programma politico del superuomo

Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”

• **G. Pascoli:** introduzione all'autore; la poetica del fanciullino; i temi (il nido; la morte)

Da “I canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”

Da “Myricae”: “Il lampo”

**AVANGUARDIE STORICHE:** linee essenziali; **FUTURISMO**

• **F.T. Marinetti**

Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

• **Palazzeschi**

Da “l'incendiario”: “E lasciatemi divertire!”

**L. PIRANDELLO:** introduzione all'autore; poetica. L'umorismo. La crisi dell'identità individuale. Le “maschere” della vita sociale. L'incomunicabilità e la pazzia.

Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”; “La carriola”

Da “Il fu Mattia Pascal”: sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa; lettura di capitoli scelti (“La casa e la talpa”; “Cambio treno”; “Adriano Meis”; “Il lanterino”; “Io e l'ombra mia”; “Il fu Mattia Pascal”).

**I. SVEVO:** introduzione all'autore. La figura dell'inetto. La psicoanalisi

Da “La coscienza di Zenò”: sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa; “ Il fumo”; “La profezia di una catastrofe cosmica”

**POESIE DI GUERRA: dire l'indicibile**

• **G. Ungaretti:** introduzione all'autore; poetica del frammento: il diario poetico della Grande Guerra

Da “L'allegria”: “Veglia”; “Soldati”.

• **S. Quasimodo:** introduzione all'autore. L'impegno civile e la testimonianza

Da “Acque e terre”: “Alle fronde dei salici”

• **P. Levi:** Introduzione all'autore. La testimonianza della deportazione ad Auschwitz

Da “Se questo è un uomo”: “Shemà”

**ERMETISMO :** linee essenziali

• **S. Quasimodo:** Il periodo ermetico.

Da “Acque e terre” : “Ed è subito sera”

**E. MONTALE :** introduzione all'autore; poetica. Il motivo dell'aridità. Il “male di vivere”

Da “Ossi di seppia”: “Felicità raggiunta, si cammina”: “Merigiare pallido e assorto”

**NARRATIVA DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI**

Lettura integrale di P. Levi, “Se questo è un uomo”

Approfondimenti individuali : P.P.Pasolini e L. Sciascia

Letto e approvato il 4 maggio 2020 in videoconferenza  
Milano, 4 Maggio 2020

La Docente  
Marina Terzoni



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**

**PROGRAMMA DI STORIA– CLASSE V CT**

**Prof.ssa Terzoni Marina**

Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette, IL SENSO STORICO vol 3, Ed. Scolastiche B. Mondadori

**STORIA**

**DIDATTICA IN PRESENZA**

- La sinistra storica e l'età giolittiana. L'emigrazione italiana agli inizi del '900 (documento)
- Imperialismo e colonialismo
- La seconda rivoluzione industriale. la "Belle Epoque" e la società di massa (documenti)
- La Grande Guerra: le cause del conflitto; il meccanismo delle alleanze; la propaganda futurista e l'intervento dell'Italia; dalla guerra-lampo alla guerra di trincea; il 1917, l'intervento degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto; la fine della guerra; i trattati di pace
- La crisi del dopoguerra in Italia: l'ascesa del Fascismo
- La dittatura fascista, la politica sociale ed economica del fascismo, la ricerca del consenso e la propaganda, la conciliazione tra Stato e Chiesa, la politica coloniale, le leggi razziali
- La crisi economica del 1929 e le conseguenze internazionali
- La dittatura nazionalsocialista. L'ideologia: il nazionalismo, lo "spazio vitale" ed il razzismo; il consenso e la propaganda
- La Russia dalla Rivoluzione al totalitarismo di Stalin
- La seconda guerra mondiale: le annessioni, l'invasione della Polonia, la resa della Francia e l'intervento dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'invasione dell'URSS, l'attacco a Pearl Harbor e l'ingresso nel conflitto di USA e Giappone, gli eventi del 1942-43, lo sbarco anglo-americano, l'8 settembre '43 e la caduta di Mussolini; la Resistenza; la conclusione della guerra e l'impiego della bomba atomica; la Shoah ed il processo di Norimberga
- Il dopoguerra. La guerra fredda e la divisione del mondo. La nascita dell'ONU. Il Piano Marshall. La Nato ed il Patto di Varsavia. La Germania divisa e il muro di Berlino. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam. La corsa agli armamenti. L'URSS di Gorbaciov e il crollo dei regimi comunisti. La riunificazione della Germania
- L'Italia nel dopoguerra: il referendum, la Repubblica, la Costituzione. I governi della Prima Repubblica: il Centrisimo. Il boom economico, L'emigrazione. Il governo del Centro-sinistra. Gli anni 70 e il terrorismo. Il sequestro Moro
- Approfondimenti: il Sessantotto;

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- I diritti umani e la loro violazione (art. 2.3) Progetto "cerchi d'acqua" sulla violenza domestica
- Le leggi razziali e la Shoah
- Dallo Statuto alla Costituzione (evoluzione storica/giuridica)
- Dalla CECA all'UE ; la cittadinanza europea

Letto e approvato il 4 maggio 2020 in videoconferenza  
Milano, 4 Maggio 2020

La docente  
Marina Terzoni



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**  
**PROGRAMMA DI LEGISLAZIONE TURISTICA– CLASSE V CT**  
**Prof.ssa Achilli Antonella**

Lo Stato  
Da sudditi a cittadini  
La Costituzione repubblicana  
L'ordinamento internazionale  
Le nostre istituzioni  
Parlamento  
Governo  
Magistratura  
Garanzie costituzionali: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale  
La Pubblica Amministrazione  
L'ordinamento amministrativo  
Autonomie locali  
La legislazione turistica italiana  
Turismo tra autonomia e decentramento  
Il turismo nella Costituzione  
Il turismo dalle regioni ordinarie alla riforma Bassanini  
La riforma del turismo del 2001  
Il codice del turismo  
Ordinamento turistico statale  
ENIT e S.T.L.  
Cenni sugli enti turistici privati  
I beni culturali  
Il MIBACT  
Tutela e valorizzazione dei beni  
Il demanio culturale  
Il patrimonio UNESCO  
Decreto cultura  
L'Unione Europea  
Il processo di integrazione europea  
L'uscita della Gran Bretagna dall'Unione Europea  
L'Unione economica e monetaria e l'euro  
Le istituzioni dell'Unione  
Le fonti comunitarie  
Il bilancio dell'Unione Europea  
Gli eurobond ???  
Libro di testo: P. Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" Zanichelli  
Milano, 9 maggio 2020

La docente  
Antonella Achilli



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istisc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI – CLASSE V CT**

**Prof.ssa Silvana C. Dipace**

Libro di testo: G. Campagna- V. Loconsole – Scelta Turismo vol. 3– Tramontana

Modulo A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: L'analisi dei costi:

- Che cosa s'intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi?
- Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

*Esercitazioni*

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing:

- In che cosa consiste il metodo del direct costing?
- Come si valuta la redditività dei diversi prodotti?
- Come si valutano le soluzioni alternative dal punto di vista economico?

*Esercitazioni*

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing:

- In che cosa consiste il metodo del full costing?
- Che cosa sono le configurazioni di costo?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo di centri di costo?

*Esercitazioni*

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC):

- In che cosa consiste il metodo ABC? (significato)

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even point):

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?
- Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto?

*Esercitazioni*

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche:

- Che cosa s'intende per qualità in azienda?
- Che cos'è la certificazione di qualità?
- Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità?
- Che cosa s'intende per qualità nei servizi turistici?
- Quale importanza riveste la qualità per le imprese turistiche?

Modulo B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Lezione 1: L'attività del tour operator:

- Chi sono i tour operator?
- In che cosa consiste l'attività di un tour operator?
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo?
- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa s'intende per contratto di allotment?
- Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment?
- Che cosa s'intende per contratto vuoto per pieno?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

*Esercitazioni*

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico:

- Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di un pacchetto turistico?
- Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?
- Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
- In che cosa consiste il metodo del break even point?
- Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

*Esercitazioni*

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici:



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

- Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?
- Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
- In che cosa consiste la fase del controllo?

Lezione 4: Il business travel:

- Che cosa si intende per business travel?
- Che cos'è un viaggio incentive?
- Che cosa si intende per eventi aggregativi?
- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?
- Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?
- Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?

*Esercitazioni*

Modulo C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La pianificazione strategica:

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
- Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?
- Come si analizza l'ambiente esterno?
- Come si analizza l'ambiente interno?
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali:

- Quali sono le strategie aziendali complessive?
- Quali sono le strategie aziendali competitive?
- Che cosa sono i piani aziendali?

*Esercitazioni*

Lezione 3: Il business plan:

- Che cos'è il business plan?
- Qual è il contenuto del business plan?

*Esercitazioni*

Lezione 4: Il budget:

- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si dispone il budget aziendale?

*Esercitazioni*

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti:

- In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?

*Esercitazioni*

Modulo D: MARKETING TERRITORIALE

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale:

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?
- Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
- Che cosa si intende per marketing territoriale?
- Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
- Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?
- Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica:

- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?
- Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?
- Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica?
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?
- In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?
- Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza?

*Esercitazioni*

Lezione 3: I flussi turistici:

- Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici?
- Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34



- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?
- Quali sono le tendenze evolutive di una domanda turistica?

#### *Esercitazioni*

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica:

- Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?
- Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
- Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
- Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?
- Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?
- Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
- Come può posizionarsi una destinazione turistica?

#### *Esercitazioni*

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale:

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
- Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica?
- Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)?
- Che cos'è un piano di marketing territoriale?

#### *Esercitazioni*

Milano, 04/05/2020

Letto e approvato dagli studenti durante la lezione on line del 4 Maggio 2020.

Il Docente

Silvana C. Dipace



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

### Integrali

- Primitiva di una funzione
- Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti di funzioni  $y = x^n$  ,  $y = \sqrt[n]{x^m}$
- Definizione e calcolo di integrali definiti
- Calcolare l'area di superfici piane

### Matematica applicata all'economia:

- Funzione della domanda e dell'offerta modello lineare e parabolico.
- Elasticità della domanda.
- Domanda rigida, elastica, anelastica.
- Prezzo d'equilibrio. La modifica del prezzo di equilibrio.
- Funzione del costo: costo fisso ,variabile, totale.
- La funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.
- La funzione del profitto.

### Statistica

- Definizioni fondamentali
- Serie e seriazioni.
- Rappresentazione grafica delle serie e seriazioni statistiche. Distribuzione di frequenze.
- Indici di posizione centrale : media aritmetica, moda, mediana, media geometrica, quadratica.
- Indici di variabilità: distribuzione di Gauss, stima della media della popolazione.

### La Ricerca operativa e le sue fasi.

- Le fasi della ricerca operativa
- Classificazioni dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: funzione obiettivo retta e parabola.
- La scelta tra più alternative tra funzioni lineari e tra funzioni di tipo diverso.

### Le funzioni di due variabili

- Disequazioni in due incognite e i loro sistemi
- Piani nello spazio
- Linee di livello

### Programmazione lineare

- Modelli per la programmazione lineare: funzione obiettivo, vincoli tecnici e vincoli di segno.
- Modello grafico e regione ammissibile, linee di livello.
- Determinare il minimo o il massimo di una funzione obiettivo lineare soggetta a più vincoli lineari .

**Modulo Clil** (Il modulo CLIL è stato letto, si è analizzato i grafici identificando i termini specifici della disciplina.)

- Data display: Bar chart, Pie chart, Frequency polygons, Histograms,
- Mean, median and mode. Frequency tables.

Libri di testo: Bergamini Trifone Barozzi: Matematica. Rosso vol 4 –

Vol 5 ( consigliato)

Fotocopie da Extended Mathematics for Cambridge IGCSE di David Rayner edito da Oxford Zanichelli Editore

Letto e approvato in videoconferenza il 13 maggio 2020

La docente  
Giuseppina Antonella Serio



Libri di testo: "Go Travelling!" di Susan Burns e Anna Maria Rosco ed. Valmartina, "English Plus Intermediate" di Ben Wetz ed. Oxford, "Grammar files" di Edward Jordan e Patrizia Fiocchi ed. Trinity Whitebridge

Durante questo ultimo anno di corso sono state svolte esercitazioni di listening e reading in preparazione ai test INVALSI e di reading e writing in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato. A causa dell'emergenza Covid-19 la prova Invalsi non ha poi avuto luogo.

Inoltre la classe a gennaio ha partecipato alla seguente uscita didattica: spettacolo teatrale "The importance of being Earnest", presso il teatro Carcano.

### **PROGRAMMA e CONTENUT I**

-Different Kinds of accommodation ( pages 98,99,100,102,103)

-How to describe a hotel ( Individual presentation)

-How to write and describe an itinerary ( photocopies)

-Visiting Milan ( group presentation of an itinerary in Milan)

-Around Italy:Venice (page 162)

Florence( page 168)

Rome (page 174)

Naples (page 178)

-Introducing an Italian region ( Individual itinerary in an Italian region)

### **The BRITISH ISLES:**

-The British Isles in a nutshell (photocopies pages 220-221 and textbook pages 196,197)

-Exploring England and Wales (photocopies pages 222-223, textbook pages 198-204 - (England),208,209 (Wales))

- London:its culture and main landmarks (textbook 205,206,207)

- Exploring Scotland (photocopies pages 224-225 and textbook page 210)

Exploring Ireland: general geographical introduction main tourist attractions ( photocopies pages 226-227 and textbook pages 212, 213)

-Ireland and its culture. Dublin (photocopies pages 60-65 and text book page 212)

-The Irish question: historical introduction and analysis of "Sunday Bloody Sunday" by U2 ( Photocopies and individual analysis)

Themed itineraries in London, Dublin e and the UK (Individual jobs)

-The USA: geographical introduction and regions (photocopies pages 84-89)

-Explore the USA (photocopy page 282)

-The USA political system ( photocopy page 283)

-A brief history of the USA: important events and key moments (photocopies pages 284-287)

-Some important cities of the USA e sightseeing tour of one city (Individual job)

-Introduction to New York ( photocopies pages 22-23)

-A brief History of New York (textbook pages 334-335)

-New York Landmarks (textbook pages 226-231)

-Florida: the sunshine state (textbook pages 232-233)

- Great natural beauty: The Grand Canyon, Niagara Falls (textbook pages 234-236)

Yellowstone national park

-California, the golden state (textbook page 240)

-Tourism correspondence: Circular letters ( Photocopy)



## **Citizenship**

Human rights

-Racism and the Civil Rights Movement (Individual essay)

-Martin Luther King's speech: I have a dream (Video and photocopy)

-Ellis Island, an Island of hope. Immigration (Individual research)

Sustainable development in tourism (textbook pages 18-19-20 and photocopies)

Letto ed approvato in data 7 Maggio 2020

L'Insegnante

Maria Teresa Falanga



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**

**PROGRAMMA DI SPAGNOLO – CLASSE V CT**

**Prof.ssa Sebastio Anna Paola**

**Libro di testo:** L. Pierozzi, *¡Buen Viaje!*, Curso de Español para el turismo, Terza edizione, Lingue Zanichelli

#### **Unidad 14**

Por las calles de Madrid: el Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones.

La dinastía de los Austrias. La Ilustración.

Madrid, ciudad de pinacotecas. El Triángulo del Arte: el Museo Nacional del Prado, el Museo Centro de Arte Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza.

Dos obras maestras de la pintura universal: Las Meninas de Diego de Velázquez y Guernica de Pablo Picasso.

**La nueva City madrileña: Cuatro Torres Business Area (CTBA).**

Los alrededores de Madrid: Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial. El estilo herreriano.

El centro de España. Tierra de castillos: Salamanca, Segovia Avila y Toledo. El estilo plateresco y el estilo mudéjar.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

Bienvenido. Museo Nacional del Prado (video del Museo per celebrare i 200 anni della sua fondazione)

Presentación de Colecciones

Diego de Velázquez y su cuadro más famoso: las Meninas.

Museo Reina Sofía - Tq Madrid

El Guernica de Pablo Picasso

MADRID. Cuatro Torres Business Area

#### **Unidad 9**

Presentar y organizar un recorrido por una ciudad. Un día en Roma. Léxico relativo a monumentos, detalles y partes, interior y materiales.

Presentación de Milán y recorrido cultural y turístico por la ciudad.

Materiale per l'approfondimento:

[www.disfrutamilan.com](http://www.disfrutamilan.com)

#### **Unidad 10**

Organizar circuitos. Italia meridional. Lagos del norte de Italia, circuito cultural con guía.

#### **Ripasso e consolidamento linguistico**

- Condicional simple y compuesto. Futuro en el pasado.
- Imperativo afirmativo y negativo.
- Estilo indirecto. Cambios en las marcas personales, expresiones de tiempo y de lugar, en los tiempos y modos verbales.
- Oraciones subordinadas condicionales con hipótesis real o probable e hipótesis poco probable o imposible en el presente y en el pasado.

Preparazione alla visione dello spettacolo teatrale in lingua *Siempre Frida y el Día de los Muertos*, sulla grande pittrice messicana Frida Kahlo e la commemorazione dei defunti molto sentita in Messico.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

UNED – Pensamientos - Frida Kahlo

Tradición Mexicana - Día De Muertos

All'inizio dell'emergenza sanitaria per il coronavirus in Spagna, si sono letti i seguenti articoli svolgendo attività lessicali e di comprensione scritta:

Madrid asume que se van a multiplicar los casos y convertirá hoteles en hospitales

Libertad Digital. Varios hoteles se ofrecen a convertirse en hospitales tras el llamamiento de Madrid por coronavirus

Sarasola y Matutes ofrecen hoteles en Madrid como hospitales medicalizados para atender a afectados por coronavirus

L'iniziativa dell'imprenditore Kike Sarasola di mettere a disposizione delle autorità locali durante l'emergenza Covid-19 alcuni dei suoi hotel situati in Spagna, Italia, Francia e USA, ha permesso di conoscere la catena internazionale di hotel da lui fondata: ROOM MATE.



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

Il lavoro di ricerca svolto dagli studenti è stato molto utile per introdurre lo studio delle principali strutture ricettive.

Materiale per l'approfondimento:

Héroes modernos - Kike Sarasola (video YouTube)

ITrends: Kike Sarasola y su cadena de hoteles Room Mate

<https://room-matehotels.com/es/> (sito ufficiale di Room Mate)

#### **Unidad 1**

Los alojamientos turísticos: Hotel – Hotel boutique - Hotel spa - Balneario – Casa rural – Hostel – Resort o club hotel – Camping. Los alojamientos estatales: albergue y parador.

El Hostal dos Reis Católicos: instalaciones y servicios, gastronomía, salones y habitaciones únicas.

Materiale per l'approfondimento:

Paradores España (video YouTube)

Paradores de España, desde 1928 calidad, amabilidad y leyenda (video YouTube)

Parador de Santiago de Compostela \*\*\*\*\*GL (sito ufficiale di Paradores)

Boutique Hotels Spain: hoteles con encanto en España

Hostelworld. ¿Qué es un hostel? La respuesta cambiará tu manera de viajar para siempre

#### **Unidad 7**

Una gran potencia turística. Breve historia del turismo en España.

Algunas tipologías turísticas: Turismo de sol y playa - Turismo cultural – Turismo rural - Turismo de negocios o MICE – Turismo religioso – Turismo lingüístico – Turismo gastronómico.

#### **Unidad 16**

La islas Afortunadas. Paisajes volcánicos y abruptos. Las Montañas del Fuego. Diversión y tradición culinaria.

César Manrique, genial precursor del turismo sostenible en España.

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

Pasaporte a Lanzarote - César Manrique y la visión que transformó la isla

TVE Centenario de César Manrique, el artista que moldeó Lanzarote

Arte para salvar el planeta – RONDA Iberia 11/2019 (articolo)

La prematura scomparsa di Luis Sepúlveda vittima del coronavirus, è stata motivo di riflessione sull'impegno civile del grande scrittore cileno sempre in prima linea per la difesa dell'ambiente e dei popoli indigeni dell'America Latina.

Gli alunni della 5CT gli hanno reso omaggio registrando in video la lettura delle ultime pagine di: *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*.

<https://drive.google.com/open?id=1oDebZpg4NlsC3N94SHmw8-3oE1gyWp5H>

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

Artv. Entrevista a Luis Sepúlveda

Fallece escritor chileno Luis Sepúlveda en España por coronavirus | 24 Horas TVN Chile

Il programma è stato letto e approvato dagli alunni in videoconferenza il giorno 8 maggio 2020

La docente  
prof.ssa Anna Paola Sebastio



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020

PROGRAMMA DI FRANCESE – CLASSE V CT

Prof.ssa Bartolo Rossana

(terza lingua)

**STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo: *Objectif Tourisme*, Mondadori Education SpA, Milano, 2018

- Materiali interattivi, documenti autentici anche di tipo professionale

- Lavagna con videoproiettore collegato ad internet, anche con funzione di laboratorio d'ascolto.

**Attività sincrone**

**Strumenti utilizzati:** Videoconferenze su piattaforma **Zoom**

**Attività asincrone**

**Strumenti utilizzati:** Mail ; TV5 Monde; PPT; Videolezioni create su Youtube, Edpuzzle e VideoAnt

**METODOLOGIE**

**Secondo l'approccio per competenze**

Lezione frontale x Apprendimento cooperativo x

Lezione guidata x Risoluzione di problemi x

Lezione partecipata x Compiti autentici x

Lezione/Applicazione x Compiti di realtà x

Lezione interattiva x Lezione multimediale

→ Attività di laboratorio → Lavori di ricerca anche individuale

Programma svolto di Lingua e Cultura Francese

Classe 5<sup>a</sup> sez. C

**COMMUNICATION TOURISTIQUE :**

**Réserver et confirmer** (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

**Modifier une réservation** (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

**Travailler à la réception** (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire ; soutien vidéo*)

**Le travail en agence** (*espace communication*)

**La rédaction d'un itinéraire – La nominalisation** (*espace lexicque ; espace communication ; espace grammaire*)

**DOSSIER THÉORIE**

**LES PRODUITS TOURISTIQUES CLASSIQUES**

**Les croisières ; Le tourisme gourmand** ; Espace communication : Parler des étapes gastronomiques ; Parler

de la restauration.

**Le tourisme sportif ; le tourisme de montagne**

**Les séjours linguistiques**

**LES PRODUITS TOURISTIQUES TENDENCE**

**Le tourisme de mémoire Le tourisme industriel**

**Les voyages de noces Le tourisme senior**

**Le tourisme spatial Les parcs d'attractions**

**Le tourisme vert Le tourisme de santé**

**Le tourisme religieux**

Letto e approvato in data 07/05/2020 alle ore 11,47 in videoconferenza dagli studenti : Ana Fetcu (VAT) ; Davide Picone (VBT) e Alice Viglietti (VCT)

**DOCENTE**

**Rossana Bartolo**



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**  
**PROGRAMMA DI TEDESCO – CLASSE V CT**  
**Prof.ssa Gavi Carla Maria Paola**

Testi adottati: C.Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, C. Wolffhardt: *Kurz und gut* vol. A, 2014  
Multimediale. Zanichelli editore. C. Medaglia, S. Werner: *Reisekultur - Deutsch für Tourismus*, Poseidonia editore, 2018.

Materiale tratto da internet o fornito dalla docente.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula dotata di video proiettore

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Lingua:**

Ripresa lavoro assegnato nelle vacanze (lettura e comprensione Biografia di A. Einstein, ed. CIDEB)

Da: *Kurz und gut* vol. A

Lessico di mezzi di trasporto e viaggi, tempo atmosferico

Lessico della salute, alimentazione sana, malattie, parti del corpo

Lessico della casa e dell'arredamento

Preposizioni con doppia reggenza: (in, an, auf)

Leseverstehen und Sprechen zum Thema: "Ferienjobs"

Ripresa formazione del Perfekt

Verbo modale "sollen"

Fraasi secondarie: Interrogative indirette

Verbi riflessivi

Completamento delle preposizioni di luogo

Verbi di posizione: legen/liegen; stellen/stehe; hängen/stecken.

Hörverstehen und Sprechen zum Thema "In der Stadt oder auf dem Land?"

Das Passiv (materiale autoprodotta)

Video:

*Teueres Weihnachtsfest* (Deutsche Welle); *Wie wohnen die Deutschen?* (Deutsche Welle);

*Wohngemeinschaft* (aus: Nicos Weg);

Sono state svolte due ore di potenziamento sul tema "*Klimawandel*" (video da youtube con intervista e questionario sul tema *Umwelt* sulla consapevolezza ambientale) in collaborazione con la collega prof. P. Foraboschi.

**Turismo:**

Da: *Reisekultur*

Hotels in der Stadt, in Hamburg und in Florenz (pagg. 17, 18,19, 20); Bauernhof (pag. 128)

Presentazione del lavoro svolto durante l'ex ASL (attuale PCTO) utilizzando i testi del capitolo "Schule und Arbeit": *Alternanz* (pagg. 178-179) , *Praktikumsbericht* (pagg. 190-191).

Nell'ambito della didattica a distanza dovuta all'emergenza COVID 19 è stato proposto un lavoro su video didattizzati:

- Karneval in Venedig
- Jugendherberge Lüneburg (Loescher)
- Videoreise (Loescher): „Die Erinnerung wachhalten“, su Berlino e le tracce della storia del Novecento nella memoria cittadina
- Mit Interrail durch Europa (Deutsche Welle)

Realizzare una presentazione su un itinerario italiano: *Venedig, die Stadt auf dem Wasser* (Capitolo "Reiselust", con PPT). Gli allievi hanno preparato ed esposto presentazioni PowerPoint a gruppi su alcune mete turistiche a scelta:

Frankfurt - München- Hamburg - Wien Mailand- Florenz Neapel Barcelon

All'interno del percorso interdisciplinare sui regimi totalitari è stato proposto e introdotto il film di F. Henckel von Donnersmarck "*Das Leben der anderen*" sulla storia della RDT negli anni '80.

Si prevede di assegnare agli allievi dopo il 15 maggio anche il film "*Almanya*" sul tema della società multiculturale in Germania.

L'insegnante  
Carla Maria Paola Gavi

5 Maggio 2020



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istisc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34



**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO– CLASSE V CT**

Prof. Paola Cavallero

**II NEOCLASSICISMO**

A.Canova: Teseo sul Minotauro

Amore e Psiche

Ritratto di Paolina Borghese

Tomba di Maria Cristina d'Austria

J.L. David: Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

J.A.D. Ingres: la grande odalisca

F. Goya : Il sonno della ragione genera mostri

Le fucilazioni del tre maggio 1808

Maja desnuda

Maja vestida

**ARCHITETTURA NEOCLASSICA**

Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala

**II ROMANTICISMO**

T. Géricault: La zattera della Medusa

Ritratto di alienata

E. Delacroix: La barca di dante

La Libertà che guida il popolo

Il rapimento di Rebecca

Giacobbe che lotta con l'angelo

J. Constable: barca in costruzione

Studio di nuvole a cirro

La Cattedrale dai Salisbury

W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del diluvio

Tramonto

C.D.Friedrich: le falesie di gesso di rügen

Viandante su un mare di nebbia

Il naufragio della Speranza

F. Hayez: La congiura dei Lampugnani

Pensiero malinconico

Il bacio

Ritratto di Alessandro Manzoni

**ARCHITETTURA DEL XIX SECOLO**

Architettura in ferro: J. Paxton: Cristal Palace

G. Eiffel: Torre Eiffel

G. Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele

**IL REALISMO**

G. Courbet: Gli spaccapietre

Funerale a Ornans

Le signorine sulla riva della Senna

**IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI**

G. Fattori: La rotonda dei bagni palmieri

Bovi al carro

**L' IMPRESSIONISMO**

E. Manet: Colazione sull'erba

Olympia

Bar alle Folies-Bergeres

C. Monet: Impressione. Levar del sole

La Grenouillère

La stazione di sant-lazare

La cattedrale di Rouen



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

Lo stagno delle ninfee

A. Renoir: La Grenouillère

Ballo al Moulin de la Galette

La colazione dei canottieri

Le bagnanti

E. Degas: La lezione di ballo

L'Assenzio

Ballerine in blu

### **TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE - TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

G. Seurat: Une baignade à Asnières

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il circo

P. Cézanne: La casa dell'impiccato

I giocatori di carte

La montagna Sainte-Victoire

P. Gauguin: L'onda

Il Cristo giallo

Come! Sei gelosa?

Da dove veniamo? Chi siamo? dove andiamo?

V. Van Gogh: I mangiatori di patate

Autoritratto

Veduta di Arles

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

H.de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge

Au salon de la rue des moulins

**IL SIMBOLISMO:** caratteri generali

Il linguaggio dell' Art Nouveau.

La secessione viennese. G. Klimt: Giuditta I

Ritratto di Adele Bloch-Bauer

Il bacio

Danae

J.M. Olbrich: Palazzo della Secessione

Tra simbolismo e espressionismo: E. Munch: La fanciulla malata

Sera nel corso Karl Johann

L'Urlo

Pubertà

### **L' ESPRESSIONISMO**

Die Brücke E.L.Kirchner: Marcella

Busto di donna con cappello

Donna allo specchio

E. Heckel: Giornata limpida

I Fauves H. Matisse: Donna con cappello

La Gitana

La stanza rossa

A. Derain: Donna in camicia

### **IL CUBISMO**

P. Picasso: Les Demoiselles d' Avignon

Ritratto di Ambroise Vollard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

G. Braque: Case all'Estaque

Violino e brocca

Le Quotidien, violino e pipa

### **IL FUTURISMO**

U. Boccioni: La città che sale

Gli stati d'animo. Gli addii (1^e 2^a versione)

Forme uniche della continuità nello spazio

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

Velocità astratta

**IL DADAISMO**

H.Artp: Ritratto di Tristan Tzara

M. Duchamp: Fontana

L.H.O.O.Q

Man Ray: Cadeau

Le violon d'Ingres

**IL SURREALISMO**

R.Magritte: L'uso della parola I

La condizione umana

Le grazie naturali

S. Dalì: La persistenza della memoria

Venere di Milo a cassetti

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

Sogno causato dal volo di un'ape

Libro di testo: CRICCO – DI TEODORO, Itinerario nell'arte, vol. 3, Zanichelli

Milano, 18/05/2020

Gli studenti L'Insegnante

Il programma è stato letto e approvato in data 18/05/2020

dalle rappresentanti di classe MORIONDO CAROLA , GRECCHI REBECCA

Prof.ssa  
Paola Cavallero



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istisc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**

**PROGRAMMA DI GEOGRAFIA -classe 5CT**

**Prof.ssa Scarcella Giuseppa**

**Il ruolo del turismo nell'economia mondiale**

Il turismo inserito nell'economia mondiale.

Lo sviluppo del turismo, i flussi turistici internazionali.

Il sistema internazionale della ricettività:alberghi inusuali, il couch surfing,  
il fenomeno air bed-breakfast,ostelli e flashpacker.

Trasporti aerei e il sistema crocieristico.

**Turismo e sostenibilità**

Turismo legato alla sostenibilità ambientale

Turismo responsabile.

Il turismo responsabile –Unesco.

**Il continente africano**

Egitto: aspetto geografico,cultura, tradizioni, risorse turistiche ed itinerari turistici.

Kenya: il territorio, tradizioni,cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

Il Sudafrica: il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

**Il continente asiatico**

La Thailandia: il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

Le Maldive: itinerari turistici, risorse turistiche e flussi turistici.

Emirati Arabi: il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

Con particolare riferimento all'expo 2020

Cina: il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

Conseguenze economiche nel settore del turismo Cinese a causa del coronavirus.

**Il continente Americano**

Stati Uniti : il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche,flussi turistici ed itinerari turistici.

Messico: il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

Brasile: il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

**L'Oceania:**

Australia: il territorio, tradizioni, cultura, risorse turistiche ed itinerari turistici.

Firma degli alunni

Il seguente programma è stato approvato in data 19/05

Dalle rappresentanti di classe MORIONDO CAROLA e GRECCHI REBECCA

Firma del docente  
Giuseppa Scarcella



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "**  
**C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34

**ITS Pier Paolo Pasolini – Milano A.S. 2019/2020**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE – CLASSE V CT**  
**Prof.ssa Testa Eleonora**

Atletica leggera: corsa di resistenza, scatti corsa veloce.

Cavallina: volteggio divaricato alla cavallina con discesa in capovolta avanti e subito indietro (esercizi preparatori per la rincorsa-stacco-arrivo, esercizi cervicali per l'esecuzione della capovolta).

Basket: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro), tiro libero e terzo tempo, partite di basket a un canestro con squadre miste di 3 e 5 giocatori, partite di basket a tutto campo con squadre miste, partite di basket contro altra classe.

Pallavolo: fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro) e di squadra (schema di ricezione a W con alzatore in zona 2 a rotazione), partite di pallavolo miste e contro altra classe.

Esercizi a corpo libero (addominali, dorsali, mobilità articolare).

Esercizi in sospensione alla spalliera (entrata, uscita, gambe tese, gambe raccolte, figura del cervo).

Esercizi al quadro svedese (salita e discesa tipo scala, traslocazioni laterali e fino al sesto grado).

Progressione saltelli corda (saltelli in avanti e indietro, con e senza rimbalzo, a piedi pari e in corsa).

Storia dei Giochi Olimpici (su dispensa elaborata da studenti della classe 5ct).

Pallavolo (tecnica e tattica di gioco, principali regole).

Apparato locomotore (apparato scheletrico e principali articolazioni).

Salto in alto (tecnica della sforbiciata, stile ventrale e stile fosbury).

Basket (tecnica e tattica di gioco, principali regole).

Visione e commento dei seguenti film: La Scuola, Fuga per la vittoria.

Attività motoria seguendo gli allenamenti di due ballerini del gruppo KATAKLO' (su Instagram).

La DOCENTE  
Eleonora Testa



# ALLEGATO n. 3

## Griglie di valutazione colloquio

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Matematica	Serio Giuseppina Antonella (coordinatore)	
2	Arte e territorio	Cavallero Paola	
3	Italiano e Storia	Terzoni Marina	
4	Diritto	Achilli Antonella	
5	Discipline Turistiche Aziendali	Dipace Silvana	
6	Inglese	Falanga Maria Teresa	
7	Spagnolo	Sebastio Anna Paola	
8	Tedesco	Gavi Carla	
9	Francese	Bartolo Rossana	
10	Geografia	Scarcella Giuseppa	
11	Scienze Motorie	Testa Eleonora	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Ornella Campana



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"  
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istisc\_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0000855/E del 30/05/2020 11:34:34